

7740

٤١٥
أ. هـ

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ، تأليف ابن هشام
عبد الله بن يوسف - ٧٦١ هـ . كتب في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرا .

١١٣ ق ١٩ س ٢١ × ١٤ سم

نسخة جيدة ، بأخرها نقص ، خطها نسخ معتاد ، طبع
٦٦٣٥ سنة ١٩٦٧ م .
الاعلام (ط ٤) ١٤٧ : ٤ النشرة المصرية للمطبوعات
لسنة ١٩٦٨ م

أ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف
بد - تاريخ النسخ .

١٥ / ٤ / ١ - ١٢٥

ق ١٢٦ / ٢

King Saud



جامعة الملك سعود

Handwritten notes in Arabic script, including the name 'عبد الحليم بن عبد الله بن عبد الوهاب'.

مكتبة جامعة الملك سعود قسم الخطوط

الرقم: ٦٦٢٥ - في ١٣٢٦ هـ

المؤلف: ارضي الله بها وجهه

المؤلف: احمد حنبل رحمه الله

تاريخ النسخ: الختاني محمد بن عبد الله بن يوسف - ٥٧٦١

اسم الناشر: -

عدد الاوراق: ١١٢ -

ملاحظات: -

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم
 ربنا محمد بن عبد الله
 بن يوسف

قال الشيخ الامام العالم العلامة ابو محمد عبد الله بن يوسف
 بن هشام النخعي الانصاري الحنبل في صحيح زمانه في
 قوله وادخله بحجته بته وفضله انه على ما يشاء قد رآنا بعد
 حمد الله مستحق الحمد ومعلمه ومنشئ الخلق ومعلمه والصلوة
 والسلام على اشرف الخلق واكرمهم المنفوت باحسن الخلق واعظمة
 محمد بنيه وخليسته وصفيه وعلى اله واصحابه واخراجه وجاباه
 فان كتاب الخلاصة الالفية في علم العربية نظم الامام العلامة
 جمال الدين بن عبد الله محمد بن مالك الظاهري رحمه الله كتاب صغيرا
 وغزير علم غير انه لا فراط الا يجاز قد كاد يعجز عنه جملة الاغاذو
 قد اسعفت طائفة من تبحر في رايه وتوضيح سيايره وباريه اهل
 به الفاظه واوضح به معانيه واحلله تركيبه وانفتح بباريه
 واعذب به موارد واعقل به شواذه ولا يخفى منه مسئلة من
 شاهد او تميل وربما اشرفه الى خلاف ونقل وتقليد ولمالك
 جهدا في توضيحه وتهدية وربما خالفه في تفصيله وترتيبه و
 سميته اوضح المسالك الى الفقه بن مالك وبالله اعظم واسئله
 العفو عما جرم له وبغيره ولا مأمول الاخير عليه توجب آية

هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه الكلام في
 اصطلاح النحويين عبارة عما اجتمع فيه امران اللفظ والاقادة والمراد
 باللفظ الصوت المتصل ببعض الحروف والمراد بالمقيد مادة على
 بحسن التاكوت عليه واقل ما يتألف الكلام من اسمين كزيد قائم ومن فعل
 واسم كقام زيد ومنه استقم فانه مؤلف من فعل كزمر المنطوق به
 ومن ضمير مخاطب المستر المقدر بان والكلم اسم جنس جمعي واحد
 كلمة وهي ثلاثة انواع الاسم والفعل والحرف ومعنى كونه اسم جنس جمعي انه
 يدل على جماعة واذا اريد على لفظه بانه التامية فيكون كلمة نفس معناه
 وصادوا لا على الواحد وكل اسم كان كذلك فانه يسمى اسم جنس ونظير كبن
 وكبنة وبنقة وقد بين بما ذكرناه في تفسير الكلام ان من شرطه الاقادة
 وان يتألف من كلمتين وبما علم ان اقل الجمع ثلاثة ان بين الكلام والكلم
 عموما وخصوصا من وجه واخص من جهة اللفظ لكونه لا يطلق في الكلام
 اعم من جهة المعنى لانظرا على المقيد وغيره واخص من جهة اللفظ لكونه لا
 يطلق على الكلمتين فكيف زيد قائم ابوه كلام لوجود الفائد
 وكلم لوجود الثقة بل لا تفتقد وقام زيد كلام لا كلم وان قام زيد
 بالعكس والقوله عبارة عن اللفظ لا عن المعنى فهو علم من الكلام والكلم
 والكلمة عموما مطلقا لا عموما من وجه ونطلق الكلمة لغة ويراد بها
 الكلام نحو كلامها كلمة وذلك كثر لا قليل **فصل** يميز الاسم
 عن الفعل والحرف بحسب ما احدها الجرو وليس المراد به حرف الجر لان قد

تطلق كلمة ما بين
 كزيد

بدخل في اللفظ على اليقين باسم نحو عجب من ان فت بل المراد به الكثرة التي
يحدثها عامل الجرسوا كان ذلك العامل حرفا ام اضافة ام تبعية وقد
اجتمع في البسمة الثانية النون وهو نون ساكنة تلي الآخر لفظا
لفظا غير توكيد فخرج بقيد الساكن النون في خصوصية اللطيف
ورعشتن المرتفع وبقيد الآخر النون في انكسر ومنكسر وبقيد
لاخطا النون للاحققة لاخر القوافي ونحوها وبقيد غير توكيد كنون
في نسفعا ونضرب باقوم ونضرب باهند والنون اربعة
احدها نون التوكيد ودخل وقادته الدلالة على خفة الاسم
وممكنه في باب الاسمية بكونه يشبه الحرف فيبقى ولا الفعل
فيمنع كض والثنان نون التاكيد وهو اللاحق لبعض البنية
للدلالة على التاكيد نقول سببها اذا اردت شخصا معينا
اسم ذلك واية اذا استندت مخاطبك من حديث معين فاذا
اردت شخصا ما اسما سيق او استندت من حديث ما فونتها
الثالث نون المقابلة وهو اللاحق لخمسة سمات جعلوه في
مقابلة النون في خمسة من البراءة نون التعريف وهو اللاحق
لخجود وغواش عوضا من الياء ولاد في نحو يومئذ يفرح
المؤمنون عوضا من الجملة التي تضاف اليها اذ وهذه الانواع في
الاربعة مختصة باسم وزاد جماعة نون الترتيم وهو اللاحق للقوافي
المطلقة اي التي اخرها حرف مد كقوله اقلل اللوم عاذل والعينان

وهو

وقولي ان اصبث لفظا صابن الاصل والعقابا واصبا بالحيث بالنون
بدلان الاصل لترك الترتيم والنون الغاي وهو اللاحق للقوافي
المقيدة زيادة على الوزن ومن ثم يسمى بالاكفولة قال بنات العم
ياسمي وان كان فقرا معدما قالك وان والحق انها فونان زيدا
في الوقف كما زيدت نون صيفين في الوصل والوقف وليس من انواع
النون لثبوتها مع ال في الحرف والفعل وفي الخط والوقف ويحدثها
في الوصل وعلى هذا فلا يرد على من اطلق ان الاسم يعرف بكنون الامة
انه يسميها اما باعتبار ما في نفس الامر فلا الثالثة النداء وليس المراد
به دخول حرف النداء لان ياقا قد تدخل في اللفظ على غير الاسم نحو يا ليت
فوقا لا يا اسجدوا في قرابة الخطا بل المراد كون الكلمة مناداة نحو
يا ايها يا فل يا مكرمان الوابعة ال غير الموصولة كالفرس والعلاء
فاما الموصولة فقد تدخل على المضارع كقوله ما انت بالحاكم الزماني
عكومتها ولا الاصيل ولا ذي الرى والجدد الخامسة الاسناد اليه
وهو ان تنب اليه ما تحصل به الفائدة وذلك في قوله وانا في
قولك انا مؤمن فصل على الفعل بارج علامه ادها فاء الفاعل
متكلم كان كمت او مخاطبا نحو تباركت الثانية تاء النانث الساكنة
كثبات وخرجت فاما المحركة فتختص باسم كقائه وهايتن العلاء
رد على من زعم حرفه ليس وعسى وبالكلام الثانية رد على من زعم
اسمية نعم وبس الثالثة ياء الخطا كقوى وهذه رد على من ذاك

انها قد وتعال اسماء فعلين الرابعة فاذ التوكيد الشديدة والحقيقة
 ليسجن وليكونا واما قوله انا تلك احضروا الشهود فضرورة نادرة
فصل ويعرف الحرف بان لا يحسن فيه شيء من العلامات القسمة كل
 وفي ولم وقد اشبه هذه المثل الى انواع الحروف فان منها ما لا يختص
 بالاسماء ولا بالافعال فلا يعمل شيئا كقولهم زيد اخوك وكل
 تقوم ومنها ما يختص بالاسماء فيعمل فيها كفي نحو وفي الارض ايات
 السماء وزقكم ومنها ما يختص بالافعال فيعمل فيها كخرولم يلد ولم يولد
فصل الفعل جنس تحت ثلثة انواع احدها المضارع وعلاوته ان
 لا يلي لم يخرولم يقيم ولم يسم والاضح فيقول بن لا ضمها والاضح
 في الماضي شمت بكلم لم لا فتحها وانا سمي مضارع المشاهدة الاسم
 ولهذا اعرب واسحق النقدي في الذكوى الخوية ومضى ذلك كله
 معنى المضارع ولم تقبل لم فني اسم كاذب واف بمعنى التوجه والتقصير
 الثاني الماضي ويتم قبوله تاء الفاعل كبتارك وعسى وليس اونا
 الثالث الساكنة كسم وبتر وعسى وليس ومضى ذلك كله على
 الماضي ولم تقبل احدى التائين فني اسم كهيئات وشتان بمعنى بعد
 وافتق والثالث الامر وعلاوته ان يقبل فون التاكيد مع دلالة
 على الامر فون فان قلت كلمة الفون لم تدل على الامر ففي فعل مضارع
 نحو ليسجن وليكونا وان قلت على امر ولم تقبل الفون فني اسم كتراله
 ودرالك بمعنى انزل وادرك وهذا اولى من التثنية بصره وجعله فان

اسمها

اسمها معلومة مما تقدم لانها يقبلون الثوب **هذا باب**
شرح المعرب والمثنى الاسم ضربان معرب وهو كوصل ويسمى مكملا ومثنى
 وهو لفرع ويسمى غير مكملا واما مثنى الاسم اذ الشبه الحرف شيئا قويا بانه
 منه وانواع اكشبه ثلثة احدها الشبه الكوضعي وضابطه ان يكون
 الاسم على حرف او حرفين فلا ولا كما هفت فانها شبيهة بنحوباء الجرواوه
 وواو العطف وفاء الثاني كما في قنا فانها شبيهة بنحو قد ول واما
 اعرب نحو اب واخ لضعف اكشبه بكونه عارضا فان اصلهما ابو وخو
 بدليل الورد والحوان الثاني اكشبه المعنوي وضابطه ان يتضمن الاسم
 معنى من معاني الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرفا ام لا فاكثول كني
 فانها تستعمل شرط نحو متى تقوم ام وهي شبيهة في المعنى بان الشرطية
 وتستعمل استفهاما نحو متى حضرته وهي شبيهة في المعنى لجملة الاستفهام
 واما اعرب اي كشرطية نحو ايتها الرجلين قضيت والاستفهامية نحو
 فاي الفريقين الحق باذن لضعف اكشبه بما عارضه من لا وضمتها للاضالك
 هي من خصايص كرسا الثاني نحو هنا فانها متضمنة لمعنى كشارة وهذا
 المعنى لم تضع العرب لافا ولكن من المعاني التي من حقه ان تؤدى بالحرف
 كالحظا والتبنيه فهنا مستحق البناء لضمته لمعنى الحرف الذي كان
 يستحق الكوضع واما اعرب هذان وهاتان مع تضمهما المعنى لا يشترط
 لضعف اكشبه بما عارضه من مجيها على صورة المثنى والتثنية فخصا
 الاسماء الثالث اكشبه الاسم على وضابطه ان يلزم الاسم طريقة من طرق

الحروف كان ينوب عن الفعل ولا يدخل عليه عامل فيوز فيه وكان يقتصر
افتقار امتثالها الى جملة فالاول هي هات واه فانها نابتة
من بعد واسكت واتوقع ولا يصح ان يدخل عليها شئ من العوامل فتأثيره
فان شئت لنت ولعل مثالا الا ترى انما نابتا عن التني وارتجى ولا يدخل
عليهما عامل واحترز بانقضاء التأثر من المصدر النابت عن فعله نحو ضربا
في قولك ضربا زيد فانه نابت عن ضرب وهو مع هذا معن وذلك لا يدخل
عليه العوامل فتأثيره فيقول العجبي ضرب زيد وكيف ضرب عمرو وعجبت منه
والثاني كما اذا اوجبت الموصولات الا ترى انك تقول جئتك اذ قد
معنى اذ حتى تقول جاز زيد ونحوه وكذلك الباقي واحترز بذكر الاصاله من
نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقاتهم فيومضاق في الجملة متفق الى ان
اليه ولكن هذا الافتقار عارض في بعض التركيب الا ترى انك تقول صمغ
وتس يوم اذ احتاج لشي واحترز بذكر الجملة من نحو سجا وعند فانها
مفتقرة الى اوصاله لكن الى مفرد تقول سبحان الله وجلست عند زيد واما
اعربت المذان واللسان والى الموصوف في خواصرب اتم اساء لضعف كتيه
بما عارض من المحي على صور التنبيه ومن لزوم كذا منافه واسلم من مشابهة
مغرب وهو نوعان ما يظهر اعرب كادس تقول هذه ارض ورايت ارضا وممرت
بارض وما لا يظهر اعرب كالفتي تقول هذه الفتي ورايت الفتي وممرت باهني
فالاعرب منقسم الى فتي فقط او موصوف فيقدرا ونظير الفتي كما هدى وهي
في الاصل دليل على قولهم ساءك حكاها صاحب القضاة واما قوله والله اسألك

سما

سما باد كما فلا دليل فيه لانه منضمون فيحمل ان الاصل اسم ثم دخل
عليه الناصب فتفتح كما تقول في يد رايت يدا والفعل ضربان مبنى وهو
الاصلي ومعرب وهو مجاز فانه المبنى نوعان احدهما الماضي وبنائه على
الفخ كضرب واما ضرب فاك كونه عارض او جبره اهرتهم توالي اربعه
فيما هو كالكلية وكذلك ضربه عارضه لمناسبة كواو الثاني اذ مر
وبناؤه على ما يجبر به مضارع فخواصرب مبنى على السكون ونحو ضاربين
على حذف النون ونحو غمر مبنى على حذف اخر الفعل والمفعول المضارع نحو
يقوم لاني بشرط سلا من نون الذاث ونون التوكيد المباشرة فانه مع
الذاث مبنى على كونه نحو وكطالقا يترقبين ومع نون التوكيد المباشرة
يبقى على الفخ نحو ليسذن فاما تريق ولا متيقان واما غير المباشرة فانه
معرب معها تقدرا نحو لتبلون فاما ترين ولا تنبعوا والحروف كلها
فصل وانواع البناء اربعة احدها الساكن وهو كاصل ويسمى بغير
والحقنة دخل في الكلام الثالث نحو صل وقرو كد والثاني الفخة وهي ارب
الحركات الى اى كونه فلهذا ادخلت ايضا على الكلام الكلام الثالث نحو
وقام وابن والنوعان الاخران الكسر والضم لثقلهما وثقل الفعل لزيد
فيه ودخل في الحرف وكذا سم نحو لام الجر واسم ونحو من في لغة من جربها
اودع فان الجارة حرف والوافة اسم **فصل** الاعراب اربعة اقسام
يجملة العامل في اخر الكلمة وانواع اربعة دفع ونصب اسم ونحو لم يبق زيد
يقوم وان زيد الن يقوم وجري اسم نحو زيد وجزم في فعل نحو اقيم ولهذا

النوع الرابع عشرة ما هو المصنف للرفع والفتحة للفتح الكسر للجر
 وحذف الحركة للجزء وعلة ما فروع نائية عن هذه العلة ما وهي واقفة في بقعة
 لبواب **الباب الأول** باب كسها كسنة فانها ترفع بالكو وتنصب باللف
 والجر باكياء وهي بمعنى صاحب الفم اذا فارقت اليم والاذن والذخ والحلم
 والهن ويشترط في غيرهن ان تكون مضافا لا مفردة فان اريدت
 اعربت بالحركات نحو وله اخ ان له ابا وبنات اخ واما قوله خالط من
 خاشيم وفاشاذ ولا مضافة مؤنثة اي خاشيمها وفاها ويشترط في
 الاضافة ان تكون لغير كياء فان كانت للياء اعربت بالحركات المقدرة نحو
 واخي هارون لا املك الا تقسي وذو ملازمة للاضافة لغير الياء فلا تحذف
 لا بشرط ذلك فيها لانها لا تضاف للمضمر واما تضاف الى اسم جنس
 ظاهرا غير صفة واذا كانت ذوموصولة لم يمتها او وقد تقرر في الجرد فقولوا
 فحسبي من ذي عندهم ما كفاينا واذا انفارق اليم الفم اعربت بالحركات
فصل الاقضية في الهمز النقص وحذف اللام فيعرب بالحركات ومنه الحديث
 من تقرر بعز الجاهلية فاعضوه لهن ابية ولا تكونوا ويجوز النقص بضعف
 في الاب والاذن والحلم ومنه قوله بابه اقدى عدى في الكرم ومن يشابهه
 فما ظلم وقول بعضهم في التثنية ابا ن واخلان وقصرن اولى من نقصهن
 كقوله ان اباها و ابا اباها قد بلغا في المجد غايتها وقول بعضهم
 بكرة اخالك لا بطل وقولهم للمرأة حمة **الباب الثاني** باب المني وهو
 وضع لاثنتين واغني عن المتعاطفين كالزيدان والهندان فايه رفع بالكو

فانما هو منسوخ من
 نسخة

بنصر

وينصب بحركيها المفتوح ما قبلها وحملوا عليه اربعة الفاظ اثنتين واثنين
 مطلقا وكلتا مضافين للمضمر فان اضيفا للمظهر لزمتهما **الباب الثالث**
الباب الثالث باب الجمع المذكور السالم كالزيدون والمسلمون فانه يرفع بالكو
 ويجر وينصب باكياء المكسوة ما قبلها ويشترط في كل ما يجمع الجمع ثلثة شروط
 احدها الخلو من تا الثاني فلا يجمع نحو طلبة وعلاوة الثاني ان يكون المذكور
 فلا يجمع نحو ذنوب وحايض والثالث ان يكون لعاقلة فلا يجمع نحو واثق
 علما للكلب وسابق صفة لفرس ثم يشترط ان يكون اما علما غير مركب كياء
 اسنادا ياولا خرجيا فلا يجمع نحو برق خمر ومعد كروب واما صفة
 تقبل التاء او تدل على التفضيل كهايم ومذنب وكو فضل فلا يجمع نحو حج
 وصبو وسكان ولحمر **فصل** وحملوا على هذا الجمع اربعة انواع احدها
 اسما جمع وهو اولو وعالمون وعشرون وبابه الى تسعين والثاني نحو
 تكسيرة هي ثوبون واخرون وارضون وسنون وبابه فان هذا الجمع مطرد
 في كل لا في حذف لانه وعوض عنها ها الثاني ولم تكسر نحو عصية وعصين
 وعزة وعزير وثبة وثبين قال الله تعالى لم يشتم في الارض عدد سنين
 الذين جعلوا القرآن عضين عن اليمين وعن الشمال عزير ولا يجوز
 في نحو تمرة لعدم الحذف ولا في عدة وزنة لان المحذوف الفاعل ولا
 في نحو يدوم لعدم التعوض وشذابون واخون ولا في نحو اسم بنت
 وبنت لان التعوض غير لها وشذبنون ولا في نحو ساء وشقة لانها
 كسرة اسما وشفاء والثالث جمع تصحيح لم تسوفي الشروط

كاهلون ووايلون لان اهل ووايلوا ليا علمين ولا صفتين ولا ن وابل
 لغرافه والرابع بما سمي به من هذا الجمع وما الحق به كهلون وزيد ومسي
 ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى غسيل في لزوم الباء والاعراب بالحركات
 على النون مسونة ودون هذا ان يجري مجرى عربون في لزوم الواو والاعراب
 بالحركات على النون مسونة كقول طاله ليل وب كالجون واعتري الهوم
 بالماطرون ودون هذا ان يلزم الواو وفتح النون كقوله ولها بالماطرون
 اذا اكمل النمل الذي جعا وبعضهم يجري بينين ويا بينين مجرى غسيلين
 فله وكان لنا ابو حسن علي بابرا ونحن له بينين وقاله عاني من جحد
 فان سينه لعين بناسيبا وشيتنا مره او بعضهم يطرده هذه اللغة
 في الجمع المذكور كما لم وكل ما حمل عليه ويخرج عليها قوله اليزالون ضار بين
 القباب وقوله وما ينبغي ان يعرفني وقد جاوزت حد الادب عيني **فصل**
 ونون مشق وما حمل عليه كسورة وفتحها بعد الباء لغة كقوله على حوزيين
 استقلت عشية فامحى الحية ونفي قبيل لا يخضع اليها كقوله اعرف
 منها الجيد والعيسانا وقبل البيت مصنوع ونون الجمع وما حمل عليه مفتوح
 وكسرها جاز في كسر بعد الباء كقوله وانكرنا زعانف حزين وقوله
 وقد جاوزت حد الادب عيني **الباب الرابع** الجمع بالكاف وتاء مزدي
 كعدان وسنما فان نصبه بكسر نحو وخلق الله السموات وبما نصبه بكسرة
 ان كان مخدوف اللام كسموت لغاتهم فان كانت التاء اصلية كليات
 وموت او كلف اصلية كقصان وغزاة فان نصب كفتح وعمل على هذا

الجمع شيان اولان نحو وان كن اولان حمل وما سمي به من ذلك نحو وان
 عرفان وسكت اذ دعا وهي قرية من قرى كشم وبعضهم يترك تنوين
 ذلك وبعضهم يعزبه اعرابا لا يصف وورد باره وجه الثلثة قوله تنور قها
 فما ذرعات واهلها يثرب اذ في ادها نظر على **الباب الخامس** مال
 يصف وهو فنية عتبان من تسع كاحسن او واحدة منها تقوم مقام ما كسا
 وصحرا فان جره بالكسرة نحو فوايا احسن منها الا ان اضيف نحو في احسن
 او دخلت المعرفه كانت نحو وانتم عاكفون في المساجد او موصولة كاذي
 واكرم اولادك كقوله وايت اولى بن الزيد مباركا **الباب السادس**
 الاثنية الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصلت به الف الاثنين نحو تفعلون
 وتفعلان او واو الجمع نحو تفعلون وتفعلون او ياء المخاطبة نحو تفعلين
 فان رفعها بثبوت النون وجرها ونصبها بحذف النون فان لم تقبلوا
 ولن تفعلوا واما الا ان يعفون فالواو ادم الفعل وكنون ضمير النسوة
 والفعل مبني مثل يترصدن ووزنه يفععلن بخلاف قولك الرجال
 يعفون فالواو ضمير المذكورين والنون علامة رفع فحذف اللام والياء
 نحو وان تعفوا اقرب للنفوى ووزنه تعفوا واصلة تعفون
الباب السابع الفعل المفعول الاخر وهو اخره الف كخشا او يا كرمي
 او او كدعوا فان جزم من حذف كذا في فاما قوله لم ياتيك والافنا
 تني بما لاقت لبون بن زياد فضروده واما قوله تعا ان من تنفي
 ويصير في قراءة قبله من موصولة وتسكين يصير الى حركات

الباء والراء والفاء والهمزة وأما لانه وصل بنية الوقف وأما على
 العطف على المعنى لأن من الموصوفين كشرطية لعمومها وإيهامها
خبر إذا كان حرفي كلف بل لا من همزة كيقول ويقضي وأصغر
 بوصف فان كان الأبدان بعد دخوله الجازم فهو ابدان قياسي وينبع
 الحذف لاستيفاء الجازم مقضاه وان كان قبله فهو ابدان شاذ
 ويجوز مع الجازم الأبدان والحذف بناء على الاعتداد بالعارض وعلة
 وهو كذا **فصل** وقد ذكر الحركات الثلاث في الاسم المفعول الذي
 اخذ الف لازمة نحو الفنى والمصطفى وبسمى معنلا مقصورا والضمه و
 الكسرة في الاسم المفعول لانه كسوما قبلها نحو المرفى والقاضى وبسعى
 منقوسا وخارج بذكر الاسم نحو خبثا ويرى وبذكر الزوم نحو راي
 اخاك ومرد باخيك وباشترط الكسرة نحو ظنى وكسى وقد رالضمة
 والفتحة في الفعل المفعول كقولك نحو خبثا لها وان خبثاها والضمه
 فقط في الفعل المفعول كقولك وبكيا نحو هو يدعو هو يرى وتظهر الفتحة
 في كواو وكيا نحو ان القاضى لن يرى ولن يغفر **هذا باب النكرة**
والفعل الاسم ضربان نكرة وهو كذا صل وهي عبارة عن نوعين أحدهما
 ما يقبل ال المؤثرة للتعريف كوجه وفرس ودار وكتاب والثاني ما يقع
 موقع ما يقبل ال المؤثرة للتعريف نحو دى ومن وما وفي قولك مررت
 بوجه دى ماله وبمن معك وبما معك فانها واقعة موقع صاحب
 وانسان ونحو وكذلك نحو صا منو فانها واقعة موقع قولك ساكننا

ومعرفة وهي الفرج وهي عبارة عن نوعين أحدهما ما لا يقبل ال البنية
 ولا يقع موقع ما يقبلها نحو زيد وعمرو والثاني ما يقبل ال ولكنها
 غير مؤثرة للتعريف نحو حارث وعباس وضاح فان ال التي تدخل عليها
 للمح الوصف كذا صل بها واقسام المعاد سبعة المضمرة كانا وهم والعلم
 كزيد وهند والاشارة كذا ودى والموصو كاذى واللقى وذو ال داة
 كالغلام والمرأة والمضا الواحد منها كابنى وعلاوى والمثاء نحو يا رجل
 لمعين **فصل** في المضمرة المضمرة كضمير اسمان لما وضع لتكلم كانا والحقا
 كانت او لغائب كهاو والمخاطبة تارة ولغائب اخرى وهو كلف والواو
 والنون كقوما وقاما وينقسم بارز وهو الاصور في اللفظ كذا
 فن والى مستتر وهو بخلافه كالمقدر في قوله وينقسم البارز الى متقل
 وهو لا يفتح به الظن ولا يقع بعد الاكتمال ابني وكان اكرمك رها
 سلبه وياه واما قوله وما بنا الى اذا ما كنت جارتنا اليجاورنا
 الذي ديار فضرورة الى منفصل وهو ما يبتدأ ويقع بعد ال
 نحو انا نقول انا مؤمن وما قام الا انا وينقسم المتصل الى محقق
 ال غراب الى ثلثة اقسام ما يخص محل الرفع وهو خمسة التاء كقمت
 والالف كقاما والواو كقاموا والنون كقمت ويار المخاطبة كقمت
 وما هو مشترك بين محلى المنصب والجر فقط وهو ثلثة ياء المتكلم نحو
 ربي اكرمى وكاف المخاطبة نحو وما ودعك ربك وهاء الغائب نحو قال
 له صاحبه وهو مجاوره وما هو مشترك بين التثنية وهو نا خاصة

نخورينا اننا سمعنا وقوله بعضهم لا يتحقق لك بكلمة نابل اليا وكلمة
 هم كذلك لانك تقول قومي واكرمني غلامي وهم فعلوا وانهم لم قال
 وهذا غير بعيد لان يا مخاطب غريبا المتكلم والمنفصل غير المتصل
 والفاظ الضمائر كلها مبنية ويخفى الاستاء بضمير الرفع وينقسم
 المتشبه مستر وجوابا وهو لا يخلف ظاهر ولا ضمير منفصل وهو المفعول
 بالامر الواحد كتم او بضارع مبدوء بيا خطاب الواحد كقوم او
 بضارع مبدوء بالضم كاقوم او باكون كقوم وبفعل استثناء اخلا
 وعدا ولا يكون في نحو قولك قاموا خلا زيدا او ما عدا زيدا او لا
 يكون زيدا او بافعل التعجب بافعل التفضيل كما احسن لزيدين وهم
 احسن انا او باسم فعل غير ماض كاره وزاله والى مستر جوارا وهو ما
 يخلف ذلك وهو المفعول بفعل الغائب والغاية او الصفا المحضة او
 اسم الفعل الماضي نحو زيدا قام ومنه قامت وزيدا قام او مضروب
 او حسن او ميثا الذي ان يجوز زيد قام ابوه او ما قام الا وهو كذا
 الباء **تنبيه** هذا التقسيم بين مالك وابن بعيش وغيرها وقد نظر اذ
 الاستنار في نحو زيدا قام واجبانه لا يقال قام هو على الغلبة واما
 زيدا قام ابوه او ما قام الا هو فتركيبا جروا والتحقيق ان قيا لا ينقسم
 العاطل الى الرفع والضمير المستتر كاقوم والى الرفع ما كقام وينقسم
 المنفصل بحسب مواقع الاعراب الى قسمين مخض مجمل الرفع وهو انا و
 انت وهو وفروهم فرفع انا نحن ورفع انت انت وانتما وانتد

كلمة فيها مصرية

وانت

وانت ورفع هو هي وهما وهم ومن ومحقق مجمل الضم وهو ايلهم فدا
 بما يبدل على المعنى المراء نحو اياي المتكلم وياك المخاطب وياه للقنا
 وفروها ايانا وياك وياهما وياكم وياكن وياها وياها وياها وياها
تنبيه اختار ان الضمير في ايا ويا وان اللوح في حروف تكلم وظنا
 وغيبة **فصل** القاعل ان معنى تاتي اتصال الضمير يعود الى انفصال
 فحوقن واكرمك لا يقال فيهما قام انا واكرمك اياك وامكوله وما
 اصاح من قوم فاذا كرمهم الا يزيدهم جبا الى هم وقوله بالباعث
 الوارث الاموات قد صحت اياهم كذا ومن في دهو الدها ويرفض ورة
 واصلا ما قد صحتهم والى يزيدونهم ومثاله ما لم يأت فيه الاتصا
 ان يتقدم كضمير عامل نحو اياك نعبد او يلى الاخوان لا نعبدوا
 الاياه ومنه قوله انا الزايد الحامى الذمار واثما يذفع عن خفا
 انا او مثلى لان المعنى ما يدافع انا واثما يذفع عن خفا القاعل
 مستلحا لهما ان يكون عامل الضمير كما في ضمير اخر فنه مقدم
 عليه وليس مرفوعا فيجوز في الضمير التنازع الوجهان ثم ان كان العامل
 فلو لا غير ناسخ فاكومل اوج كاهلها بنى سلبه قاله الله كما في كفيكم الله

ان لم يكوها ان يسا لكوها ومن الفصل ان الله ملككم اياهم وان
 كان اسما فالفضل ارجح نحو عجت من حي اياهم وياهم اياهم وان
 لن كان في جيبك كاذ بالقد كان جيبك حقا ايضا وان كان فاعل
 ناسخا نحو خلتني فالارجح عند الجمهور الفصل كقولك انى جيبك اياه
 ناسخا

وقد يثبت أربا صكرا بالأضغان والأمن وعند الناظم والرماني
 وابن الطراوة الوصل كقوله بلغت صنع امرئ برأيه لا كنه إذ لم تنزل
 في كتاب محمد بن سيرين الثانية أن يكون منصوبا بحان واحد أو نحو
 الصدوق كنه أو كانه زيد وفي الأدرج من الوجهين الخلاف المذكور
 ومن ورود الوصل الحديث أن يكونه فلن تسلط عليه ومن ورود
 قوله ابن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والأشياء قد تغير
 ولو كان الضمير كسبان في المسئلة الأولى من فوفا وجب الوصل نحو
 ضربته ولو كان يعرف وجب الفصل نحو أعطاه إياك وإياي أو عطى
 إياي ومنه وجب الفصل إذا اتخذ الرتبة نحو ملكني إياي ملكك
 إياك وملكته إياه وقد يباح أن كان الاتحاد في الغيبة واختلف لفظ
 الضمير كقوله لو جهك في الأصا بسط ووجه أنا لكاه فقوكم والد
فصل قد مضى أن ياء التكلم من الضما والمشاركة بين محلى الضم
 والمفقق فإن نصبها ففعل أو اسم فعل أوليت وجب قبلها أن تكون قابلية
 فاما الفعل فنحذف عاني ويكون في إعطى فنقوله قام القوم ما خلا
 وما عداني وما خشي أن قد رهن فعلا قاك على التذاني عدا
 بكل الذي هو ندي موكم ونقوله ما أفرني إلى عفو الله وما الحسن
 إذ أقتله وقاه بعضهم عليه جلا لئلا يسي أي لا يلزم جلا غيري وأما
 نحو لا كوفي ما خشي فني على قوله أن خشي نحوه اسم وأما قوله عدا
 فمؤيد الطبعي إذ ذهب القوم لكونه كني ضرورة وأما نحو

ناموس في الصحيح المحذوف نون الرفع وأما اسم الفعل فنحذف ركني و
 تراكني وعليه كني بمعنى أدركني وارتكني والزمي وأما ليت فمما يثبت
 قدامت الجوف وأما قوله فيما يثبت إذا ما كان ذاكم وليت ركني وأما
 ولو جأ فضرورة عند سيرته وقال الفراء يجوز ليتي وليتي وإن نصبها
 لعلم المحذوف نحو لعلني أبلغ الأسماء أكثر من الأثبات كقوله أربني جودا
 مات هزلا لعلني أربي ما ربي أربني لا محذولا وهو أكثر من ليتي وغلط
 ابن الناظم فجعل ليتي تادرا وعلني ضرورة وإن نصبها ببقية لغوات
 ليت ولعل وهي إن وإن ولا كني وكان فالوجه كقوله وأني على
 ترايروا ليتي على ذلك في ما بيننا مستديهما وإن خففها حرف فأن كان
 في أو عن وجب أن يكون الألف ضرورة كقوله أيها السائل عنهم وعني
 ليت من قيس لا قيس مني وإن كان غيرها امتنع نحو ليتي وفي
 وظلا وعدا وصفا قال في فتيه جعلوا الصليب لهم حاشا في مسلم
 وإن خففها مضافا فإن كان لدن أو قطا وقد فاكها بالآثار ويجوز
 المحذوف قبلها ولا يخفى ضرورة خلافا لبيتو وغلط ابن الناظم
 فجعل المحذوف قليلا في قد وقطاع في من الأثبات ومثلهما قد بلغت
 من لدني عذرا فري محققا ومشددا وفي الحديث الناد قطني قطني
 وقطي قطني وقال قطني من نصر الجنيين فدي وإن كان غير من متفت
 نحو ليتي **هذا باب العلم** وهو نوعان جنسي ولفظي وشخصي وهو
 اسم يعين مسماه تعيينا مطلقا يخرج بذكر التعيين التكرار ويذكر الالطاف

ما عدا العلم من القادر فان تعيينها لمسمياتها تعين مقيد الا ان ذلك الله
واللام مثلا انما يعين سماء ما انت فيه له فاذا افادته فادته اليقين
ويحذف هذا انما يعين سماء ما دام حاضرا وكذلك الباقي **فصل** وسماء
نوعا اولو العلم من المذكرين كجعفر والمؤنثات كخزينة وما يوافق كالقبائل
كقرن والبلاد كعدن والجنه كلاحق والذكر كشدقم والبقير كعمارة
كهيبة والكل كواثق **فصل** وينقسم في رجل وهو اسفل من الاقدام
كأداة الرجل وسعادة لامرأة ومنقوله وهو الغالب وهو اسفل قبل
العلمية لغرضها ونقوله اما في اسم المحدث كزيد وفضل او لعين بحاسد
وثور واما وصفها فالفاعل كحارث وحصن وللفعل كصوم وعهد واما
فعل اما ما مضى كسئم او مضارع كيشكر واما مفعلة ككتاب قراها
او اسمية كزيد منطلق وليس جميع ولكم قاسو ونميتو الاغلام كلها
منقولة وعن الزجاج مرجلة **فصل** وينقسم ايضا الى مفرد كزيد وهنالك
ومركب وهو ثلثة انواع مركب سناد كبرق خضر وشاب قراها وحكم حكما
قاله ثبت نحو الى بني يزيد ظلمنا عليهم فزيد ومركب منجي وهو كل
اسمين ينزل ثانيا من لفظ التانيث مما قبلها وحكم الاووه ان يفتح نحو
كعبليك وحضرت الا ان كان ياء فيساكن كعدي كعب وقالي فلي
وحكم الثاني ان يفتح بالضم والفتحة ان كان كلمة وية فيبقى على الكسر
كسيتو وعمرويه واما اضافي وهو الغالب وهو كل اسم ينزل ثانيا من
منزلة النون مما قبله كعبد الله واي فائدة وحكمه ان يجرى الاول كعب

ويجرى الثاني كذا صاف **فصل** وينقسم ايضا الى اسم وكنية ولقب فالكنية
كل مركب اضافي صدره ابا وام كابي كروا ثم كلثوم واللقب كل ما اشعر
بفظة المسمى وضعه كزين العابدين وانف الناقة والاسم ما عدا هذا
وهو الغالب كزيد وعمرو ويؤخر اللقب عن الاسم كزيد بن العابدين واما
نقدم كقولنا انا ابن مزيقيا عمرو وجدي ابو سندر ما السما
ولا تنسب بين الكنية وغيرها قاله اشم الله ابو حفص ماسما من قبل ولا يبر
وقا لسان وما احتز عرش الله من اجلها لك سمعنا به لا لسعد اي عمرو
وفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي ان الفيجيب تاخير عن الكنية كابي عبد الله وانف
الناقة وليس كذلك ثم ان كان اللقب وما قبله اضافين كعبد الله زين العابدين
او كان الاول مفردا والثاني مضافا كزيد بن العابدين او كانا بالبعكس
كعبد الله كوز اتبع الثاني الاول اما بدلا او عطفا او قطعية عن التبعة
اما برفعه خبر المبتدأ كزيد بن ابي عبد الله او بضمه مفعول بفعلة محذوف وان كانا من جنس
كسعيد كوز جاز ذلك ووجه اخر وهو اضافة الاول الى الثاني ووجه اخر
يوجب الوجه ويرده النظر وقولهم هذا يحيى عينا **فصل** والعلم الجنبى
اسم يعين سماء بل وقد تعين ذى الازد الجنبية او الحضورية بقوله
اسامة ابحر من غالة فيكون بمنزلة قولك الاسد لبحر من الغلبة والى
هذين الجنبى وتقول هذا اسامة مبقلا فيكون بمنزلة قولك هذا الاسد
مبقلا والى هذا التعريف كقولهم وهذا العلم يشبه علم الشخص من جهة
الاعتكاف اللغوية فانه يقع في الوجود والافتقار ومن كسر اكد كان باب

نور الإشارة لفتا وجمع المذكور العاقل كثيرا وغير قليله الاول مقصود
بذوالذين بكيا مطلقا وقد يقال باكو ودفعا ومولغة مزيلة
قاله الخ والذين سيجوا صبا اى الاول وجمع الموتى الاول والاولى
واللواقي وقد جذف يااتها وقد يعارض الاول والاولى قاله حنا
جتها ج الاولى كمن قبلها وحلت مكانا لم يكن حل فيه قبل اى الاول
وقال فا ابونا بامن منه علينا الاول قد مر هذا الجور اى الذى يترك
سنة وماوى والودود واذاما من فانها تكون للعالم نحو ومن عند
علم الكتاب وغيره في تلك مسائل احدها ان ينزل منزلة نحو لا يستجيب
وقوله انسا لفظا اصل من يعبر حياحة اعلى الى من قد هويت طير
وقوله الاعم صبا اى ايتها الطلل البالى وهل يعنى من كان فى العظمى
فدعا الاضنام ونداء القطا والطلل سوغ ذلك الثانية ان يجمع مع
العاقل فيما وقعت عليه نحو كمن لا يخلق لشمس الاردمين والملك تكة
والاوصنام نحو لم تر ان الله يسجد له من فى السموات ومن فى الارض ونحو
من شئى على رجلين فانه يشمل الادمى والكلاب الثلاثة ان يقترن بالعاقل
فى عموم فضل من نحو من شئى على رجلين ومن شئى على اربع اوقر انها بالكا
فى كل دابة واما ما فانها لما لا يعقل وحده نحو ما عندكم نفيد والله مع
العاقل نحو سبح لله ما فى السموات وما فى الارض ولا نوع من يعقل نحو
فانكم لما طاب لكم من النساء ولهم منكم كقولك قد ريت شجرا انظر
الى ما هو الاقرب الباقية للعاقل وغيره فاما اى فالحق فى موصيها

ثعلب

ثعلب ويرده قوله اذاما لقيت بنى مالك فسلم على ايتهم افضل ولا نقضا
الى كونه خلافا لابن عصفور ولا يعلم فيها الاستقبال متقدم نحو لتر عن
من كل شعبة ايتهم اشد على الرحمن عينا خلافا للبصيرين وسئل الكشافى
لم لا يجوز ان يجيى ايتهم قائم فقال اى كذا خلقت وقد توث وشئى ونحو
وهى معرفة فقيه مطلقا وقال سيبويه بنى على الكم اذ اضيف لفظا
وكان صدر رسلها ضمير محذوف واخواتهم اشد وقولهم على ايتهم افضل
وقد تعرب نحو كماروينا كذبة ما كضب البيت الجرد واما الفخو المصد
والمصدقات ونحو واكسف المرفوع والبحر المسجور وليست موصولا
حرفيا خلافا للمازنى ومن وافقه واحرف تعريف خلافا لادنى الحسن
ولما ذ وفي خاصة يعطى والمثمنون اوتها وقد تعرب كقوله فاما كرام
موسر ولقيتهم فحسبى من ذى عندهم ما كافينا فى من رواه بكيا او المشهور
ايض عندهم افرادها وتذكرها كقوله فان الماء ابي وجد وثر
ذو حفت وذو طويث وقد توث وشئى ونحو حكاة ابن السراج
ونازع فى ثبوت ذلك ابن مالك وكلهم حكا اذات للمفردة وذوات
لجمعها مضمومين كقوله بالفضل ذوا فضلكم الله به والكرامة ذوات
اكرمكم الله به وقوله جمعها من ايتى موارق ذوات تنفضن بغيرها
وصكى اعربها اعرب ذات وذوات بمعنى صاحبة صاحبها واما
ذا فتوسط موصولتها ثلثة امور احدا ان لا تكون للاشارة نحو من ذى
الذات بما ذا التواني والثاني ان لا تكون ملغاة وذلك بتقديرها

مركبة مع ما في نحو ما ذامعت كما قد ذكرنا ذلك من قديمنا انما قال
الالف لتوسطها ويجوز ان الفاء عند الكوفي وابن مالك على وجه آخر
وهو متقد برز اذا نزلت ان يتقدمها استقام بما باتفاق ائمة
على الاصح كقولهم لبيد الا تسلا المرء ما يحاوله الخ في قضى امر
صلا وباطل وقولنا ان قلبى لى لفظا صديقا حزين من ذا يغنى
الحزن والى الكوفي لا يشترط ما وادى واحج بقوله عدس ما لعلك عليك
امارة **من** وهذا تخمين طلق اى والذى تخمينه طلق وعندنا
ان هذا طلق جملة اسمية وتخلين حال اى وهذا طلق محمول **فصل** وتقتصر
كل الموصوف الى صلة متاخرة عنها شتمه على صير طابق لها يسمى العائد
الصلة اجملة وشروطها ان تكون خبرية معروفة او مقام التوكيد والتحسين
فيجوزها في المعنى فجاء الذى قام ابوه والمهابة فيهم من اليم غيهم
ولا يجوز ان تكون انشائية كقوله ولا طلبة كاضه ولا نغزبه **واما** اسمها
وهي ثلثة الظرف والجاء والمجرور التامان نحو الذى عندك والذى الاد
وتعلقها باستفرد وفاء كصفة كصحة اى الخالصة للوصفية وتختص
بالكافة واللام كضاد ونضرو وحسب خلاف غلبت عليه الاسمية **كأن**
واخرج وصاحب ركب وقد فصل بمضارع كقولهم انما انت بالكم الرضى
حاكمته ولا يتحقق عند ابن مالك بكثرة **فصل** ويجوز حذف
العائد المرفوع اذا كان مبتدأ مخبر عنه بمفرد فلا يحذف ونحو جال الله اقام
اوضر بالانه غير مبتدأ ولا في نحو جال الذى هو مضموم وهو في الاد والى الجند

غير

غير مفرد فاذا حذف الضمير لم يدل دليل على حذفه اذ الباقى بعد الحذف
صالح لانه يكون صلة كاملة بخلاف الخبر المفرد نحو ايهام شد وهو لا
في السماء اى هو اله في السماء اى معبوديها ولا يكسر الحذف في صلة
غيره الا ان طالت الصلة وشذت قراءة بعضهم تمام الذى احسن
من يفتن ما كحد لم ينطق بما سفة ولا يجد عن سبيل الحام والكرم والكرم فيون
يفسوق على ذلك ويجوز حذف المنصوب ان كان منصوبا وناصبه فعل او وصف
غير صلة للالف واللام نحو يعلم يعلم ما يسرون وما يعلنون وقوله ما الله
مؤليك فضل فامدنه فالذى غير نفع ولا ضرر بخلاف نحو جال الذى
اياد اكرم وجال الذى انه فاضل او كانه سيد وانا الضار به وشذ
قوله ما المستقيم هو المحمود عاقبة ولو انج له صفوا كدر وحذف منصوب
الفعل كشر وحذف منصوب الوصف قليل ويجوز حذف المجرور بأكضافة ان
كان المضاف وصفا غيرا من نحو فاضل ما انت فاضل جال الذى قام ابوه
او انا المضار به والمجرور بالحرف فكان الموصوف والموصوف بالموصوف مجرور
بمثل ذلك الحرف معنى وتعلقا ونحو شرب ما تشربون وقوله ان زكن
الى الاموال الذى دكنت ابناء يعصر حين اضطرها القدر وشذ قوله
ومن حسد يحور على قومي واتى الدهر ذر لم يحسدواى فيه وقوله
وان لسانى شهدة تبشئني بها وهو على من صيته الله علم اى علمه في
مع انتفاء حفظ الموصوف في الاول ومع اشتداد التعلق في الثاني وعما
ست علم **هذا باب العرف بالزيادة** ومما ان اللام وحده وفاقا

للغلبه وبتو وليت الهرة ذاتة خلافا لسيو ومي اما جسية فان له
تخلفها كل مني ايبان الحقيقه نحو جعلنا من الماء كل شئ حي وان خلفنا
حقيقه فهي لشمو افراد الجنس نحو خلق الانسان ضعيفا وان خلقها مجازا
فلشمو خصائص الجنس مبالغة نحو ان الرجل علما واما عهديه والعهد
اما ذكرى نحو نفسي فرعون الرسو او علي نحو باكر او المقدس اذ هما في الغار
او حضوى نحو اليوم اكلت لكم دينكم **فصل** وقد رددت اذ ان اي غير من
وهي اما لازمة كالتي في علم قارنت وضعه كالشمول والبيع واللات
والغني اذ في اشارة وهو اللقي وفاقا للزجاج والنظام اذ في موصو
وهو الذي والقي وفروعهما لانه لا يجمع تعريفان ومن معارف بالعلمية
والاشارة والصلة واما عارضة اما خاصة بالضرورة كقوله ولقد جنيتك
الحا وعسا فاك ولقد نفيتك عن نبات الاوبر وقوله رايك لما ان عرف
وجوا سدد وطب النفس يا قيس عن عمر واذن نبات او بر علم والنفس
فلا يقبل التعريف ويتحقق بذلك ما يردشذ وذا نحو اذ خلا الاول فالاول
واما مجزى للمح الاصل والاك ان العلم المنقول مما يقبل الا قد لا يح اصله
عليه الاكثر وقوع ذلك في المنقول عن صفة كحادث وقاسم وحسن حاسن
وعباس ونحوك وقد تقع في المنقول عن مصدر كفضل او اسم عين كغمان فانه
في الاصل اسم للدم والباب كاسماعي فلا يجوز في نحو محمد وصالح ومعروف ولم
يقع في نحو يزيد ويشكر لان اصل الفعل وهو لا يقبل ال واما قوله راي الوليد
انما يزيد مباد كما سديد باعنا الخ لا فقه كاهل فضرورة سمها تقدم كـ

او ذهني كـ

الوليد

الوليد **فصل** من المعرف بوضافة او الؤدة اما غلب على بعض ما يستحقه
حتى الحق باكون مرقا لؤدة كان عمر بن عباس وابن العاص وابن مسعود
غلبت على العباد لؤدة من عداهم من اخوتهم والنافي كالنجم للزبا والعقار
والبيت والمدينة والاعشى والة هذه لؤدة الا في نداء او اضاف في جبل
نحو يا اعشى يا هلة واعشى تغلب وقد تحذف في غير ذلك سمع هذا عتوق
طالعنا وهذا يوم اثنين مباركا فيه **هذا باب المبتدأ والخبر المبتدأ**
اسم او مبتدأ مجر من العوالم اللفظية او مبتدأ مجر عنده او وصف افع لكشي
فالو اسم الله ربنا ومحمد نبينا والذي مبتدأ نحو وان تصوموا خير لكم وسوا
عليهم انذرتهم لم تندرهم وسمع بكيف خير من ان تراه والجر كما مثلنا
والذي مبتدأ المجر نحو هل من خالي غير الله ونحو حبسك درهم لئن وجو لائد
كل وجو ومنه عند سوية بايكم المفقون وعند بعضهم ومن يستطيع
فعليه كصو الوصف نحو اذ هذا ان ونحو زك فانه لا يجز عنه ولا وصف
ونحو اذ انواه زيد فان المرفوع باكون وصف غير كفي به فزيد مبتدأ وكـ
خبر ولا بد للوصف المذكور من تقدم نفي او استفهام نحو خليلي ما وافهمك
انما اذ المكون على من قاطع نحو اقامن قوم سلمى او تورا طلعنا
خلاف الاقنص الكونين ولا حجة لهم في نحو خير بنو الهب فلا تلك ملينا
مقالة الهبي اذ الطير سرت خلاف للنظام وانه لجواز كون الوصف خبرا
مقدما واما صح الاخبار ربي عن الجمع لانه على فصيل فهو على حد والملاكة بعد ذلك
ظهر اذ الميطا بن كوصف ما بعد تعيت ابتداء به خوفا من اخوك واذ ظا

في غير الاقراء تعيت خبرته خوفا ثمان لحوالك او قاثون لحوك وان ظاهرا
 في الاقراء احتملها خوفا ثمان لحوك وادفع المبتدأ بالوعداء وهو الخبر
 للامتنان وادفع الخبر بالمبتدأ لا بالابتداء ولا بها ولا كوفين انها
 تراضا **فصل** والخبر الجز الذي حصلت به الفائدة مع مبتدأ غير
 المذكور فخرج فاعله الفاعل فانه ليس مع المبتدأ وفاعل الوصف
 وهو اما مقدر او جملة والمقدر اما جامد فلا يتحمل ضمير المبتدأ نحو هذا
 زيد الا ان يكون المبتدأ متحركا فيكون له ضمير متحرك فيجوز
 ضمير نحو زيد قائم الا ان يقع الظاهر نحو زيد قائم ويبرز الضمير
 اذا جرى الوصف على غير موله سواء لم يجر أو غلام زيد صار هو اذا كانت
 الالف لغلام او لم يلبس لباسا تنكح نحو قوله فوضي في المجد بانواع الجملة
 اما نفس المبتدأ في المعنى فلا يحتاج الى رابط نحو هو الله احد اذا قدر ضمير
 اكنان ونحو فاذا اعيى شاحصة البصار الذي تكفر وامنه نطقه صلى الله عليه وسلم
 بالكلية المنطوق به واما غير فلا بد من احتوائها على معنى المبتدأ الذي هو
 له وذلك بان تستعمل على اسم بمعناه وهو ما ضمير مذكور نحو زيد قائم بوجه
 او مقدر نحو الحسن بن ميمون بدرهم اي ميمون منه وقرآن ابن عامر وكل وعد الله
 الحسنى وعد الله واشارة اليه نحو ولباس التقوى ذلك خيرا اذا قدر ذلك
 مبتدأ ثانيا لا تابعا للباري قال الا خفن او غيرهما نحو الذين يستكون بالكتاب
 الآية او على اسم بلفظه ومعناه نحو طاعة ما الحاقه او على اسم اعظم منه نحو زيد
 نعم الرجل واما الصبي فله مبر **فصل** ويقع الخبر ظرفا نحو والركب

انها

اسفل منكم والمجور وادخول الحمد لله والصحيح الخبر في الحقيقة متعلقها المجرور
 وان تقديره كان او مستقرا كان او استقرا وان الضمير الذي كان فيه انتقل الى
 الظرف والمجرور كقوله فان بك جناتى باض سوكر فان فوادي عند الدهر
 اجمع وبخبر بالزمان عن اسماء المتعاضد نحو اليوم وكفر غدا لا عن اسم المبدأ
 نحو زيد اليوم فان حصلت فائدة جاز كان يكون المبتدأ عاما والاولى خاصة
 نحو نحن في شهر كذا واما نحو لورد في آبار واليوم خمر واليلة الهلا فانه
 خروج الورد وشرب خمر وروية الهلا **فصل** ولا يستدرك الا ان حصلت
 فائدة كان يخرج عنها بمقتضى مقدم ظرفا ومجرورا نحو ولينا زيدا وعلى ابيها
 غشاة ولا يجوز رجل في الدار ولا عند رجل ماله او يلو نفيما نحو ما دخل قاتم
 او استغفها ما نحو الله مع الله او تكون موصو سوارا ذكر اخو ولعبد مؤمن
 خبر وهذا الصفة نحو السمين بنان بدرهم ونحو طائفة قد اهتمهم انفسهم
 اي منون منه وطائفة من غيركم او الموصو كالحديث سودا ولو دخر من
 عقيم اي امرأة سودا او عاملة كالحديث امر بغيره وصدقة ونهى عن منكر صدقة
 ومن العاملة المصا كالحديث خمس صلوات كتبهن الله وبقا على هذه المواضع
 ما اشبهها نحو قصد غدا رجل وكره رجل في الدار وقوله لولا اصطبار
 لا وري كل ذي حقته لما استقلت مطاياهن للظعن وقوله رجل في الدار
 لشيء الجملة بك ظرف والمجرور واسم الاستغفام بالاسم المقرون بغيره
 اولا بنا الى المنفى والمصغر بالموصو **فصل** للخبر ثلث حالات احدها ان
 وهو لا مذكور بغيره فانه يجب في اربع مسائل احدها ان يخاف النسيان بالمبتدأ

وذلك انما يعرفون او متساوين ولا قرية نخوذ بخوك وافضل منك
 افضل مني بخلاف رجل صالح حاضر ونحوه ابو جعفر قال بنونا بنونا
 اي بنونا مثل بنينا الثانية ان يخاف الناس المبتدأ بالفاعل نحو بنونا
 بخلاف بنونا قائم اوقام ابوه واخوك قائما الثالثة ان يقرب بالامعنى نحو
 ان تزدوا لفظا وما عهد الارساء فاما قوله فيارب هل اوك النضر يرحب
 عليهم صل الا عليك المعولة ضرورة الرابعة ان يكون المبتدأ مستقفا للصدق
 اما بنسبة نحو ما احسب يا ومن في الدار ومن في قم معه ولم يجيد لزيد وبغير
 اما متقدما عليه نحو لزيد قائم فاما قوله ام الجليس لغيره شجرة فان تقديره
 عجز او اللام زائدة لا لام الابتداء او متاخرا عنه نحو غلام من في الدار
 وغلام من في قم معه وما له كم دخل عند وينبغي في اربع مسائل احدها ان يقع
 تاخير في البنية نحو في الدار رجل عند ماله وقصد غلامه رجل وعندك
 فاضل فان تاخر الخبر في هذا المثال يقع في البنية المفتوحة بالكسوة وان
 الموكن بالي بمعنى اهل وهذا يجوز تاخيره بعد ما كوله عندى مطبوعا واما
 اني خرج يوم النوى فلو جد كاد يبرني لان الكسوة والتي بمعنى اهل لا بد
 منها وناخرة في الامثلة الاول يقع في البنية بكسفة وانما لم يبق قدم
 الخبر في نحو رجل سمى عند لان التكرار قد وصف لمسمى فكان الظاهر
 الظرف خبر لا صفة الثانية ان يقرب المبتدأ بالالفاظ نحو مالنا الا انا ع
 لهد او معنى نحو انما عند زيد الثالثة ان يكون لادم الصدر نحو ان زيد
 او مضافا الى لادمها نحو صيغة اي يوم سفرنا الرابعة ان يكون متصل

المبتدأ

بالمبتدأ على بعض الخبر كقوله تعالى على قلوب اقفالها وقوله الشاعر لكن
 على عين جيبها **فصل** وما علم من مبتدأ او خبر جاز حذفه وقد يجب فاما
 حذف المبتدأ جواز اخذ من عمل صاحبها لنفسه ومن اساء فعلها ويقال
 كيف نبت فقوله دنت التقدير فعمله لنفسه واسائه عليها وهو دنت
 واما حذفه وجوبا فاذا اخبر عنه بنعت مقطوع لمجد مدح نحو الحمد لله الحمد اذن
 نحو عود بالله نعم ابلين عدد المؤمنين او نعم خومر زعبد المسكين او بعد
 جبي به بدله في اللفظ بفعله نحو سمع وطاعة وقوله فقالت خنان ما لك
 اتى بك ههنا **اذ** وانساب ام كنت باحى عارفا التقدير اى امرى خنان وارى
 سمع او مخصوص بمعنى نعم او بئس مؤخر عنها نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل عمر
 اذ قد اخبرني فان كان مقدما نحو زيد نعم الرجل فمبتدأ لا غير من ذلك
 قولهم من انت زيد اى مذكورك زيد وهو اولى من تقدير سبوت كل ملك زيد
 وقولهم في منى لا فعلان اى في منى ميثاق وعهد واما حذف الخبر جوازا
 فهو خرجت فاذا لاسد اى حاضر ونحو اكلها اذ وظلها اى كذلك **تقدير**
 من عندك فقوله زيد اى عندك واما حذفه وجوبا ففي مسائل احدها ان يكون
 كونا مطلقا والمبتدأ بعد لولا نحو لولا زيد لذكرتك اى لولا زيد
 موجود فلو كان كونا مقيدا وجب ذكره ان فقد دليله كقولك لولا زيد سالمتنا
 ما سلم وفي الحديث لولا قولك حديثنا عر يد بكف لبنت الكعبة على فرا
 ابراهيم وجاز الوجه ان وجد الدليل نحو لولا انصار زيد نحو ما سلم قوله
 قولنا لولا ان يذهب الربيع منه كل غضب فلول الغديس كلسا او فاك

تقدير

اي بئس
 قتل
 لا يسهل
 لا يسهل
 لا يسهل

الميم لو يذكر الخبر بعد لولا واجبوا جعل الكواحل من مبتدأ فقال
 لولا ما كسر زيد ابانا اي مبرودة ولحقوا المعري وقالوا الحديث مروي
 بلغنى الثانية ان يكون المبتدأ صريحا في القسم نحو لمك لا فعلن واين الله
 اي لمك قسمي واين الله يعني فان قلت عهد الله فعلن جاز اثبات
 الخبر لعدم الكسرة وزعم ابن عصفور انه يجوز في نحو لمك لا فعلن
 ان يقدر لسمي عمك فيكون من حذف المبتدأ الثالثة ان يكون المبتدأ
 معطوفا عليه اسم بواو وهي نوض في المقية نحو كل رجل وضيقته وكل صانع
 وماضي ولو قلت من يدرك وادرك الاخبار باقر انهما جاز حذف وذكروا
 فاك وكل امرئ والموت بلقيان وزعم الكوثيون انه خفي ان نحو كل رجل
 وضيقته مستغن عن تقدير خبر لان معناه مع ضيقه الرابعة ان يكون
 المبتدأ اما مصدرا عاما في اسم مفسر لغيره في حاك لا يصح كونها خبرا
 عن المبتدأ المذكور ونحو خبري زيد قائما او مضيا فالمصدر المذكور ونحو
 اكثر شرب المتوق ملتونا او الى ما اوله المصدر المذكور ونحو خطيبا يكون
 الا مقياما وخبرك مقدور باذ كان او اذ كان عند جمهور البصريين
 مضاف الى صاحب الجلالة عند كونه خفي واختاره الناطم فيقدر ضري في زيد
 ضري قائما ولا يجوز ضري زيد شديدا الصلة المالة للجنبة فالرفع
 واجب منذ قولهم حكيم مستظا اي حكيم لك مثبنا **فصل** واذا صح جواز
 تقدير الخبر نحو زيد شاعر كانه المانع يذهب تقديره هو لك الا ان المراد
 انما مع الصفتين لا الاخبار بكل منهما وليس تقدير الخبر اذ كره ابن

انق
 الى الموت الذي شقي الفنى
 او ذوق

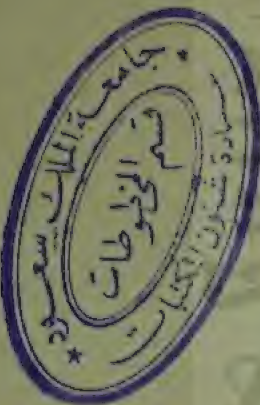
الناظم

الناظم في نحو قوله يدك يد خبرها يوتجى ولحقى لاها غايضة لان يدك
 في قوة مبتدأين لكل منهما خبر ومن نحو قولهم الرمان حلوا خاض لانها
 بمعنى خبر واحد اي مر وهذا ينبغي العطف على الاصح وان يتوسط المبتدأ
 بينها ونحو والذين كذبوا باياتنا معكم ولكم لوفى الثاني تابع **هذا باب**
الافعال الدالة على المبتدأ فترفع المبتدأ تشبها بالفاعل ويسمى اسمها
 وتصب خبره تشبها بالمفعول ويسمى خبرها وهي ثلثة اقسام احدها ما يعمل
 العمل مطلقا وهي ثمانية كان وهي ام الباب واسمى اصبح واسمى وظل واما
 وصار وليس نحو وكان ذلك قدرا الثاني ما يعمل بشرط ان يقدمه ففي
 اوغنى او دعا وهي اربعة زال ما من زال وروح وفنى وما نك مثلهما
 بعد النفي ولا يزالون مختلفين لن يرح عليه كافرين ومنه تالله تفنن وقوله
 فقلت بين الله ارج قاعدا ولو قطعوا داسي لديك ووصا اذا اذله
 لا تقنوا ولا ارج ومثاله بعد النفي قوله صاح شجرة ولا تنزل ذكر الموت
 فنيسانه ضلوا مبين ومثاله بعد الدعاء قوله الا يا اسلمى يا دارمي
 على البلاد ولا زال منها بحج عاتك لقطر وقيدت زاله بماضي زاله
 اخر اذ امر ماضى يزيل فانه فعل تام متعدي لمفعول ومعناه ما ز تقول
 ذلك ضالك من غير ان اي من بعضهما من بعض ومصدره الزيل ونحو ما
 يزول فانه فعل تام ومعناه الانتقال ومنه ان الله يمسك السموات
 والارض ان تزولا ولين زالا ومصدره الزوال والثالث ما يعمل
 فقدم ما المصدرية الظرفية وهو دام نحو ما دام من حيا اي مدت

افعال الناقصة

وادى جيا وسميت ما هذه مصدرية لانها تفقد ربا كصد وهو الدوام وثبت
 ظرفية لئلا يتهاون الظرف وهو المدة **فصل** وهذه الافعال في التصرف
 ثلاثة اقسام ما لا يتصرف بحال وهو ليس بانفاق ودوام عند الفراء وكثير المتأخرين
 وما يتصرف تصرفا ناقصا وهو زوال واخواتها فانها لا يستعمل منها امر ولا
 مصدر ودوام عند الاقدمين فانهم اثنوا لها مضارعا وما يتصرف تصرفا
 تاما وهي الباقى وللنصارى من هذين القسمين ما لا تكتم العمل فالمضارع
 نحو ولما كان بغيا والامر قد كونا حجارة او صريدا والمصدر كقوله وكونك
 اياه عليك يسير واسم الفاعل كقوله وما كل غيبك الشاشنة كايها الخاشع
 اذ لم تلتف لك بخدا وقوله قضاه الله بالسماء ان كنت خريلا احبك حتى
 يغض العين من غض **فصل** وتوسط اخباره من جاز خلافا لابن درستويه
 في ليس لابن معطوف في قال الله تعالى وكان حقا علينا نصر المؤمنين وقرا
 حمزة وحفص ليس بالبر ان قولوا انصب السبر وقال الشاعر لا طيب العيش ما
 منعصة لانه باذكار الموت والهمم لان يمنع مانع وما كان مملوكا
 عند البيت الامكا وتصدية **فصل** وتقديم اجاز من جاز بدل المفعول
 اياكم كانوا يعبدون وانفسهم كانوا يظفون الاجرة ام اتفاقا وخبر ليس
 عندهم هو البصيرين فاسم على عسى اخرج المجزئ قوله اليوم يايتهم ليس
 مصروفا عنهم واجيبان الممطر فيفسع فيه فاذا انفي الفعل بما جاز
 ونوسط الجزئين الثاني والثاني مطلقا نحو ما فاما كان زيد وانما تقدم
 على عند البصريين والفراء واجازة بقتة الكوفيين وخفى نكيس النع

بغير



بغير زوال واخواتها لان فيها اجاب وعم الفراء المنع في حرف النون ويره قوله
 ورج الفتي للخير ما ان رايته على السن خير الزوال **فصل** ويجوز بانفاق
 ان يلى هذه الافعال معمولة خبرا ان كان ظرفا او مجرورا نحو كان عند
 او في المسجد زيد معتكفا وان لم يكن احدهما مجرورا البصريين بمنع مطلقا
 والكوفيين بجزءه مطلقا وفصل ابن اكرج والفارسي وابن عصفور
 واجازوه ان تقدم الجزم مع نحو كان طعامك كذا زيد ومنعوا تقدم
 وحذ نحو كان طعامك زيد ككلا واخرج الكوفيين نحو قوله فنافذ هذا جون
 حول يتوهم بما كان اياهم عطية عودا ويخرج على زيادة كان او انما
 الاسم مراد به اكلان او راجعا الى ما وعليهم ففطنة مبتدا وقبله ضرور
 وهذا متعين في قوله بات فواذى ان الخال سائلة فالعشر ان
 حم الى عيسى بن العجب لظرو نصاب **فصل** وقد تسعمل هذه الافعال
 نامة اي سقيمة برفعها نحو وان كان ذو عسرى وان حصل ذو عسرى
 فسيحان الله حين تسوي حين تصبح اي حين تدخلون في الصبا وتدخلون
 في المساء خالدين فيها مادامت السموات والارض اي ما بقيت وقوله وبا
 وبات له ليلة كليلة ذي القعدة او رمد وقالوا بات بالقوم اي زل
 بهم ليلا وظل اليوم اي ام ظله واضمحنا اي دخلنا في الضحى الثلاثة
 افعال فاما الزمت النقص وهي فتى وزال وليس **فصل** ونحذف كان
 بامور منها جواز زيادتها بشرطين احدهما كونها بلفظ الماضي وثالث
 قوله ام غيلة ان تكون ما جديلا واكتفى كونهما بين شيئين ايضا

جار ومجروا نحو ما كان الحسن زيدا وقوله بعضهم لا يوجد كان مثلهم
وشذ قوله على حان المسوة العرب وليس من زيادتها قوله وجيز لنا
كانوا كراما الرفعها الضمير في السبوة ومنها انما تحذف وينفع ذلك
على اربعة اوجه احدها وهو لا كذا ان تحذف مع اسمها ويسبق الجزو كذا ذلك
بعد ان ولو الشرطين مثال ان قولك سر مسرعا ان راكبا وان ماشيا
وقوله لا تقرب الدهر ان مطرف انظرا لما ابدوا ان مظلوما وقولهم
الناس مجرون باعمالهم ان خير اخيرا وان شرا شرا ان كان علمهم خيرا وهم
خير ويخبرون ان خيرا خيرا بقدر ان كان في علمهم خيرا فخير ومن خيرا ويخبر
نفسها ورفعهما والاول ارجحها والثاني اضعفها والاخير ان مشغلا
ومثال لو التمس ولو خائفا منه حديد وقوله لا ياتم الدهر ويغني ولو كذا
جنوده ضاق عنها السهل والجبل وتقوله الاطعام ولو تمرا وجوز
تم الرفق بتقدير ولو يكون عندنا وقيل الحذف المذكور بدون ان ولو
كقولهم لا شولا قالوا الى ان لا يها قد سبقت له ان كان شولا الثاني
ان تحذف مع خبرها ويبقى الاسم وهو ضعيف ولهذا اضعف ولو تمرا وان
برفعها في الوجهين والثالث ان تحذف وعدها وكذا ذلك بعد ان
المصدرية في مثل اما انت مطلقا انطلقت اصل انطلقت لان كنت
مطلقا ثم قدمت اللام وما بعد على انطلقت للاختصاص ثم حذف
اللام للاختصاص ثم حذف كان لذلك فان فصل الضمير في ذبت ما
للقويض ثم اذنت النون في الميم للتقارب وعليه قوله باخر انما

انك ذلت فان قومي ناكلهم الضبع اول ان كنت ذلت فخذ منه متعلقا
لجاره وقيل بدوفا كقوله اذ مان قومي الجماعة كالذي لزم الرجل ان
يتميمه لا قال سبويه اذ اذ مان كان قومي الرابع ان تحذف مع معمولها
وذلك بعد ان في قولهم افعل هذا اما لا اني ان كنت لا تفعل غير فاعوض
ولا النافية للجزو ومنها ان لام مضارعتها يجوز حذفها وذلك بشرط كونها
مجزوءا بالكي غير متصل بضمير نصب ولا جساكي نحو قوله انك بغيرنا بخلاف
تكون له عاقبة الدار وتكون لكما الكبرى في الدون لا تنقام الجزم وتكون
من بعدك قوما صالحين لان جزمها يحذف النون ونحو ان يكونه فلن تسلط
عليه لا تضاله بالضمير ونحو ان يكون الله ليغفر لهم لا تضاله بالسكان وخالف
في هذا يونس فاجاز الحذف متمكنا بقوله فان لم تكن المرأة ابدت وسامة
فقد ابدت المرأة جبهة ضيغ وحمله الجماعة على الضرورة كقوله ولك
اسقى ان كان ماؤك ذا فضل **فصل** في ما اوله واو ان المعاد على
ليس فيها اما ما فاعملها المجازيون وبلغتهم جاء التنزيل قال الله
ما هذا بشر ما من امها نهم ولا علمهم يا اما اربعة شروط احدها
ان لا يقرن اسمها بان الزائدة كقولهم بني عبد الله ما ان انتم ذهب
ولا سيف ولكن انتم خرف فاما رواية يعقوب ذهبها بالضم فيخرج
على ان ان نافية مؤكدة لما لا زائدة الثاني ان لا ينتقض نفى خبرها
فلذلك وجب الرفع في ما وما امرنا الا واحدة وما محمد الا رسول الله قد
خلت من قبله الرسل فاما قوله وما الدهم لا نخوننا باصله وما صاحب
الحاجات الامعة

في باب ما يذكر الدير الى الدير والتقدير لا يدور واد بخون
والذي يعتد به بعد ما يعتد بها ولا جعل هذا الشرط وجب الرفع بعد
ولكن في نحو ما زيد قائما بل قاعدا ولكن قاعدا على انه قاعدا خبر
محذوف ولم يجر نصبه بالكمط لانه موجب والثالث ان لا يتقدم
الخبر كقولهم ما مسمى من لعب وقوله وما خذل كقولهم فاضع للعد
ولكن اذا ادعوا فمهم فاما قوله فاصبحوا فاعاد الله اذهم فترين
واذا ما مثلهم بشر فقال سبوا شاذ وقيل غلط وان الفزدق لم يصر
شوطها عند المجازين وقيل مثلهم مبتدأ ولكنة بنى كيهامه مع انما فله
للمبنى وقطيره انه الحق مثل ما انكم تنطقون لقد قطع بينكم بين فخما
وقيل مثلهم حال والخبر محذوف اي ما في الوجود بشر مثلهم الرابع
ان لا يتقدم خبرها على اسمها كقوله وقالوا انقرضها المنازل من
مضى وما كل من والى منى انا عارف الا ان كان المعمول ظرفا
محذوفا فيجوز كقوله فما كل حين تن تولى مواليا واما اذا فاعمالها
على ليس قليل ويشترط له الشرط السابق ما عدا الشرط الاول
وان يكون المعمول ان كرتين والغالب ان يكون خبرها محذوف فاحتمل قبل
يلزم ذلك كقوله من صد عن يراها فانا ابن قيس ابرام والفتح
جواز ذكره كقوله تعز فلا شيء على الارض باقيا ولا وزر دحما
ففعاله واقيا وانما تشترط الشرط الاول لان ذلك لا زاد بعد
اصلا واما لالت فاصلها لانهم زيدوا التاء وعملها اجمع من

الرب

العرب ولاعمالها شرطان كون معمولها اسمي زمان وحذف احد الغالب كون
المرفع نحو ولان حين مناسي ليس الحين حين فزاد وفي القليل قرأ بعضهم
رفع الحين واما قوله له في عليك للهفة من خائف يعني جوارك حين
لان مجيئنا ارتفاع مجيئنا الا مبتدأ او الفاعلية والتقدير حين لان له
مجيئنا وحصل له مجيئنا لان محلة لعدم دخولها على الزمان وشذوذه
لان قتاد كوي خيرة او من جاء منها بطائف الاموال والمبتدأ ذكر
وليس زمان واما ان فاعمالها نادرو وهو لغة اهل الغالب كقول بعضهم
ان احد خير من احد او بالعافية وقوله سعد بن جيران الذين تدعون فذو
الله عباد امثالكم وقوله الشاعر ان هو سوليا على احد الا على اضعف
المجاين **فصل** وتزاد الباء بكثرة في خبر ليس وما نحو اليس الله بكاء وعك
وما الله بغافل وبقائه في خبرك وكل ناسخ منفي كقوله وكن لي شفيعا
يوم ذو شفاعتي بمعنى فيك عن سواد بن قارب وقوله وان مددت
اليدي الى الزاد لم اكن باعجالهم فاجتمع القوم اعجل وقوله دعاني
اخي والحيلة بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني ببقعد وبندور في غير
ذلك كجيران ولكن وليت في قوله فان تناغها حقة لا تلاوها فانك
مما احدثت بالحب وقوله ولكن اجر الوصلت بهين وهما نيا كالمعروف
في الناس والاجر وقوله يقول اذا اقولوا عليها واقربت الاوليت
والعيش الذي لا يذبحه واما ذلك في خبر ان في اولم يروا ان الله ملكا
في معنى اولم يروا الله **هذا باب في احوال المقاربات** وهذا من تسمية الكل بالجميع

كسبهم الكلام كلمة وحقيقة الأمر أن أفعال التثنية أنواع ما وضع
 للدلالة على قرب الخبر وهو ثلثة كاد وكرب واوشك وما وضع للدلالة
 على جأته وهي ثلثة وهو عسى وخلو لي وحري وما وضع للدلالة على
 فيه وهو كشر ومنه أنا وطفق وجعل وعلق واخذ ويعلم عمل كان إلا
 أن خبره من جزمه جملته وشذبه مفردا بعد كاد وعسى كقوله فابت إلى
 فهم وما كدت أبدا وكوشها فادقها وهي تصرف وكقولهم عسى الغور
 أبوا وأما فطفق مستحفا فالخبر محذوف أي يسبح مستحفا وشرط الجملة
 أن تكون فعلية وشذ كونه جملة اسمية بعد جعل في قوله وقد جعلت قلوب
 بني سهل من الذكوار ترنمها قرب وشرط الفعل ثلثة أمور أحدها أن يكون
 رافعا لضم الاسم فاما قوله وقد جعلت إذا ما فت ينفلي ثوب
 فافضض فض الشارب التمل وقوله واسقية حتى كاد مما أثبتة نكلمني
 أحجاره ولا عبه فتوبى وأحجاره بدلان من اسمي جعله وكاد ويجوز في
 عسى خاصة أن يرفع السلبى كقوله وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده إذا
 نحن جاوزنا حفيره ياد يروي بنصبه ورفعه والثاني أن يكون مضافا
 وشذ في جعل قول ابن عباس رضي الله عنهما فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج
 أرسل رسولنا لثالث أن يكون مقرونا بأن كان الفعل حري وخلو لي
 حري زيدان يأتي وخلو لي السماء أن تطروا أن يكون مجزعا منها إذا
 الفعل والاد على كسرة نحو وطفقا يخضفان عيها والغالب على
 عسى واوشك لاقتان بها نحو عسى ربكم أن يرحمكم وقوله ولو سئل

السا

الناس لا شكوا إذا قيل ما قالوا بلوا وينعوا والتجمل قليل كقوله
 عسى لكرب الذي لم يمت فيه يكون وراة فرج قريب وقوله بوشك من
 فوم من منيته في بعض محاربه يوافقها وكاد وكرب بالعكس فن الغالب
 قوله تعا وما كادوا يفعلون وقوله الشاعر كرب القلب من جواه بدو
 حين قال الوشاة عند غضبو ومن القليل قوله كادت النفس أن تفيض
 عليه وقوله وقد كرت أعناقها أن تقطعا ولرب ذكر سيوف في خبر
 كرب لا التجرد من أن **فصل** وهذه الأفعال ملازمة لصيغة الماضي
 الأربعة فاستعمل لها مضارع وهي كاد ونحو كاد ذيتها يضي وأوشك
 كقوله بوشك من فوم من منيته وهو أكثر استعمالا منها مضيا وطفق حتى
 لا تخفى طفق بطفق كضرب يضرب وطفق بطفق كعلم يعلم وجعل
 حتى الكفا أن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء حجة واستعمل
 اسم فاعل لثلاثة وهي كاد قاله الناظم وأشد عليه موت أسأوم يوم
 وأنتي يقينا الرهن بالذي ناكابد وكرب قاله جماعة وأشد وأنتي
 أن أبا لكرب يومه فاذا دعيث إلى المكاد فاعجل واوشك كقوله
 فأنك بوشك أن لا تراها وتعد ودون غاضرة العوادي والصوب
 أن الذوق البيت كدوله كابد بالماء الموحدة من الكابد والعمل وهو
 غير جاز على الفعل وهذا الجزم يعقوب في شرح ديوان كثير وأن كارب في
 البيت الثاني اسم فاعل كرب لثلاثة في نحو قولهم كرب الشاة إذا قرب
 وهذا الجزم جوهري واستعمل مصدران اثنين وهما طفق وكاد حتى أو

خفش

طفوا عن قال طفق بالفتح ومطفا عن قال طفق بالكسر وقالوا
 تفوكوا أو مكادوا ومكادة **فصل** وتختص عسي واخلو لوق واولئك
 بجواز السناد من الى ان يفعل مستغنى به عن الجزو عسي ان تكونوا شيئا
 ويبني على هذا فوعان احدهما اذا تقدم على احدهما من اسم هو المسند
 اليه في المعنى وتأخر عنها ان والفعل نحو من يد عسي ان يقوم جاز
 تقدير خالية عن معنى ذلك الاسم فتكون مسندة الى ان والفعل مستغنى
 عن الجزو جاز تقدير مسند الى الضمير وتكون ان والفعل في موضع
 على الجزو ويظهر اثر التقديرين في التانيث والتثنية والجمع فتقول على
 تقدير الاضمار صدعت ان ففعل والربيد ان عسي ان يقوموا والربيد
 عسي ان يقوموا والمهند ان عسي ان يقين وتقول على تقدير المعلوم
 الضمير في الجمع هو كذا فصح قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم عسي ان يكونوا
 خيرا منهم ولا نساء من نساء عسي ان يكن خيرا منهن التانيث ان ذاك
 احدهما ان وان والفعل وتأخر عنهما اسم هو المسند اليه في المعنى
 نحو عسي ان يكون زيد جاز في ذلك الفعل ان يقدر خاليا من الضمير فيكون
 مسند الى ذلك الاسم وعسي مسند الى ان والفعل مستغنى بهما عن
 الجزو وان يقدر نحو لا لضو ذلك الاسم فيكون الاسم مرفوعا بقسري
 ان والفعل في موضع نصب على الجزية ومنع الشلو بين هذا الوجه
 لضعف هذا كذا فعلا عن توسط الجزو لجاز المبرق والسير في القاد
 ويظهر اثر الاضمارين ايضا في التانيث والتثنية والجمع فتقول على

وجه الاضمار عسي ان يقوموا الخواك وعسي ان يقوموا الخواك وعسي ان يقين
 فسوك وعسي ان نطلع الشمس كبايت لا غير وعلى الوجه الاخر توحد
 يقوم وتوت او تذكر **مسألة** يجوز ذكر عسي عسي خلافا لابي عبيدة
 وليس لك مطلقا خلافا للفارسي بل يتقيد بان يسند الى التانيث او
 التوث او نأخو قال اهل عسي ان كتب عليكم القتال ففعل عسي ان تولم
 فها نافع بالكسر وغيره بالفتح وهو المختار **هذا الباب الاحرف**
القائمة الداخلة على المبتدأ والخبر فنصب المبتدأ ويسمى اسمها ورفع
 خبره ويسمى خبرا فادولة والثاني ان وان وهما التوكيد النسبة وفي
 الشك عنهما والذكر لهما والثالث لكن لان سندراك والتوكيد
 فادولة نحو زيد شجاع لكنه محيل والثاني نحو لو طاني لا كرمته الله
 لم يحن والرابع كاق وهي للتشبيه المؤكد لانه مركب من الكاف وان
 الخامس ليت وهي للمقابلة وهو طلب ما لا طمع فيه وما فيه عسر وخوليت
 الشباب اذ وقول منقطع الرجاء ليت لي ما لا فاحس منه والسادس
 لعل وهو التوقع وعبر عنه قوم بالترجي في المحب نحو لعل الله يجد بعدك
 امرا والاشفاق في المكروه نحو فلعلك يا خنفسك قاله الانضوي
 للتقليل نحو افرغ عمك لعلنا ننقذ ومنه لعله يندرك او يخشى فاك
 الكون وللشفهام وما يدريك لعله يركى وعقيل يحجز اسمها
 وكثر منها الاخير والسابع عسي في لغة هي بمعنى لعل بشرط اسمها
 ان يكون ضميرا كقوله فقك عسا ما نادى كابر عليها تشكي فان نحو ما

والفاعل واحد نحو قولي اني الحمد لله ولو انقضى القول الاول فتحتمل على
ان الحمد لله ولو انقضى القول الثاني واختلف الفاعل كسب نحو قولني
مؤمن وقولي ان زيد احمده الله السادس ان يقع بعد واو مسبوقة بضم
صالح للعطف عليه نحو انك ان لا تجوع فيها ولا تفرح وانك لا تقهر
فيها ولا تنصق في رافع وابوك بالكرها على الاشتبا او العطف على جملة
ان الاولى والباقيون باكتف باكتف على ان لا تجوع السابع ان يقع بعد
ويجوز الكسر لا يندب اية نحو مرض حتى انه لا يرجو ولا الفتح بالجاءة
والعاطفة نحو عرف امورك حتى انه فاضل وهذا امثلة للصوتين الثامن
ان يقع بعد ما نحو انما انك فاضل فالكسر على انها حرف استفهام بمنزلة
الواو والفتح على انها بفتح حقا وهو قليل التاسع بعد لاجرم والغالب
الفتح نحو لاجرم ان الله يعلم فالكسر عند س على ان جرم فعل وان وصلتها
فاعلى اي وجب الله علم ولا صلته وعند الفراء على ان لاجرم بمنزلة لا وحده
ومعناها لا بد ومن بعد مقدرة والكسر على ما حكاه الفراء ان بعضهم
ينزلها بمنزلة اليقين فيقول لاجرم لا يتك **فصل** ويندخل لام كذا
بعد ان الكسرة على ربعة اشياء احدها الجزو وذلك بشلا وتشرط كذا
مؤخر امتثا غير ما من نحو اني لسميع كدعاء وانك لعل على خلق عظيم وان
ربك ليعلم وانا لحن نجي ونبي بخلاف نحو ان لدينا انك لا ونحو ان
لا يظلم الناس شيئا وشذ قوله ان شليما وتركا لا ومنشأ بها ولا سواء
وبخلاف نحو ان الله اسطفي واجاز الاخفش والفراء وبنهما ان الكان

زيدا

زيد النعم الرجل او لعمري ان يقوم لان الفعل الجامد كالاسم واجاز الجمهور
ان زيد القدام لشيء الماضي المقرون بقدم بالاضاع لقرب زمانه في الحال
وليس جواز ذلك بخصوص تقدير اللام القسم لا لا يندب بخلاف صاحب الترتيب
واما نحو ان زيد القام ففي القرية ان البصري والكوفي على نعمها ان قدر
لا يندب والذى يحفظه ان الاخفش ومثما ما اجازها على افتراقه
والثاني نحو الجزو ذلك بثلاث شروط اية تقدم على الجزو وكونه غير حال وكذا
الجزو صالحا للام نحو ان زيد العمر ضارب بخلاف نحو ان زيد جالس الدار
ونحو ان زيد اداكبا مطلق وان زيد اعمر وضرب خلا فالأخفش في هذه
الثلاث الاسم بشروط واحد وهو ان يترامع الجزو نحو ان في ذلك بعد
او غير معموله نحو ان في الدار لزيد جالس الرابع الفصل وذلك بشرط آخر
ان هذا هو القصر ان لم يقم هو متبدا **فصل** وتصل ما الزائدة بهذه
الاخرى لا عسى ان تكتفها عن العمل وتصلها للدخول على الجملة نحو
نحو قل انما اوصى الى انما الحكم المولى كما ناسا قون الى الموت فوالله
ما فارقناكم قالوا لاكم ولكن ما يقضي فسيكون الاليتي تقي على اخضا
ويجوز اعمالها واهالها وقوله دوي بهما قوله قالت الاليتا هذا الحام
لنا الى حامتنا او نصفه فقد وتندر كذا عماله في انما وصل يستغنيا
ذلك في البواقي مطلقا او يسوغ مطلقا او في فعل فقط او فيهما رة
كان اقوال **فصل** يعطف على اسماء هذا الاليتا حرف بكسب لم يجبي
الجزو بعد كقولهم ان الربيع الجود والخيافا بدابة العباد كصبرا

ويعطف برفع بشرطين استكمال الخبر وكون العامل ان او ان ولكن نحو
اذ الله برى من المشركين ورسوله وقوله فان لنا الامم الحبيبة والاب
وقوله ولكن عصى الطيب الصل والحال والمحققون على ان رفع ذلك ونحو
على انه مبتدأ محذوف خبره او بالعطف على ضم الخبر وذلك اذا كان بينهما
فاصل او بالعطف على محل الاسم مثل ما جاني من رجل ولا امرأة بالرفع
لأن الرفع في مسئلتنا ابتداء وقد زال بدخول الناصب ولم يشترط الكسرة
أكثر من الأولى تسكاً بنحو ان الذين امنوا والذين هادوا والصابغون وبقرة
بعضهم ان الله وما كنتم تبطلون على النبي وتقولون فاني وقتياد بها كذب
وقوله والافعلوا انا وانتم بغاة ما بقينا في شقاق ولكن اشترط الفراء
ان لا يقدم الخبر خلفاً لغيره كما في بعض هذه الآية وخرجها المانعون
على التقديم والتأخير والصابغون كذلك وعلى الحذف من الآية كقول خليلي
صل طبت فاني وانما وان لم يوصا بالهو ونفان وينبغي التوجيه كقوله
في قوله فاني وقياد لاجل اللام لان قدرته شراذمه مثلها في قوله المجلين
لنحو شهيته والثاني في قوله وما كنتم تبطلون الواو في بطلون لان قدرته
للتعظيم مثلها في قوله رب رجعو ولا تشترط الفراء اكثر من تسكاً بنحو
قوله يا بني وانت يا ميس في بلد ليس بها انيس الا ليعاينوا والا العيس
وخرج على ان الاصل وانت معي الجملة الحالية والخبر قوله في بلد **فصل**
تخفيف ان الكسرة فيكثر افعالها الزوال اختصارها نحو وان كل ما
لدينا محزون ويجوز افعالها استصحاب الاصل وان كل ما ليوفيقهم

وتنزل

وتنزل لام الابداء بعد المملة فادقة بين الاثبات والنفي وقد تعنى
قربة لفظية نحو ان زيد لم يقوم او معنوية كقوله انا ابن اباؤ الضيم من
ال مالك وان مالك كانت كوام المعادن وان ولي ان المخففة فعل كثر
كونه مضارعاً ناسخاً وان يكاد الذين كفروا ليرفونك باصا دم وان ظنك
لن الكاذبين واكثر منه كونه ماضياً ناسخاً وان كانت كبيرة ان كدت لتزوين
وان وجدنا الكوهم لفاسين ونذكر كونه ماضياً غير ناسخ كقوله مثل يمينك
ان قلت كسما ولو بقاس عليه نحو ان قام لنا وان فقد لزيد خلافاً
للأخفش والكوفيين وان ذكر منه كونه ماضياً ولو ناسخاً كقولهم ان
يزينك لنفسك وان يمينك لهية **فصل** وتخفيف ان المفتوحة فيبقى العمل
ولكن يجيء اسمها كونه مضمراً محذوفاً كما قوله بانك ربيع وتجت مريم
وانك هناك تكون التثنية لا ضرورة ويجيء خبرها ان يكون جملة فاذ كانت
اسمية او فعلية فعلها جامداً او دعاء لم يجيء الى فاصل واخر دعوانهم
ان الحمد لله رب العالمين وان ليس للانسان الا ما سعى والخامسة ان
غضب الله عليها ويجب الفصل في غير من يقدحون ونعلم ان قد صدقت
او تنقيس نحو علم ان سيكون او نفي بلا اول او لم نحو وحبوا ان لا تكون
ايضاً ان لن يقدحوا عليه احد ان لم يره احد او لم ان لو نشاء اصبناهم وينذر
تلك كقوله علموا ان يؤمنون فجادوا قبل ان يستلوا باعظم سؤال ولم يذكر
لوفي الفواصل الا قليلاً من النحويين وقوله ان الناصب الفصل بها قليلاً
وهم منه على ابيه **فصل** وتخفيف ايم كان ويبقى عملها لكن يجوز ثبوت

اسمها واقراد خبرها كقولها كان وريدية رشا اطلب وقوله كان طيبة فقلوا
 الى اوراق السالم بروى بالرفع على حذف الاسم اي كانها وبالكسبة حذف الخبر
 اي كان مكانها طيبة وبالجبر على ان الاسم كظية وزيدت ان بينهما واخذ
 الاسم وكان الخبر جملة اسمية راجعة لفصل كقولها كان ثديا حقان وان
 كانت فعلية فصلت لم اوقد نحو كان لفتن اكرس وقوله لا يهونك املا
 لفظي الحرب فحذف و كان قد المتا **فصل** وتختلف لكن فتمل وجوا ولكن
 الله قلتم وعن يونس والاختفاء جواز الاعمال **هذا باب** العاملة على
 ان وشرطها ان نحو نافية وان يكون المنفي الجنس وان يكون نفيها وان لا يند
 عليها جاز وان يكون اسمها نكرة متصلة بها وان نحو خبرها بضم نكرة لا فلو
 سفرها فان كانت غير نافية لم تفعل وشذاعمال الزائدة في قوله لو لم يكن
 غطفان لا ذنوبها اذ اللام ذوو احسابها عمرا ولو كانت المنفي الوحيدة
 عملك عمل ليس نحو رجل قائم بل رجل كذلك ان اريد بها نفي الجنس لا على
 سبيل التخصيص اذ دخل عليها الحافض خفض النكرة تحت بلا زاد وعصب
 من لا شيء وشذجت بلا شيء بالكسبة وان كان الاسم معرفة او منفصلا
 املت ووجب عند غير المبرد وان كسفا تكرر ما نحو لا زيد في الدار ولا
 عمر ونحو لا غول فيها غول الية واما لا تنكر في قولهم لا نوك ان تفعل
 وقوله انشاء ما انت حتى لا اذ لما لا من شائبة من شائتا في الفرو
 في هذا والتا ولا اقولك بلا ينبغي لك **فصل** واذا كان اسمها مفعلا
 اجمع تكثيره لا رجل ولا رجالا وعليه او على الكسر ان كان جمعا بالف

وندا

وتاء كقوله اذ الشاب الذي يجد عواقبه فيه نلذ ولا ذات للشيب روى
 بها قفي الحضاير انه لا يجيز فتحه بصري ابو عثمان وعلى الياء ان كان مفتي
 او مجزوعا على حد كقوله تعترفوا الغين بالعين متعا ولكن لوزا المنون
 تتابع وقوله يحشر الناس لدين ولا ابا الا وقد عنتهم شئون قبل وعلة
 البناء تضمن معنى من يدل على ظهورها في قوله وقال الا لا من سبيل الى الهند وقبل
 تركيب الاسم مع الحرف خمسة عشر واما المضاف وشبهه فمعربان والمراد
 يشبه ما اتصل به شيء من تمام معناه نحو كقبحا ففعله محمدا ولا طالع ابا جلا
 حاضر ولا خيرا من زيد عندنا **فصل** ولك في قوله ولا قوة الا بالله خمسة
 اوجه فتحها وهو كقولهم لا يبع فيه لا خلة في قراءة ابن كثير واي عمو والنا
 دفعها ابا الا مبتداء او على اعمال لا اعمال ليس لا يدر في قراءة الباقي وكقوله
 وما عجزت حتى فلت معلنة لا ناقية في هذا اول عمل والثالث فتح الا
 ورفع الثاني كقوله لا اتم الى ان كان ذاك ولا اب وقوله وانتم ذاني
 لا يدين ولا صدر والرابع عكس الثالث كقوله فلا لغو ولا انيم فيها
 وما فاهوا به ابد اقيم **فصل** الخامس فتح الا في كقوله لا فب
 اليوم ولا خلة اتبع الحرف على الرفع وهو ضعفها حتى خضع يونس
 وجماعة بكسرة كتنون المنادي وهو عند غيرهم على تقدير لا زائدة
 مؤكدة وان الاسم منصوب كعطف وان عطفت ولا تكرر لا ووجب فتح الا في
 وجاز في الثاني نصب الرفع كقوله فلا اب وابنا مثل مروان وابنه
 بالرفع وكما حكاه الا خفش لا رجل وامرأة بالكسبة فتشاد **فصل**

نصب نيل لا فب من معنى الشاذ
 آخر
 اذ هو بالمجد اذ ندى وتأزدا

واذا اوصف النكوة المبينة بمفرقة متصل جاز فخر على ان ركب معهما قبل مجيئ لاشل
خسة عشر ونصير مراعاة لخل النكوة ورفع مراعاة لخلها مع لا تخول وجعل
ظريف فيها ومنه لا ماء بارد عندنا لانه يوصف بكه اسم اوصف والقول
بانه نوكيد خطأ فان فقد الاخر اذ خول وجعل فيهما فعله عندنا او لا غلام
ظريف عندنا او لا تصال خول وجعل في الدار ظريف او لا ماء عندنا
ما بارد استع الفصح وجاز الرفع والكتب في المعطوف بدون تكرار ولا وجه
البدل الصالح لعمد لا فالعطف خول وجعل وامرأة معانيها والبدل
خول احد وجعل وامرأة فيها فان لم يصلح له فالرفع خول احد زيد وعمر
فيها وكذا في المعطوف الذي لا يصلح العمل خول امرأة فيها ولا زيد
فصل واذا دخلت من الاستفهام على لم يغير الحكم ثم تارة يكون كقوله
يا قين على معنيهما كقوله الا صطبا دلسي ام لهما جلد وهو قليل حق
نوم الشلوين ان غير واقع وتارة يراد بهما التوبيخ كقوله لا ارفعوا يديك
شيبته وهو الغالب وتارة يراد بهما التمني كقوله الا غمروني استطاع
رجوعه وهو كثير وعند سبويه والخليل ان الاهداء بمنزلة التمني فلا يغير
وبنزلت في الجوز مراعاة لخلها مع اسمها ولا الفاوها اذا تكررت
وخالفها المازنة والمبردة ولا دليل لهما في البيت اذ لا يبقين كون استطاع
خرا او سفة ورجوعه فاعلا بل يجوز كون استطاع خبرا مقدما ورجوعه
مبتدأ مؤخر او الجملة مفعلة ثابتة وترد الالتماسية فتدخل على الجملتين
خولا ان اوليا الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اليوم يا ايها الذين آمنوا

عنهم

عنهم وعرضية وتخصيصية فيخصا بالفعلية بخوالا نحو ان يغفر الله لهم
الاتقانون قوما نكثوا **مسألة** واذا جهل الخبر وجب كونه لا احد غير
من الله عنى وجعل واذا علم في حذفه كثير نحو فلا فوت قالوا الا خير بلينته
التميم وكطابون **هذا باب الافعال** الداخلة بعد استيفاء فاعلها
على المبتدأ والخبر فنصيبها مفعولين افعال هذا الكتاب نوعان احدهما افعال
الغلوب وانما قيل لها ذلك لان معانيها قائمة بالقلب ليس كل قلب
ينص المفعولين بل القلي ثلث اقسام ما لا ينفك بنفسه خوفا وكروا وتفكر
وما ينفك لواحده عن غيره وفهم وما لا ينفك لاثنين وهو المراء ويتقسم
الى اربعة اقسام احدها ما يفيد في الخبر يقينا وهو اربعة وحد والقي وقم
بمعنى علم ودرى قال الله تعالى عذره عند الله مؤخر انهم القوم المانهم
ضالين وقاله اشاعر تعلم شفاء النفس فهو عذرها والاكثر وقوع
عذرا على ان وصلتها كقوله تعلم ان الصيد غيرة وقاله دريت الوفي
العهد يا عروفا غشيط والاكثر في هذا ان ينفك بالكلية فاذا دخلت
الهمزة نفك لاخر بنفسه خولا اذ ركب به والثاني ما يفيد في الخبر
رجحانا وهو خمسة جعل وحج وعد وهب وزعم نحو وجعلوا الملائكة
الذين هم عباد الرحمن انا انا وقوله قد كنت احبوا ابا عمر واخا نيفة
وقوله فلا تغدر المولى شريكك في الفنا وقوله والا فنبني امراها كما
وقوله وعنتي شيا والشيخ انما اتيه من بيتين وبيتا والاكثر
في هذا وقوعه على ان اوان وصلتها نحو زعم الذين كفروا ان لن يغفر

وقوله وقد زعمت في تغيرت بعد الثالث ما يرد به كوجوبين والغال كونه
اليقين وموانئان رأى وعلم كونه لا يرد به كونه لا يرد به كونه لا يرد به كونه
قربا وقوله تعا فاعلم انه لا اله الا الله وقوله سبحانه وتعالى فان علمت
مؤمنات والاربع ما يرد بهما والغال كونه للرجحان وهو ثلاثة ظن و
وخال كونه ظنتك ان ثبت لظن الحسب لينا ففردت فبين كان عنها
معرفة وقوله تعا انظروا انهم لا يقررونهم وقوله الشاعر وكنا حبا
كل ايضا شجرة وقوله حسب النقي والجود خير بخارة ربا اذا لم الم
اصبح ناك وقوله اخالك ان لا تغضض الطرف ذاهي يسومك
ما لا يسطاع من الوجد وقوله ما خلعتني ذلك بعدكم ضمنا اشكو اليكم
مخوة الا لم **تبيين** الاول يرد علم بمعنى عرف وظن بمعنى انتهى
ورأى بمعنى رأى المذهب حجا بمعنى قصد فيتعدين الى واحد نحو الله
اخرجه من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وما هو على الفيضين وتقول
داي بوجيفة حل كذا وراي كذا في حرمة وجوب بيت الله اي توبه
وقصدته وترددت في حزن او صدفلا يتعدى او تاتي هذه الاقفا
وبقية افعال الباب بمعان اخر غير قلبية فلا تغفل لمفولين وانما
نحذر عنها لانها لا يسلمها قولنا افعال القلوب الثاني الحق اراي
الحكمة برأى العلمية في التقديرات كقوله اراهم قد فقه حتى اذا ما
تجافى اليك وانخرط انخرط الا ومصدر الرويا نحو هذا تاوله رواي
ولا تخفى الرويا بمصدر الحكمة بل قد تقع مصدر البصيرة خلافا

لحرى

لحرى وابن مالك بدليل وما جعلنا الرويا انما يراك الاقفا للناس
قال ابن عباس هي راي العين النوع الثاني افعال التيسير كجمل ورد
ترك واتخذ واتخذ وصبر ووهب قال الله تعا فجعلنا هاهنا منثورا
لو يردونكم من بعد ما انكم كفار وركبا بعضهم يومئذ يموج في بعض واتخذ
الله ابراهيم خليلا وقاله انما اخبر تخذت غرازا ثم دليلك وقوا
في الحجاز ليعجز في وقاه فصبر وامثله كعصف مأكوله وقالوا هب
الله فذاك وهذا ملازم للمعنى **فصل** هذه افعال ثلاثة احكام
احكامها عماله وهو كذا صله وهو واقع في الجمع والثاني الالف وهو
ابطال العمل لفظا او محلا لضعف العامل بتوسطه او اخره كزيد
قام وزيد قائم ظنت قاله وفي لا ربح خلت اللوم والخور وقال
ما سيدان يزعمان وانما يسود اتان يستر غناها والغال الثاني
اوى من عماله والمتوسط باعكس وقبلها في المتوسط بين المفعول
والكناك التعليل وهو ابطال العمل لفظا لا محلا لمجيء بالصدر
الكلام بعده وهو كذا زيد نحو ولقد علموا ان شريه كزية ولا م القسم له
ولقد علمت لتاتين ميني وما النافية نحو لقد علمت ما مؤلا يظفون
ولا وان النافية ان في جواب قسم لمفوط به او مقدر نحو علمت والله لا
زيد في الداد ولا عمرو وعلمت ان زيد قائم والاستفهام ولم صور ان
احدهما ان يقرض جرح الاستفهام بين العامل والجملة نحو وان ادري
اقربا ببعيد ما وعدت كزية والثانية ان يكون في الجملة اسم استفهام

عدة كأي نحو لعلهم أي الحزبين أحصى أو فضلة نحو وسيعلم الذين ظلموا أني
 منقلب قبلون ولا يدخل المغلق ولا الكفا في شيء من أفعال الغيبة ولا في فعل
 جامد وهو عيب ولم يأتها بل زمان الأمر وما عداها من أفعال الباب فأنه
 متصرف لا وجه كمن ولما ريف من ماله من نقول في الأفعال الظن زيد قائما
 واناظن عمرو قائما وفي الأفعال زيد اظن قائم وزيد قائم اظن وزيد اظن
 قائم وزيد قائم اناظن وفي المغلق اظن ما زيد قائم واناظن ما زيد قائم
 وقد بين مما قد تناه الفرق بين الأفعال والتعليق من وجهين أحدهما أن
 العامل للفتى لا عامل له البتة والعامل للمعلق عمل في المحل فيجوز علمت زيد قائم
 وغير ذلك من أمور كعطف على المحل قال وما كنت أدري قبل عزما البكا ولا
 موجبا القلب حتى تولت والثاني أن التعليق موجب فلا يجوز قلت ما زيد قائما
 وبالأفعال يجوز فيجوز زيد اظن قائما وزيد قائما اظن ولا يجوز أفعال
 المتقدم خلاف الكوفيين ولا تخفى استدلالا بقوله في وجه ملوك النعمة الآية
 وقوله وما حال الدنيا منك متول وأجيب بذلك محتمل ثلاثة أوجه أحدها أن يكون
 من التعليق بل لا بد منه بل الأصل ملوك وللدنيا ثم مذهب وبقي التعليق الثاني
 أن يكون من الأفعال لأن التوسط المبيح للأفعال ليس التوسط بين المعلومين فقط
 بل توسط العامل في الكلام مقتضى أيضا نعم الأفعال للتوسط بين المعلومين أقوى
 والعامل هنا قد سبق بالتي وبما التاثير ونظيره متى قلت زيد قائما يجوز فيه الأفعال
 الثالث أن يكون من الأفعال على أن المفعول الأول محذوف وهو ضمير كذا في الأصل
 وجدته وأخاله كما حذف في قولهم إنك زيد ما خوذ **فصل** ويجوز بالجمع حذف

المفعولين

المفعولين اختصارا بدليل نحو إن شئكم في الذين كنتم زعمون وقوله بأي كتاب
 أم بآية سنة ترى جهنم عارا على وتحت أي نزعهم شركا ونحو عارا
 على وأما حذفها اختصارا أي لغير دليل فنحن سيوفه والأخفش المنع مطلقا
 واختاره الناطم وعن أن يكون الأجازة مطلقا كقولنا ما عند علم
 الغيب فهو يرى أي يعلم وظنتم ظن السوء وقولهم من يسمع بخل وعن الأوصاف
 يجوز في أفعال الظن دون أفعال العلم وينبغي بالجمع حذف لحدوها اختصارا
 وأما اختصارا لمفعولها أن يكون واجزة الجمهور كقوله وقد نزلت فلذلك
 غير مني بمنزلة المحب المكرم **فصل** تحكى الجملة الفعلية بعد القول وكذلك
 وسليكم تعلمونه فيها عمل ظن مطلقا وعليه يروى إذا ما جرى شاورين وابتل عطف
 نقوله من زرع مرت باناب بالنصب قوله إذا قلت أي أيا أهل بلدي
 وضعت بها عنه الولية بالهجي كفتح وغيرهم بشرط شرطاً وهي كونه مضافاً
 وسوى به كس في قلت بالخطاب والتكوفي قل واستأذنه للخطاب كونه حالاً
 قاله الناطم ورد بقوله أما الرصيل فدون بعد غير فني نقوله الدار جمعاً
 والحق أن متى ظرف لجمعنا لا لقوله وكوله بعد استفهام بحرف واسم سمع
 الكسافي نقوله للعيان عقلاً وقال علام نقوله الرمح يتقبل عانتي أو أنا
 لم أظن إذا خيل كبرت قال تر ولا تخفى وكونها متصليين فلذلك أنت
 نقوله فالحكاية وخولها فان قدرت كضرباً على كحذف والنصب بذلك
 المحذوف جاز اتفاقاً واعتقاراً لجمع لفصل بظرف أو مجرور أو مفعول القول
 كقوله أبعد بعد نقوله الدار جامعة شئكم أي من قولهم أبعد نحو قولهم

أَخْبَرَنَا الْقَوْلُ بَنِي لَوْيَ كَعَمَّابِيكَ أَمْ تَجْعَلِينَا قَالَهُ السَّهْلِيُّ وَإِنْ لَا يَتَقَدَّرُ
 بِاللَّامِ مَخْوَلُوهُ لَا يَدْعُو مَنطِقَ وَتَجْوِزُ الْحَاكِمَةِ مَعَ اسْتِيفَارِ كَشْرُوطِ
 أَمْ تَقُولُونَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ الْأَيْمَنِي فِي قِرَاءَةِ الْخَطِّ أَوْ رَوَى عَنْهُ تَقُولُ الرَّحْمَنُ كَرَفَعَ
هَذَا بَابُ مَا يَنْبَغِي مَفَاعِيلُ ثَلَاثَةٌ وَهِيَ عِلْمٌ وَارَى الَّذِي أَنْصَلَهَا عِلْمٌ وَ
 رَأَى الْمُسْتَقْدِمَ لِأَنْثَيْنِ وَمَا ضَمَّنَ مَعْنَاهُمَا نَبَأًا وَابْنًا وَخَيْرَ خَيْرٍ وَاحِدٍ مَخْوَلُوهُ
 كَذَلِكَ يَرِيهِمُ اللَّهُ عَالِمُ حَسْرَتِهِمْ إِذْ يَرِيهِمْ اللَّهُ فِي سَمَائِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَادَ كَثْرًا
 وَتَجْوِزُ عِنْدَ الْكَثَرِ حَذْفُ الْكَوْنِ كَمَا عَلِمْتَ كَيْسَكَ سَمْنَا وَالْإِقْصَارُ عَلَيْهِ
 كَمَا عَلِمْتَ نَزِيدًا وَالثَّانِي وَالثَّلَاثُ مِنْ جَوَازِ حَذْفِ أَحَدِهِمَا اقْتِصَارًا وَاقْتِصَارًا
 وَمِنْ الْأَلْفَاءِ وَالْعَلَقِ مَا كَانَ لَهَا خِلَافُ الْفَاعِلِ وَأَمَّا عَلَى الْأَلْفَاءِ
 قَوْلُهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ أَعْلَمُ مِنَ الْأُخَرِ وَقَوْلُهُ وَإِنْ رَأَى اللَّهُ أَمْنًا عَامًّا
 وَأَوْفَى مِنْ كُنْهَاتِهَا وَأَنْتُمْ رَاغِبٌ وَعَلَى الْعَلَقِ بَيْنَكُمْ إِذَا مَرَقَ كُلُّ عَرَفٍ
 أَنْكُمْ لَوْ تَخْلُقُ جَدِيدًا وَقَوْلُهُ حَذْفُ الْقَدِّ بَنِي أَنْكَ لَازِمٌ سَجَرِي بِنَاغِي فَتَقَدَّرُ
 أَوْ تَنْقُضِي قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَإِذَا كَانَ عِلْمُ وَارَى مَقُولَيْنِ فِي الْمَقْدَرِ لَوْ أَحَدٌ تَعْدِيًا
 لِأَنْثَيْنِ مَخْوَلُوهُ بَعْدَ مَا أَرَادَ كَمَا تَجْوِزُ وَحَقِّهَا حَكْمُ مَقُولِ كَمَا فِي الْحَذْفِ لِلدَّلِيلِ وَغَيْرِهِ
 وَقَدْ نَبَغَ الْأَلْفَاءُ وَالْعَلَقِ قَبْلَ وَفِي ظَرْفِ مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا إِذَا عِلْمٌ بِمَعْنَى عَرَفَ أَمَّا
 حَقَّقَ نَقْلُهَا بِالتَّضْعِيفِ بِالْهَمْزِ وَالثَّانِي إِذَا رَأَى الْبَصَرُ سَمْعَ تَعْلِيلِهَا بِالْأَلْفَاءِ
 مَخْوَلُوهُ رَأَى كَيْفَ تَجْوِزُ الْمَوْقِعَ وَتَجِبُ بَابُ الْكَثَرِ أَمْ جَوَازِ نَقْلِ التَّضْعِيفِ لَوْ أَحَدٌ بِالْهَمْزِ
 قَبْلَ سَاخِرِ الْكَلْبِ مِنْ بَرَايَةِ وَبَادِعًا إِذَا رَوَيْتَ هُنَا عِلْمِي **هَذَا بَابُ الْفَاعِلِ**
 الْفَاعِلُ اسْمٌ أَوْ مَا فِي تَأْوِيلِهِ اسْتَدَّ الْفِعْلُ أَوْ مَا فِي تَأْوِيلِهِ مَقْدَمٌ عَلَى الْحَلِّ وَالصِّفَةِ

فَالْكَسَمُ مَخْوَلُوهُ تَارَكَ اللَّهُ وَالْمَاوِلُ بِهِ مَخْوَلُوهُ يَكْفِيهِمْ أَنَا أَرَادْنَا وَالْفِعْلُ كَمَا مَنَسْنَا
 وَمَنْهُ أَنْ يَزِيدَ وَنَعْمَ الْفَتَى وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُسْتَقْدِمِ وَالْمَاوِلِ بِالْفِعْلِ
 مَخْوَلُوهُ لَوَانَهُ وَمَخْوَلُوهُ فِي قَوْلِكَ أَنْ يَزِيدَ مِنْهُ وَمَقْدَمٌ رَافِعٌ
 لَتَوْهُمْ دَخُولُ مَخْوَلُوهُ قَامَ وَأَصْلُ الْحَلِّ مَخْوَلُوهُ لَخَوَافُ زَيْدٍ فَإِنْ الْمُسْتَدَّ
 وَهُوَ قَامَ أَصْلُهُ التَّأْخِيرُ لِأَنَّهُ خَيْرٌ ذَكَرَ الصِّفَةَ مَخْوَلُوهُ لَخَوَافُ زَيْدٍ يَكْفِيهِمْ أَوَّلُ الْفِعْلِ
 وَكَثْرَانِيَّةً فَإِنَّهَا صِغَةُ مَفْعَلٍ عَنْ مَفْعَلٍ بِفَتْحِهِمَا أَوَّلُ أَحْكَامِهَا الرُّفْعُ وَقَدْ جَرَّ الْفِعْلُ
 بِإِضَافَةِ الْمُسْتَدِّ وَمَخْوَلُوهُ لَوْ لَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ وَأَسْمَهُ مَخْوَلُوهُ قَبْلَهُ الرَّجُلُ أَمْرًا الرُّضَا
 أَوْ بِنِ أَوْ بِلَاءَ الزَّانِدَيْنِ مَخْوَلُوهُ نَقُولُ أَمَّا جَانِبُ بَشِيرٍ وَكُنِيَ بِاللَّهِ شَيْدًا الثَّانِي قَوْلُهُ
 بَعْدَ الْمُسْتَدِّ فَإِنْ وَجَدَ مَا ظَاهَرَهُ أَنْهُ فَاعِلٌ تَقْدَمُ وَجِبَتْ بِهَا الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَدًّا
 وَكَوْنُ الْمَقْدَمِ أَمَّا بَعْدُ فِي مَخْوَلُوهُ قَامَ وَأَمَّا فَاعِلُهُ مَخْوَلُوهُ الْفِعْلُ مَخْوَلُوهُ
 أَحَدُهُمُ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مَخْصَصَةٌ بِالْجَمْعِ الْفَاعِلِيَّةُ وَجَوَازُ الْإِلَهِ
 فِي خَوَافِ بَشِيرٍ وَنَسَاءُ أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ وَالْأَرْبَعُ الْفَاعِلِيَّةُ وَعَنْ الْكَوْنِ جَوَازِ تَقْدِيمِ
 الْفَاعِلِ عَسَا مَخْوَلُوهُ الزَّيْبَا مَا لَهَا مِثْلُهَا وَبَعْدُ أَجَدُّ لَا يَجْزِيهِمْ جَدُّ
 وَهُوَ عِنْدَ نَاصِرَةٍ أَوْ مِثْلُهَا مَبْدَأُ حَذْفِ خَبَرِهِ أَيْ يَفْزَعُ وَبَعْدُ أَكْثَرُ مَخْوَلُوهُ حَكْمُ
 مُسْتَقْطَا أَيْ مِثْلُهَا تَقْدِيرُهُ حَكْمُكَ لَكَ مِثْلُهَا قَبْلَ أَوْ مِثْلُهَا بَدَلُ مِثْلُهَا كَظَرَفِ
 الثَّلَاثَةِ لَا يَوْمُهُ فَإِنْ ظَهَرَ فِي الْفِعْلِ مَخْوَلُوهُ زَيْدٌ وَالزَّيْدَانِ قَامَا فَذَلِكَ
 وَالْأَفْضَلُ مُسْتَرَدِّجُ أَمَّا لَمْ يَكُنْ يَكُونُ قَامَ كَمَا رَوَى لَوْلَا عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَمَا لَحِظْتُ
 لَا يَزِي أَوْ فِي جِنِّ زَيْدٍ وَهُوَ مَوْثُونَ وَلَا يَشِيرُ بِأَخْرَجَ مِنْ مِثْلِهَا وَهُوَ مَوْثُونَ أَيْ لَا
 يَشِيرُ بِهِيَ أَيْ كَارِبُ لَوْلَا عَلَيْهِ الْكَلَامُ أَوْ الْحَالُ الشَّاهِدُ مَخْوَلُوهُ أَوْ الْبَلَدُ

الزاني اى اذا بلغت الروح ونحو قولهم اذ كان غدا فأتى وقوله فان كان لا يشك
حتى تروى في القطر لا يخالك راحيا اى اذ كان هو اى ما عن الود عليه
سلامه او فان كان هو اى ما انت احد منى وعن الكفا البازة حذف مسكنا نحو
ما اولناه الرابع ان يصح حذف فقد ان اجيب نفى كقولك لى زيد لم قال ما قام
احداى لى قام زيد ومنه قوله تجللت حتى قبل لم يفر قلبه من الوجد شئ فك
بل اعظم الوجد او استفهام محقق نحو نعم زيد جوابا لمن قال هل جارك احد من
ولن سألهم من خلفهم ليقول الله او مقدرة كقراءة الشاوى وابى كرسى اينما
بالقدوة والاصالة رجال وقوله لئلا ين يضرار مع لخصوة اى يسجد رجالا ويكبه
ضارح وهو قيار وفاقا للجري وابى حتى ولا يجوز فى نحو روى عظمى المسجد رجل
لا تماله للمفعول بخلاف روى عظمى في المسجد رجالا زيدا واستلزمه ما قبله
كقوله غدا آكلت اذ بن امر طعنة حصين عبطات السدائق والحن
اى وحل الخمر او فسر ما بعد نحو وان احد من المشركين استجارك فاجره و
الحذف في هذا ولجى الخامس افعلة يوجد مع تنبيه وجمعة كما يوجد مع افعلة
نقوله قام اخوك كذلك نقوله قام اخوك وقام اخوك وقال شريك قال الله
قاله حبلان وقاله اظالمون وقاله نسوة وحكى الصريون عن طي عن ارد شوة
نحو روى قومك وضربى شوك وضربانى اخوك قاله ايضا عيناى عند
الفتا اولى فاولى لك اذ اقبته وقاله بلومونى فى اشترا الخيل اهلى
فكلمهم اليوم وقاله بنى الربيع محاسنا الفتحا غير المتكلم والفتح
اذ الف والواو والنون فى ذلك الحرف ولا اباها على التنبيه واجمع كقوله الجميع

ان

بالقاء فى محروقات على التانيث لادائها ضمير الفاعلين وما بعد مبتدأ على التقديم
والتاخير وتابع على اذ بدال من الضمير ان هذه اللفظة لا تقع من المفردين او
المفردات المتعاطفة خلافا للزاعمى لك لقوله اذ تمة ان ذلك لفظ لغوي معين
وتقديم الخبر والبدال لا يختص بقوم باعيانهم ولجئى قوله نولى قتاله المارقين
بنفسه وقد اسلما بعد وجميم والمراد بالمارقين الحجاج واصحابه وقوله
وان كانا له نسب وخير والسادس انه اذا كان مؤنثا انت فعله بنا سائلة
فى اخر لماضى وتاء المضارع فى اول المضارع ويجب لك فى مستلذين احدهما
ان يكون ضمير متصلا كقوله قامت او تقوم والشمس طلعت او تطلع بخلاف المنفصل
نحو قام او يقوم الا وهى ويجوز تركها فى اكثر من كان التانيث مجازيا كقوله
فلا فزونة ودقت ودقها ولا ارض اقبل ابقاها وقوله فاما ترى ولى
لمة فان الحوادث اودى بها والتانية ان يكون متصلا حقيقى التانيث
نحو قالت امرأة عمران وسد قول بعضهم قاله فلانة وهو رد على التقياس
واما جازى الضمير نحو نعم المرأة ونعم بنى المرأة لان المراد الجنس وساقى الجنس
يجوز فيه ذلك ويجوز الرومان فى مستلذين احدهما المنفصل كقوله لقد ولد
الاخيطيل امر سوء وقولهم حضرا لقاضى امرأة والتانيث اكرا اذ كان
الفصل الا فى التانيث خامس ان يرفع عليه كوخش واختلاف على التانيث
ما برئت من ربيبة ودم فى حربنا الدينات العم وجوز ابن مالك فى التثنية
وفوق ان كانت الا صيغة فاصحوا الا ترى الا ما كنتم التانية المجازى
التانيث فى جمع كشمس القمر منه اسم الجنس واسم الجمع والجمع لانه فى معنى كماله

والجاء مؤثراً مجازي فلذلك جاز الثاني نحو كذب قبلهم قوم نوح وقال الشاعر
 امتا وودت الشجر النذير نحو ورق الشجر وكذب به قومك وقال نسوة و
 قام الزجاء وجاء الهوداد ان سلافة نظره الواحد في جملة القبيح ووجب النذير
 نحو قام الزيد والثاني في نحو قامت الهدات خلافا للكوفيين فيها والفا
 في جمع المؤنث واخبر نحو امت بنو اسرائيل اذ جاءك المؤمنات وقوله فبكي
 بناتي شجون وزرني والطامع الى ثم تصدعوا واجيبا البين و
 النبات لم يسم منها لفظ الواحد وبان النذير في جاءك الفصل اول في الاصل
 النساء المؤمنات اول ان المقدرة باللاق وهو جمع والسابع ان الاصل
 فيه ان يصل بفعله ثم يحى المفعول وقد يعكس وقد يتقدم المفعول وكل في
 ذلك جاز وواجب ما جاز الاصل نحو وورث سليمان داود واما وجوبه
 ففي مسئلتين احدهما ان يخشى اللبس كضرب موسى عيسى قاله ابو بكر والمتأخرون
 كالجزوي وابن عصفور وابن مالك وخالفهم ابن الحاج محبا بان العرب
 تجوز تصغيرهم وعمر وبان التمثال في مقاصد العقلاء وبانه يجوز ضربها
 الاضربان تاخير البيان لوقف الحاجة جاز عقلا بانفاق وشرا على الاصح
 وبان الزجاء نقله لا خلا في ان يجوز في نحو فما زالت تلك دعويهم كونه تلك
 اسمها ودعويهم الخبر والعكس الثاني ان يحصر المفعول بما هو انما ضرب
 زيد عمر او كذلك الحصر بالذات عند الجزوف وجاءه وجاز البصريون والكشاف
 والفراء وان التثنية في تقديمه على الفاعل كقوله ولما اتى الجاهل فادع
 ولم يزل عن كلى بالاولاد اهل وقوله فازاد الاضعف ما في كلامها

وقوله وهل يثبت الخطي لا وشيجه ويفرس الا في منابها النخل واما توسط
 المفعول نحو اخذ قد جاءه الفرعون النذر وقوله خاف من ربهم قال اتى مرتبه
 موسى على قدر واما وجوبه ففي مسئلتين احدهما ان يصل بالفاعل ضمير المفعول نحو
 واذ ابلى ابراهيم من يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولا يجزي اكثر الخويين
 خرد ان نوزة الشجر لا في ثرو ولا في شعر وجاهد فيها الا تخش وابن جني وكثير
 وابن مالك احتجوا بنحو قوله جرى من عني عدتي ابن حاتم والقيح حوازه
 الشعر فقط والثانية ان يحصر الفاعل بما تأخر انما يخشى الله من عباده العلويين
 وكذا الحصر لا عند غير الكشاف احتج بقوله ما عاب الا ليس يفعل ذي كرم
 ولا جفا قطا لا جبا بطل وقوله بناتهن عذرا بالناد جازهم وهيل
 الا الله بالناد وقوله فلم يدرك الله ما فيحت لنا عشيته انا الديار
 وشامها واما تقدم المفعول نحو افخض منيما كذبهم وفريقا تقتلون واما
 وجوبه ففي مسئلتين احدهما ان يكون مما لا الصد نحو فاي ايات الله تنكرون
 ايا ما تدعوا الثانية ان يقع عامله بعد الفاء وليس له منصوب غير مقدم عليها
 نحو وركب فكبر وخوفاما اليتم فلا تفهم حجاب وعواما اليوم فاضرب زيد
تنبيه اذا كان الفاعل والمفعول ضميرين واحصا احدهما ووجب تقديم الفاعل
 كضربه وان كان الضمير حدهما فان كان مفعولا وجب صلته واخيرا لفاعل كضربه
 زيد وان كان فاعله وجب صلته وتاخير المفعول او تقديمه على الفعل كضربه زيد
 وزيد ضربت وكل لم التأخر بهم امتناع التقديم لان في بين هذا المسئلة وبين
 مسئلة ضرب موسى عيسى والتصويب ان كونا هذا بابا **باب الثاني عشر** في

الفاعل للجهل به كسرق المتاع او لغرض لفظي كصحح النظم في قوله علفها
 عرضا وعلقت رجلا غري وعلق اخرى ذلك الرجل او مغوى كان لا يتعلق
 بذكره غرض خوفان احصته فاذا اجبت اذ قيل لكم فتستحيون في رفعه
 وعمدته ووجن الناصر عن فعله واستحقاقه للاتصال وتانيث الفعل لتأنيث
 واحدة اربعة الاول المفعول به نحو وغيره الماء وقضى الامر الثاني المجزوء نحو
 ولما سقط في ايديهم وقولك سبر زيد وقال ابن درسيه والسبيل في تليث
 الزيد الثاني ضمير المصدر المجزوء ولانه لا يتبع على المحل بالرفع ولانه
 يتقدم نحو كان عنه مسؤل ولانه اذا تقدم لم يكن مبتدأ وكل شئ يرب
 عن الفاعل فانه اذا تقدم كان مبتدأ ولان الفعل لا يثبت له في نحو من هذا
 ولما قرأ لم يرب بزيد وانه انما يرب على محل يظن في الفصح نحو استعاروا
 قاعا لاجل ذلك نحو من هذا المفضل بالكتاب ومن هذا المفضل بالرفع في نحو
 لانه لا يجوز من زيد ولا من زيد والتأنيث في الآية ضمير اجمع الى ما رجع اليه
 وهو المكلف واتساع كونه لعدم التحق وقد جازوا التباينة في نحو لم يضرب
 من احد مع اتساع في احد لم يضرب وقالوا في نحو كفى بالله شهيدا ان المجزوء فاعل
 مع اتساع كفت لهذا الثالث مصدر مخص نحو فاذا انفتح في الصورة نحو فاعل
 وينبغي نحو سبر لعدم الفائدة فاستشعر على ضمائر كسرة نحو خلا فالجواز
 واما قوله وقال متى يجئ عليك ويقتل بسوك وان يكشف غرامك تدرب
 فالغنى ويقتل الاعتداء المهور واعتلوا ثم خصصه بعلبك اخرى
 محذوفة الدليل كما حذف كسفا الخصصة وبذلك يؤجبه وجل بينهم

نقل

وقوله فيا لك من ذى جاحة جلد دونها وما كل ما يهوى امر وهو ناله و
 قوله يفضي حيا ويغضي من هابنه فما تكلم لاجل تبيين تبيين ولا يقال
 التائب المجزوء ولا من مفعوله الرابع طرف متصرف مخصص ومضاد
 امام كذا مبر وممنع تباينة نحو عندك ومعك وثم لا متناع رفعه ونحونا
 وزمانا اذا لم يقيد ولا يوجب غير المفعول به مع وجوده وجازة الكوف
 مطلقا كقراءة اني جعفت ليجزى قوما بما كانوا يكفون ولا تخش بشرا
 تقدم التائب كقوله وانما يربى المنيب من به ما دام معناه بذكر قلبه وقوله
 لم يعين بالعليا لا سيدا **فصل** وغير التائب مما معناه متعلق بالرفع واجب
 نظيفا ان كان غير جار ومجرور وكضرب زيد يوم الخميس املك من يانديدا
 ومنه نصب المفعول الذي لم يبين في نحو اعطى زيد دينار واعطى دينار زيد
 ومجلا وان كان جارا ومجرورا نحو فاذا انفتح في الصورة نحو واحدة وعلة ذلك
 ان الفاعل لا يكون الا واحدا فكذلك تايبه **فصل** واذا تقدم الفعل لاكثر
 من مفعول فبناية كذا جازة اتفاقا فنقل الحضرة اوى وابن الناطم واكتفى
 ان فيه خلافا كذا ذكره في بابي مفعولان وان شئت في الجواز بشرط ان ياتي
 ذكره ان بعضهم زان لم يلبس نحو اعلمت زيد اكبتك سمينا واما التا
 ففى كسى اذ البس نحو اعطيت زيدا عمره والمنع اتفاقا وان لم يلبس نحو اعطيت
 زيدا درهما جاز مطلقا وقيل بمنع مطلقا وقيل ان لم يعقد القلب
 وقيل ان كان مكررة وكذا وله معرفة وحيث قيل بالجواز فقال البصريون
 اقامة الاول اولى وقيل ان كان مكررة فافا من شجرة وان كانا معرفتين

وتباينة التاك متممة اتفاقا قام

استوفى الحسن وفي باب من قال قوم يتبع مطلقا لا لبيان المعنيين والتكرار
والفكر في الموضع ان كانا الثاني نكرة لان الغالب كونه مشتقا وان
الاول شبهة بالفاعل لانه مستلزم ودفعه التقديم واختاره الجزولي
والخضاعي وقيل يجوز ان لم يلبس لم يكن جملة واختاره ابن طحان وابن
عصفور وابن مالك وقيل يشترط ان لا يكون نكرة فيمتنع عن قائم زيد
وفي باب علم الجاهل قوم اذا لم يلبس ومنعه قوم منهم الخضاعي والاول
وان عصفور لانه اكد وله منفرد صحيح واكد من مبتدأ وخبر شبهة المنفرد
اعطي ولان الاجتماع انما جاء باقامة الاول قاله ونبت عبد الله بالجو
اكتفى كمالا موليا لهما صميمها وقد بين ان في النظم امور اوصى
حكاية الاجتماع على جواز اقامة الثاني في باب كسب لا كسب وعدم
كون الثاني في باب من ليس جملة وابهام لانه اقامة الثالث غير جائزة ما
بالوفاق اذ لم يذكر مع المنفرد عليه ولا مع المختلف فيه وقل هذا هو
الذي غلط ولده حتى حكى الاجتماع على الاستماع **فصل** بضم اوله فاعل
المفعول مطلقا ويشترط ان في الماضي المبدؤ بتاء زائدة كضاد وتعلم
وثالث المبدؤ بفتح الهمزة كاضل واطحرج واستخرج وبكسر ما قبل
الاخر من الماضي وينبغي من المضارع واذا اعلنت عين الماضي وهو ثلث
كقام وباع او على افعول او انفعول كاختار واتقاد ذلك كسر ما قبلها
باخلاف وانما كهم فثقله يابنه فاذن اظلال كهم فثقله و
قال ليت شيئا باوع فاشريت وقال حوكت على نولي ان تحاك لي

قليل

قليلة ونفعا لفقير ودير وادعى ابن عذرة امتناعها في افعول وانفعل
واكد له قوله بن عصفور والابدي وابن مالك وادعى ابن مالك امتناع ما ليس
من كسر كفت وبعت او ضم كفت واصل المسئلة خافني زيد وباعني عمرو
عافني عن كذا ثم نبههم على المنع فلو قلت خفت وبعت بالكسر عفت بهم
لنهم انهم فعل وفاعل وانعكس المعنى فتعين ان لا يجوز فيه ان لا الاشياء
او اكتم في كذا ولين والكسر الثالث وان يمنع الوجه الملبس وجعلته المفا
موجبا لا ممنوعا ولم يلتفت بسبب الاول لاسيما في نحو ختار وتضار
واوجب الجمع في قوله الثالث في المضعف نحو شد ومدة والحق قوله بعض
ان الكسرا وهو لغة بني ضبة وبعضهم وقرأ علقمة ردت اليها
ولوردها بالكسر وجوز ابن مالك كذا شام ايض وقوله لها باي اسم
في بيع وقيل اسم هنا **هذا باب الاستغناء** اذ الشغل فاعل متاخر
بنصب محل ضمير اسم متقدم عن نصب الفاعل ذلك الاسم كزيد ضربته او حملته
كهذا ضربته فاكد اصل ان ذلك الاسم يجوز فيه وجها واحدا راجعا
من التقدير وهو الرفع كذا بتدريج فاعل في موضع رفع على الجزية وجملة
الكلام كاسمية والثاني مرجوع لا حياجه الى التقدير وهو نصب
فانه يفعل مرافق للفعل المذكور محذوف وجوبا فاعل لا محل له لانه
مفسر وجملة الكلام كجملة فعلية ثم قد يعرض لهذا الاسم ما نصب
وهو تيج واما سوي بين الرفع والنصب لانه كذا من كذا شام ما يجب
دفعه كذا والناظم لان حد كذا شغلا لا يصح عليه ويستخرج من نصب

بالزيادة كما في الجائبة على الصحيح نحو جئت فاذا ان زيد بضمه عمرو او قبله لا يريد
 ما قبله مع ما بعده نحو زيد بالحسنه وان رايت فاكرمه او قبله رايت او هذا
 رتبة **تبيين** الاول بقوم اقسام مسائل الكتاب ما يجنبه الرفع كما في مسئلة اذا
 الجائبة لعدم صدق ضابط الباب عليها وكلام لناظم يومه ذلك الثاني ان
 تراها المصغر مع جعل النصب جعل النصب في كونه مثل في زيد اضربه قال وهو
 كثير الساسة ان يكون الاسم جوبا لا يستفهام منصو كونه اضربه جوبا لكن
 انهم ضربت او من ضربت ويستويان في مثل كقول الامة اذ اني الفعل على اسم غير
 النجاسة ونضمت الثانية ضميرا او كانت معطوفة بكافا لمعنى المشاكلة رفعت او
 نصب نحو زيد قام وعمرو اكرمه لا جمل او فعمرو اكرمه بخلاف ما الحسن وهو
 اكرمه فلا ان اللفظ وان لم يكن في الثانية ضمير لاوله ولم يعطف بكافا فلا خفي
 واكثر في بيان النصب وهو المختار والفادى وجماعة بحيزونه وقال هشام الاول
 كالفاء وهذا موزون لما تقدم احدها ان المشتغل عن الاسم المتابع كما
 يكون فعلا كذلك يكون اسما لكن بشرط ثلثة احدها ان يكون وصفا للثاني
 ان يكون عاملا للثالث ان يكون صاحب العمل فيما قبله نحو زيد انا ضاربه لانا
 او غدا انما لا نحو زيد عليك انك او زيد ضربا ياء لانها غير صفة نعم بحيز النصب
 منجوز تقديم معمولة اسم الفعل وهو الكسرة ومعمولة المصد الذي لا يتخلل
 مصدرا وهو الميم واكثر في وتجاوز نحو زيد انا ضاربه من لانه غير عامل
 على كونه وزيد انا الضاربه ووجه كونه زيد حصة لان كسرة وكسرة
 المنبهة لا يعمران فيما قبلها الثاني لا بد في محذو الاشتغال من علة بين

والاسم

والاسم كما سبق كما حصل العلقه بضمير المتصل بالعامل كونه اضربه كذلك يحصل بضمير
 المتصل من العامل بحيز الجرح نحو زيد امربه او باسم متنا نحو زيد اضربه اخاه
 او باسم جنبي تابع شمله على ضمير كونه بضمير ان يكون التابع متنا نحو زيد اضربه
 رجلا بوجه او عطف بالواو كونه اضربه عمرو واخاه او عطف بيا كونه اضربه عمرو
 اخاه فان قد ذكر في هذا لا بطلت المسئلة نصب او رفعت الا اذا قلنا ان
 البدل والبدل منه واحد صحيح كوجهما الثالث كون المقدور في نحو زيد اضربه
 من معنى العامل المذكور ولفظه وفي بقیة كمن معناه وهو لفظه فقد روي
 زيد امربه واغت زيد اضربه اخاه الرابع ارفع فعلا ضمير اسم نحو زيد قام
 او غصبه او لا بيا الضمير نحو زيد قام ابو فقد يكون ذلك الاسم جوبا الرفع
 بان يند كحزبت فاذا زيد قام ولينما عمر وقد اذ قد ما كانه او بالفاعلية
 نحو ان احد من المشركين استجارك وهذا زيد قام وقد يكون راجح ان يند انية على
 الفاعلية نحو زيد قام عند المبر ومنابعه وغيرهم يوجب ان يند انية لعدم تقدم
 طالب الفعل وقد يكون راجح الفاعلية على ان يند انية نحو زيد ليتم ونحو قام زيد
 وعمرو فقد يجوز ان يند ومنه وانتم تخلقونه وقد يستويان نحو زيد قام وعمرو
 فقد عند **هذا باب** النقص والالزوم الفعل ثلثة افعاع احدها ما لا يوصف
 بتعد ولا لزوم وهو كان وخواتمها وقد تقدم والثاني المنع ولا علما
 احدهما ان يصح ان يتصلها بضمير غير المصدر الثاني ان يبين من اسم
 تام وذلك كضرب الذي انك تقول زيد ضرب عمرو وقصص بضمير غير المصد
 وهو زيد وتقول هو مضروب فيكون تاما وحكما ان نصب المفعول به كضرب زيد

وتدبر الكتاب الا ان نابع الفاعل كضرب زيد وتذرت الكتاب
 اللازم وهو اثني عشر علامة وهو ان لا يتصل به هاء ضمير المصدر
 وان لا يبنى منه اسم مفعولام وذلك كخرج الزواني لا يقال زيد خرج عمر
 ولا مخرج واما يقال الخروج فهو مخرج وهو مخرج به او اليه وان بدل
 على بحية وهي ما ليس بحركة جسم منه وصف لازم نحو جبن وشجع او على عرض
 وهو ما ليس بحركة جسم منه وصف غير ثابت كبرص وكسل وفيهم اذ اتي على قضا
 كظف وطهر ووضوا على ذنن نحو خبس وقد راو على مطاوعة فاعله
 لفاعل فعل متعد لوحد نحو كسرت فانكسر ومدته فامتد فلو طاع
 ما يتعد فعله لاثنين تعد لوحد كعلمته فعلمه وان يكون موازنا لفاعل
 كاشتقوا ثمارا وما الحن بـ وهو فاعله كما كوهه الفرج اذا ارتعد او
 لا ففعل كاجرحهم او لما الحن بـ وهو فاعله بزيادة احد اللامين كما قففس
 الجمل اذا ابي ذنقاد وافتلى كاجرحني اذ انكسر للقتال وقم اللاد
 ان يتعد بالجار كعجب منه ومزبه وغضب عليه وقد يحذف ويبقى المندرج
 كقوله ام شارب تلبس بالوكف الاضامع الى كليب وقد يحذف وينصب
 وهو لئلا يفسد سماعي جاز في الكلام نحو فضحة وشاكرة والا كثر ذكر اللام
 وضعت لكم ان اشكر في سماعي خاص بالغير كقوله كما عمل الطريق الثقل
 وقوله آتيت العراف الدهر اطعمه اي في الطريق وعلى جيت العراف
 قياح وذلك في ان وان وفي نحو شهد الله انه لا اله الا هو ونحو اعجب
 ان جاتكم ذكر من يكم ونحو لا يكون ولا ايمان ومنه ان جاتكم وليكلا وذلك

اذ اقرن

اذا قد في مصدرية واهمل الضمير هنا ذكرى واشترط ان يما في
 ان وان وان اللبس في رفع الحذف في نحو رغبت في ان تفعل او غير ان
 لا شك الا المراد بعد الحذف ويشكل عليه وترغبون ان تنكحوا في ذلك
 مع ان المفسرين اختلفوا في المراد **فصل** بعض المفاعيل الاصل في
 التقديم على بعض ما يكونه متبادرا في الاصل اذ فاعله في المعنى او مستخرضا
 وقد يراد كذا في مقيد اللفظ او تعديرا وذلك كزيد في قلت زيدا فانما
 واعطيت زيدا درهما واخرت زيدا القوم او في القوم ثم قد يجيء اصل
 كما اذ اخفا اللبس كاعطيت زيدا درهما او كذا الثاني محصورا اعطيت
 الودع او ظاهر او كذا ولا ضمير بخلاف اعطيتك الكون وقد يتبع كما
 اذا اتصل الاول بضمي كناية كاعطيتك المال ما لك او كذا محصورا
 اعطيتك درهم الا زيدا او مضى او كذا ظاهر نحو كذا درهم اعطيتك
فصل يجوز حذف المفعول لغرض ما لفظي ككتاب الفواصل في نحو ما عك
 وبك وما في ونحو ان تذكرة لمن يخشى وكذا لا يجاز في نحو فان لم تفعلوا
 ولن تفعلوا او ما معنوا كحقارة نحو كتب الله لا غلب اي الكافرين ولا
 كقوله عاينة رضى ما راى منى ولا راي منه اي القوم وقد يمنع حذفه كما
 يكون نحو انما ضربت زيدا او جوا بك ضربت زيدا او جوا بالحق لا من منيت
فصل وقد يحذف ناصبه علم كقوله لمن سدد سها القمطاس لمن تأهب
 لسفركه ومن قال من اضربوا الناس باضا ونصب تهديد واضرب وقد فيك
 في باب الاستعانة كزيد اضربه وكذا بكعبدا الله وفي الامثلة نحو كذا على

البقراى ارسلا وفيما جرى مجرى كذا مثله نحو انتقوا خير لكم اي واقتوا وفي التحذير
 بابا ك ولخواتها خوياك وكذا سداي اياك باعد واحذر كذا سد وفي التحذير
 بغيرها بشرط عطف ونحو او نحو رسك وكيف اي باعد واحذر ونحو كذا سد
 كذا سد وفي الاغراء بشرط احدهما نحو المروءة والنجدة ونحو السكاك لا يتقدم
 الزم **هذا باب الشاذ في المروءة** ويسمى باب كذا عمله وحقيقته ان يتقدم
 منصرفا او اسما بينهما او فعل منصرف واسم بينهما وبين اخرهما مفعول غير
 مرفوع وهو مطلق لكل منهما من حيث المعنى مثله الفاعلين ان في ارفع عليه فطرنا
 ومثله الاسمين فراعهدت مقيما مقيما من اجزته ومثله المختلفين ما ودم قولا
 كتابه وقد يتنازع ثلثة وقد يكون المتنازع فيه متعددا وفي الحديث تسجودوا
 وعهدون بغير صلوة ثلثا وثلثين فتنازع ثلثة في اثنين ظرف ومصدر
 وقد علم بما ذكرته ان الشاذ لا يقع حرفين ولا بين حرف وغيره ولا بين جازم
 وجامد غير وعن المبرد اجازة في فعلى نجب نحو ما الحسن ليجل زيدا وحسن
 به واجل بعمره ولا في مفعول مقدم نحو ايم ضربا واكرمت او شقة خلا
 لبعضهم ولا في مفعول متوسط نحو ضربت زيدا واكرمت خلا فاللفاء رولا
 نحو فضلهان ههنا العيق ومن ههنا اخل بالعيق فواصله خلا فاله
 والمجتمعا لان الطالب للمعول انما هو كذا وله واما الثاني فلم يثبت له الاثبات
 بل المجرد النفعية فلا فاعله ولهذا قال انا انك اللاحقون لحبس
 الحبس ولو كان في الشاذ لقال انا انك انك او انك انا انك ولا في نحو
 وغيره مطلق معنى غيرهما خلا فالجامعة بل غيرهما مبتدأ ومطولة

معنى

ومعنى خبران او مطولة خبر ومعنى صفة له او حال من ضمير ولا يتبع الشاذ
 في من يدرى وكرم اخاه لان السببي منصوب **فصل** اذا تنازع العا
 جازا اعمالا ايتماشت باتفاق واختار الكوفيين الاول لسبقه والبصريين
 الاخير لقربه فان عملنا الاول في المتنازع فيه عملنا الاخر في ضمير
 نحو قام وقعد اخوك او ضربتهما او ضربتهما اخوك وبعضهم يحبر
 حذف غير المرفوع لانه فضلة كقوله يعكاش يقش التناظرين
 اذ اهم نحو اشعاعه ولما ان في حذفه نسبة العامل للعمل وقطعه
 عنه والبيت ضرورة وان عملنا الثاني فان احتاج الاول للمرفوع
 فالصريح يضمنونه لا متنازع حذف العلة ولان كذا ضالة قبل الذكر
 قد جاء في غير هذا الباب نحو ربه رجلا ونعم رجلا وفي الباب نحو ضربوني
 وضربت قوما حكاه ش وقال كذا عر جفوني ولا جفا لا خلا اي
 لغير جيل من خيلي ثملى واكثا وشمام والسهيلي يوجبون الحذف
 تسكابظا مرفوعة تعقيق ياكروطنى لها واذاها رجال فبذت
 بنهم وكليب اذ لم يقل تعققوا ولا ارادوا والفاء بقوله اذ النوى
 العامل في طلب المرفوع فالعمل لها نحو قام وقعد اخوك وان اختلفا
 اضربه مؤخر كضربى وضربت زيدا هو وان احتاج لمصدر لفظا او محلا
 فان وقع حذفه في لبس او كان العامل من باب كان او من بابين وجب
 انما للمعول مؤخر نحو استغنت واستغاعلى من يدرى وكنت وكان زيدا
 صديقا اياه ووطنى وطنت زيدا قائما اياه وقيل في بابين وكان يضرب

مقدما وقبل يظهر وقبل يحذف وهو صحيح لا يحذف الدليل وان كان العامل
 من غير ما كان وطن وجب حذف المنصوب كضربت وضربني زيد ويجوز اضاؤه
 كقوله اذ كنت ترضيه ترضيك صاحب وهذا ضرورة عند الجمهور **مسألة**
 ان المتابع للعامل المفعول الى ضميره كان ذلك الضمير خيرا عن اسم وكان ذلك
 مخالفا في الافراد او التذكير او غيرها للاسم المفسر له وهو المتنازع فيه
 وجب العدول الى الاظهار نحو اظن ويظن في خا الزيدين اخوين فاطن يطلب
 الزيدين واخوين مفعولين ويظن يطلب الزيدين فاعلا واخوين مفعولا فاعلنا
 اذ اوله نصب الاثنين واخرنا في الثاني ضمير الزيدين وهو اوله وبقي علينا
 المفعول الثاني يحتاج الى اضاؤه وهو ضرب عن يا المتكلم والياء مخالفة للآخرين
 الذي هو مفسر للضمير الذي تاتي به فان الياء للمفعول والاخوان تثنية فدار
 الامر بين اضاؤه مفعولا يوافق المحبضه وبين اضاؤه مثنى لوافق المفسر
 وفي كل منهما محذور وجب العدول الى الاظهار فقلنا اخافوا المخبر
 عنه ولم يضرب مخالفة لاخوين لانه اسم ظاهر لا يحتاج لما يفسره
 وهذا تقرير ما قالوا والذي يظهر في فساد دعوى التنازع في الاخرين
 لان نيطنا في لا يطلب لكونه مثنى والمفعول اول مفعول او غير الكوفيين
 انهم جازوا فيه وجهين حذفوا اضاؤه على وفق الخبر عنه **هذا باب**
المفعول المطلق اي الذي يطلق عليه قولنا مفعولا صدقا غير مقيد
 بالجار وهو اسم بركه عاملة او بين نوع او عدد وليس خبر ولا حال
 نحو ضربت ضربا او ضربت كاذبا وضربتني بخلاف ضربك ضربا ليم وهو

والمدبر

والى مدبر واكثر ما يكون المفعول المطلق مصدرا والمصدر اسم الحدث الجار
 على الفعل وخروج هذا القيد نحو اغسل غسلا وتوضئي وضوءا وعطى عطيا
 فان هذه اسما صادرة وعاملة اما مصدر مثل نحو فان جهم جزاؤه جزوا
 موفورا او ما اشتق منه فعل نحو وكلم الله موسى تكليما او وصف نحو والصفاء
 صفاء واذم بعض البصريين ان الفعل اسم للوصف واذم الكوفيين ان الفعل
 اصلهما **فصل** ينبوع المصدر في الانقضاء على المفعول المطلق ما يدل على
 المصدر من صفة كسر الحسب واشتمل الصار وضربه ضربا كذا في المفعول
 ضربا مثل ضرب كذا في المفعول في الموضع المضى او ضمير نحو عبد الله اغلته
 جالسا ونحو لا اعذب احدا او اشارة اليه كضربه ذلك الضرب او مرادف
 نحو شئتة بغضا واجبته يقة وفتح جذلا وهو كذا في المعجمة مصدر
 جذله بالكسر ومشارك له في مادته وهو مصدر لا يحا تقدم واسم عين
 ومصدر لفعل الحرجو والله انبتكم من الارض نباتا وبنت اليه تبتيا
 او ال على نوع منه كقعد القرصضا ورجع كقهرقي او ال على عدد
 كضربه عشر ضربات فاجلدهم ثمانين جلدة او على التثنية كضربه سوا او عصا
 او كل نحو فلا تميلوا كل الميل وقوله يظنان كل الظن ان لا تلاقيا او بعض
 بعض كضرب **مسألة** المصدر والمؤكد لا يثنى ولا يجمع بتفاق فلا يقال
 ضربين ولا ضربا لانه كذا وعمل والمخوم بناء الكواحدة كضرب بعكسه تفاقا
 فيقال ضربتين وضربان لانه كثر وكلمة وخلف في الكو عن المشهور الجواز
 وظاهر مذهب سيبويه وضاؤه كشكوبين **فصل** انفقوا على الخبر

لدليله مقالى حذف عامل المصدر غير المؤكد كان يقال ما جلت
فقوله بل هو بسا ملوك او بل جلتين وكذلك لمن قدم من سرفذ وما كان
و اما المؤكد فزعم ابن مالك انه لا يحذف عامله لانه انما جئ به بقوته ونفوذ
معناه والحذف مناف لما وقده ابنه بانه قد حذف جواز في نحو ان سيرا
و وجوب في نحو ان يسيرا وفي نحو سقيا ورعيا وقد بقي المصدرا مقام
فعله فيمنع ذكره معه وهو نوعان لا فعل له نحو ويل زيد وويله
وبله الاكف فيقدر له عامل من معناه على حد فقد جلوسا وما لا فعل
وهو نوعان واقع في الطلب وهو كواد دعاء كسفا ورعيا وحده او امر
او فيها نحو فاما لا تفعد او نحو فربا الرقاب وقوله قد لا ذرتي لما
ندل الثعالب كذا اطلق ابن مالك وخص بنصفه الوجوب بالذكور
كقوله فصر في محال الموت صبرا او مقرونا باستفهام توحي نحو انو انيا
وقد جدد انك وقوله انما لا اناك واعتبرا با واقع في الخبر وذلك
مسأل احد لهما مصاد ومسموعه كذا استعما لهما ودلتا الفرائض على
كقولهم عند تذكرة ونعمة وشك حمد وشكر الاكف واصبر لا جوعا وعند
ظهوره عند خطاي رضى عنه ومغضو عليه ففعله وسرة وكوامه
ولا افعله ولا كيد او لهما الثانية ان يكون تفصيلا لعاقبة جملة قبله نحو
فقد والوفاق فاما ساجدا واما فدا الثالثة ان يكون مكررا او محصورا
او مستقما منه وعامل خبر عن اسم عين نحو ان يسيرا وما انت الاسير
واما انت الاسير البريد وانت يسير الرابعة ان يكون مؤكدا لنفسه

اوله

اوله فاكاد والواقع بعد جملة هي نص في معناه نحوله على الفاعل او
اعترافا والثاني الواقع بعد جملة يحتمل معناه وغير نحو زيد بنى هذا وهذا
زيد الحق لا كباطل ولا افعل كذا البنية الخامسة ان يكون فعلا على
تشبيها بعد جملة مثله عليه وعلى صاحبه كمرث به فاذا لم يوصف حادون
بكم ذات داهية ويحب الرفع في نحو له ذكاه ذكاه الحكاه لانه معنوا على
وفي خصوصه حاد لعدم تقدم جملة وفي نحو فاذا في الدار صوت حاد
ونحو فاذا علي نوح نوح الحام لعدم تقدم صاحبه وربما نص نحو هذين لكن
على الحال **تنبيه** مثل له صوت حاد وقوله ما ان تيسر الارض الا منك منه
وحرف الساق على الجملة لانه ما قبله بمنزلة له طي قاله **هذا باب المفعول له**
ويسمى المفعول لا جمل ومثاله جئت رغبة فليك وجميع اشهر طوالم
امور كونه مصدر او لا يجوز جئتك السمن والعلل قاله الجمهور ولجاءني
اما العبيد فذو عبيد بمعنى لم يذكروا كتحضر لا جمل العبيد فالمدكور ذو عبيد
وانكوه من كونه قريبا كالرغبة فلا يجوز جئتك قراءة العلم ولا قتلا
للكافر قاله ابن الجبار وغيره ولجاءني جئتك ضرب من يراى لنضرب
زيد او كونه عذرا كان كونه او غير عرض كقوله غر الحرب جئتنا وانحنا
بالجمل وتنا فلا يجوز جئتنا كقوله الا علم والمتأخرون والمتأخرون
فلا يجوز جئتك محبتك اي قاله المتأخرون ايض والافهم ابن خروف وني
فقد المعلن سراجها وجد عند من اعتبرك كشرط ان يحجر المحرف التعليم
ففاقد اوله نحو واكاد وضعها الا نام والثاني نحو ولا تقنوا اولادكم

من الاما لا غلا خشية املا والاربع فخر فحيث فقد نصت لزوم ثباتها
والناس واني لغروني لذكوان هيرة وقد انتفى الاتحاد ان في خواتم الصلوة
الاولى الشمس ويجوز من المستوفى بالكثرة وطبقة ان كان بال وبقلة ان
كان مجردا وشاهد القليل فاما لا فقد الجنب عن الهجاء وقوله من انكم لرغبة
فيكم جبر وبسويان في المتناخو ينفقون امولهم ابتغاء مرضاهم والله وخر
وان منها لما يبط من خشية الله قبل ونحو لا يتلوا قرين اي فيلعب وارت
هذا البيت لا يتلوا فيهم الرحلين والحرف في هذه الآية واجب عند من اشترط اتحاد
الزمان **هذا باب المفعول فيه** وهو كمنى في الطرف ما ضمن معنى في بطراد
من اسم وقت واسم مكان واسم عرضت دلالة على احدهما او جاز مجرأ افعالها
والزمان كما كان هنا اذ منا والاسم الذي عرضت دلالة على احدهما
اسماء العدد المبنية بهما كسرت عشرين يوما ثلاثين فرسخا وما اقيده بحيلة
احدهما او جزئية كسرت جميع اليوم جمع كفسر في او كل اليوم كل الفرسخ او بعض
اليوم بعض كفسر في او نصف اليوم نصف كفسر في وما كان صفة لاحدهما كجلس
طويلا من الدهر شرق الا واما كان محفوضا باضافة احد ثم ايت به بعد
والغالب في هذا السائب ان يكون مصدرا وفي الموبع ان يكون زمانا ولا بد
من كونه معينا الوقت ولقد رخصتكم صلوة العصر او قدوم الحاج واستقر ذلك
حليان وقد يكون السائب اسم عين نحو لا اكمل القادطين واكمل مدة
غيبه القادطين وقد يكون الموبع مضافا نحو حبست فرب زيدى مكان
قريبه والجاري مجرى احدهما الفاظ مفعول توسعوا فيها فمفعولان

منه في كقولهم احققا انك ذاهب الاصل في حق ما بك وقد نطقوا بذلك
افى الحق اني مفر منك هانم وانك لا دخل هو لك ولا خمر وهي جارية مجرى
ظرف الزمان دون ظرف المكان وهذا يقع خبرا عن المصادره وروى الجثة
ومثله غيرك او جرد راي او ظنا متى انك قائم وخرج عن الحد ثلثة امور
احدا وترغبون ان تتكوهن اذ قد ربي فان النكاح ليس يوجد مما ذكرنا
والثاني نحو خيا فون يوما ونحو الله اعلم حيث يجعل رسالته فانها ليسا
على معنى في وانصا بهما على المفعول به وناسب حيث يعلم محذوف لان اسم
المقتضيل لا ينصب للمفعول به اجماعا والثالث نحو دخلت الدار وسكنت
فانه لا يطرده تعدا الافعال الى الدار والبيت على معنى لا تقول صليت
الدار ونمت البيت فانصا بهما انما هو كمتوسع باسقاط الخافض لا على الظرف
فصل وحكمة النصب ناصبة للفظ الدالة على المعنى الواقع فيه وهذا اللفظ
نحو حالت احدهما ان يكون مذكورا كما مكنت هنا وهذا هو الاصل والثاني
ان يكون محذوفا جوازا وذلك كقولك فرسخين او يوم الجمعة جوابا لمن قال
كسرت او متى صمت والثالثة ان يكون محذوف او جوابا وذلك في صائل
وهي ان يقع صفة كسرت بطا ان فوق غصن او صلة كرايت الذي عند او كما
كرايت الهلا له بين النخا او خبر كزيد عند او مشتق كايوم الخميس صمت
فيه او سموها بالحدف لا غير كقولهم حج الا ان كان ذلك حج واسمع
اذن **فصل** اسماء الزمان كلها سالحة للانصب على الظرفية سواء في ذلك
بمعها كحين ومدة ومختمها كايوم الخميس ومعدود كايومين واسبوع

والصالح لذلك من اسما المحاذ فوعان احدهما اليهم وهو انتم في
في بيان صورته سماه كاسما اليها نحو امام ودار وبين وشمال وفوق
وتحت وشبهها في الاشياء كالحجرة وجانب ومكان وكاسما المقادير كليل
وفرسخ وبريد والثاني ما اتحدت مادته ومادة عاملة كذهب مذهب
زيد ودميت مرمى عمر وقوله تعالى انا كنا نقعد منها مقاعد للسمع لما قوم
هو مني مقعد القابلة ومزجر الكلب ومناط الثريا فاذ ان التقدير
منى مستقر في مقعد القابلة فعاملة او مستقر او لو اعمل في المقعد فعد
وفي المزجر زجر وفي المناط ناط لم يكن شاذ **فصل** الضم في نزع المتصرف
وهو ما يفارق كظرفية الى حالة لا تشبهها كان يستعمل مبتدأ او خبرا
او فاعلا او مفعولا مضافا اليه كاليوم نقول اليوم يوم مبارك والعجني
اليوم واجبت يوم قدومك ونس نصف اليوم وغيره منصرف وهو نوعان
ما لا يفارق كظرفية اصلا كقط وعوض نقول ما فعلت قط ولا افعله
عوض وما لا يخرج عنها الا بدخول الجار والمجرور عليه نحو قبل وبعد
لذن وعند فحكم عليهن بعدم اكتف بهن ان من دخل عليهن اذ لم
يخرجن عن كظرفية الى حالة شبيهة بها لذن كظرف والجارد والمجرور
اخوان **هذا باب المفعول مع** وهو قسم فصلة تالي لو او بمعنى
تالية للجملة ذال في اصل او اسم في معناه وحروف كسر والنيل واناسا
والنيل فخرج باقية الاول نحو لا تأكل الكمل وتشرب اللبن ونحو شرب
واكتمس القه فان الواو داخل في كونه على فعل وفي الثاني على جملة

وبالثاني نحو اشرك زيد وعمر وباكناك نحو جئت مع زيد وباكناك نحو
جاء زيد وعمر وقوله او بعد وباكناك نحو كل رجل وضيقه فلا يجوز فيه
اكتصافا للضمير وباكناك نحو هذا لك وباكناك فلا يتكلم بخلوا
لا في على فان قلت فقد قالوا ما انت وزيد وكيف انت وزيد قلت انهم
رفع بكطف والذين نصبوا قدروا الضمير على المحذوف لا مبتدأ والاول
ما تكون وكيف تصنع فلما حذف الفعل وحذف برز ضمير وانفصل والنائب
للمفعول معه ما سبق من فعل او شبهه لا الواو خلافا للجار في ولا الخ لا في
خلافا للمكوفين ولا محذوف خلافا للزجاج نحو شربوا لبنا فيكون
مفعول به **فصل** الاسم بعد كواو نحو اذ انت وجوز العطف كما في نحو كل رجل
وضيقه ونحو اشرك زيد وعمر ونحو جاء زيد وعمر وقوله لما بينا
ورجانه كجاء زيد وعمر ولانه الاصل وقد لم يكن بلا ضعف ونحو المفعول
معه وذلك في نحو مالك وزيد ومات زيد وطلع الشمس لضعف العطف
الاول من جهة الضاعة وفي الثاني من جهة المعنى ورجانه وذلك في نحو
قوله فاكفوا انتم وبني ابيكم مكانا الخليلين من الطهالة ونحو قوت وزيدا
لضعف كعطف في الاول من جهة المعنى وفي الثاني من جهة الضاعة وانما عها
كقوله علفها لبنا وما باردا حتى تشتهيها عيناها وقوله وزججني
الحواشي اكبونا اما امتناع العطف فلا تنافي في المشاركة واما امتناع المفعول
فلا تنافي في المعنى في كونه وبقائه فانه لا عكسها في الثاني ويحذف ذلك
اقتداء بغيره لانه على ان ينفق به اي وسبقها ما وكلن العيون هذه اول الفراء

والفارسي ومن بينهما وذهب الجرمي والملافي والمبرد وابوعبيدة والزمخشري
 الى انه لا حذف وان ما بعد كواو معطوف وذلك على تاول العامل المذكور بعامل
 يصح انضامه عليها فياويل زيجي مجتن وعلفتها بالنهاية **المستثنى**
 للاستثناء او ان ثمان حرفان وهما الاعداد الجمع وحاشا عند سيبويه يقال
 حاشا وحشا وفعلها وهما ليسوا بكون ومتروكان بين الحرفية والفعلية
 وهما خلا عند الجمع وعدا عند غيرهن واسمان وهما غير وسو بلغاتها فان بقيا
 سو كرمي وسو كرمي وسو اكتمار وسو اكتمار وهي غيرهما فاذا استثنى
 بالاد وكان الكوا غير تام وهو الذي لم يذكر فيه المستثنى فلا عمل له الا ان يكون
 الحكم عند وجود مثله عند فقد وسمي استثناء مفترقا بشرطه كونه الحكم
 غير واجب وهو المنفي نحو وما محمد الا رسول والهي نحو لا تقولوا على الله الا الحق ولا
 تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن الا يستفهم ان نكاره نحو فعله بهلاك
 الا القوم الفاسقون واما قوله وايي الله الا ان يتم نوره فجعل وايي على ان يرد
 لانها بمعنى وان كان الكلام تاما فان كان موجبا وجب نصب المستثنى نحو فسترها
 منه الا قليلا منهم واما قوله وبكسرهم منهم منزلة خلق عاف تغير الا النوى
 واكوند فجعل تغير على لم يبق على حاله لانها بمعنى وان كان الكوا غير واجب
 فان كان الاستثناء متصلا فالارجح اتباع المستثنى للمعنى منه بدل بعض
 عند البصريين وعطف شق عند الكوفيين نحو ما فعلوه الا قليلا منهم ولا
 يلتفت منكم احد الا امران ومن يقط من رحمة ربه الا الضالون والغب
 عرفت جدي وقد فرغ في كسبي في قليل وامر انك اذا تعدد البدل على

اللفظ

اللفظ ابدل على الموضع نحو لا اله الا الله ونحو ما فيها من حد الزيد برفعها وليس
 زيد بشئ الا شيئا لا يعيا به بكسبه في ذلك الجنسية لا فعله الا بكرا وان كان
 غير واجب اعطى واحد منها ما يعطاه لو انفرد ونصب ما عداه نحو ما قبلوا
 زيد الا عمرو الا بكر الذي واحد منها الرفع راجعا والنصب موحدا ويتعين ان
 النصب لا يتعين الا في الجواز الوجهين بل يترجح هذا حكم المستثنى المذكورة
 بالنظر الى اللفظ فاما ما كان نظرا الى المعنى فهو ان ما لا يمكن استثناء بعضه
 من بعض كزيد وعمر ووكبر وما يمكن نحو لعمركم اني اراهم في الآخرة الا ان
 واحد ففي النوع الاول ان كان المستثنى الاول داخل ذلك ان كان مستثنى
 من غير موجب سا بقا داخل وان كان خارجا وذلك ان كان مستثنى من
 موجب فابعد خارج وفي النوع الثاني خالفوا فقيل الحكم كذلك وان الجمع
 مستثنى من اصل العدد وقوله البصريون والكسا كل من الاعداد مستثنى مما يليه
 وهو كصحي في الحمل على الاقرب معني عند التردد وقيل المذهب محمولون
 وعلى هذا فالمقربة في المثال ثلاثة على القول الاول وسبق على القول الثاني
 ومحملة لما على الثالث ولك في معرفة المختص على القول الثاني طريقا
 احدها ان تقط الاول وتجزئ الباقي باكتافي وتسقط الثالث فان كان معك
 رابع فانه تجزئ اثنان وهكذا الى الاخير الثانية ان تخط الاخير مما يليه
 ثم باقية مما يليه وهكذا الى الاول **فصل** واصل غير ان يوصف بها المأكورة
 نحو صا لا غير الذي كما فعل او معرفة كما انكره نحو غير المقصود عليهم
 فان من نحو الذين وهم جنس لا قوم بل هي اعم وقد خرج عن كسفة

وتضمن معنى الاستثنى بها اسم مجرور وباضافتها اليه وتعبه هي بما يستحق
 في ذلك الكلام فيجب فيها في نحو قلمو غير زيد وما نفع هذا المثال غير الضرر عند
 الجمع في نحو ما فيها احد غيرهما وعند الحجازين وعند لا كثر في نحو ما فيها غير
 زيد احد ويترج عند قوم في نحو هذا المثال وعند نيم في نحو ما فيها احد غيرهما
 ويضعف في نحو ما قلمو غير زيد ويضعف في نحو ما قلم غير زيد **فصل** والمستثنى
 بنحو الاستثنى بغير في نحو الحظي ثم قال الزجاني وان مالك سو كغير معنى
 واعلم يا قويد هما حكاية الفراء انا في سواك وقال س والجهود هي ظرف بدل
 وصل الموصوف بها كجاء الذي سواك فاذا لا يخرج عن الضمة على الظرفية
 الا في الشعر كقوله ولم يبق سوى العدو وان دناهم حماد او اوقاه الاماني و
 العكس في شغل ظرفا غالبا وكثير قليلا والى هذا **الفصل** والمستثنى
 بليس ولا يكون وجب كضبط خبرهما وفي الحديث ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه
 فكلو ليس ليس وكظفر ونقوله ان في لا تكون زيدا واسمها ضمير مستتر
 على اسم الفاعل المفهوم كقوله انا في او البعض المدلول عليه بكلمة السابان
 فتقديره قلمو ليس زيد ليس هو اي ليس لقائم اولي بعضهم وعلى الثاني فهو
 نظير فان كن نساء بعد تقدم ذكر الاولاد وجملة الاستثناء في موضع
 نصب على الحال او استثناء ثقتان فلا موضع لها **فصل** وفي المستثنى بعد او
 خلا وهما لخدماء الجر على انها حرفا جر وهو قليل ولم يحفظ سبوتا
 في عهد البتة ومن شاهده قوله اجنا جتهم قتلا واسرا عند التخطا و
 واكظف الكصيفين وموضع ما نصب قبله موضع على تمام الكلام وقيل لانها

ط العزلة والرجل الشطوط والى
 اي العزلة والرجل الشطوط والى
 بخالط سوار شعره بياض

مستقلان

مستقلان بالفعل المذكور والثاني الضم على انهما فعلان جامدان لو قرعما
 موقع الاداء فاعلم ما ضمير مستتر وفي مفسر وفي موضع الجملة البحث السابق وقد
 عليها ما المصدرية فتعين الضم لتعين الفعل كقوله لا دخل شي ما خلا
 باطل وقوله نمل الندى ما عدا في فائتي بكل الذي يهوى بدي مولى
 ولهذا دخلت نون الوقاية وموضع الموصو وصلته نصب على الظرفية على حد
 منها واما على الحالية على التاويل باسم الفاعل فتعني قلمو ما عدا زيدا
 وقت مجاوزتهم زيد او مجاوزين زيدا وقد يحران على تقدير ما زالت **فصل**
 والمستثنى بجاشا عند س مجرور ولا غير ومع غير الضم كقولهم اللهم اغفر لي
 لمن يسمع سنا الشيطان ابا الا تصعب والكلام في موضعها جارة وناصبه وفي قالها
 كالكلام في نيتها ولا يجوز دخوله ما عليها خلافا لبعضهم ولا دخوله الا خلافا
 لكشاف هذا **باب الحال** الحال نوعان مؤكدة وشبهة وموتسلة وهي وصف
 فضلا مذكورة لبيان الهيئة تحت راكبا وضربته مكنوفا ولقينة راكبين وخرج
 بذكر الوصف نحو القهقري في رجعت القهقري وبتذكر الفضلة الجبر في زيد
 ضاحك وبكيا في التمر في نحو الله وده فارسا والنف في نحو جاني رجل راكب
 فان ذكر التمر لبيان جنس المتعجب منه وذكر النف لتخصيص المنفوت وانما وقع بيان
 الهيئة ما ضمنا لا قصدا واما الناظم الحال وصف فضلا منتصب مضم
 في حاله كذا قال الوصف جنس شمل الجود والنف والحال وصف فضلا مخرج الخبر
 ومنتصب مخرج لفتي المرفوع والمخفوض كجاني رجل راكب ومرت رجل راكب
 ومنهم في حال كذا مخرج لفت المنصور راكب رجلا راكبا فانه انما سمي بالقييد

المتنفسه والبيد كنف

للمنفرد في حال كذا بطريق القصد وانما افهم بطريق اللزوم وفي هذا الحد
 نظر لان النسب حكم والحكم فرع المصور والنصور موقوف على الحد في **الدور فصل**
 الحال اذ بعد اوصافها ان تكون منفصلة او ثابتة وذلك غالب لا لازم كما زيد
 ضاحكا وتقع وصفان ثابتا في ثلث مسائل احدها ان تكون موكدة بخبر زيد ابوك
 عطفها ويوم ابك حبا والثانية ان يدل علمها على تجدد صاحبها نحو خلق الله
 الزرافة يدبرها طول من رحلها فيدبرها بدله بعض طول حال ملازمة الثانية
 نحو قائما بالقطر ونحو انزل اليك الكتاب فضلا ولا ضابط بذلك بل هو موقوف
 على اجماع ووجه ان الناطق قتل بمفصل في الآية للحال التي تجدد صاحبها
 الثاني ان تكون مشتقة لا جامدة وذلك ايضا غالب لا لازم وتقع جامدة ما ولة
 بالمشق في ثلث مسائل احدها ان تدل على قسبة نحو كزبر اسدا وبتد الجاز
 قرا ونشئت غصنا اي شجاعا ومضية ومعتدة وقالوا وقع المضطرعان
 عدي غير اي مصطحا اصطحاب عند كجارجين سقوطها الثانية ان تدل
 على مفاعلة نحو بقية يد ايدي متقابلين وكلمة فاه الى في اي متشابهين
 الثالثة ان تدل على ترتيب كما دخلوا رجلا اي مرتبين وتقع جامدة غير
 ما ولة بالمشق في سبع مسائل وهي ان تكون موصوفة نحو قرا عبرا فتدل
 لها بشرا سوتا وتسمى حال لا موصوفة او الدالة على سبع نحو بقية مد بكذا او الدالة
 نحو فتم ميقان ربه اربعين ليلة او طور واقع فيه تفصيل نحو هذا ابراهيم
 منه رطبا او تكون نوعا لصاحبها نحو هذا اماك ذهبا او فرعا لنحو هذا
 حديد كخاتنا ونحو من الجبال بيوتا او اصلا له نحو هذا خاتك حديد

والله

رواسجد لمن خلقنا **تنبيه** اكثر هذه الأنواع وقوعا مسألة التسعير والمسائل
 الثلث الاول والخلف لغير قوله ويكثر الجوف في سعر وفي سبيلنا واوله
 تكلف وبفهم منه ايضا انها تقع جامدة بقله في مواضع اخرى وانها لا تؤول
 كما لا تاول الواقعة في التسعير وقد ينشأ كلها وزعم ابنه ان الجميع قوله
 وهو يخلف وانما قلنا به في الثلث الاول لان اللفظ فيها مراد به غير معناه
 الحقيقي فاكنا واول فيها واجبا لثالثان تكون نكرة لا معرفة وذلك لا لازم فان
 ورد بلفظ المعرفة اولت بنكرة قالوا جاء زيد وحده اي منفردا ورجع
 زيد عوده على يده اي عاددا وادخلوا الاول فاكنا واول اي مرتبين وجاؤا
 الجاهل الغير اي جميعا وادسلها العراك اي معركة الرابع ان تكون نفسا
 في المعنى فذلك جارجا زيد ضاحكا واشنع جاور زيد ضاحكا وقد جارت
 مصادره لحوال بقله في المعارف كجاء زيد وحده وادسلها العراك وكثرة
 في النكران كطلع بغلة وجاء ركنا وقتلته صبرا وذلك على التاويل بالكر
 اي مباغتة وركنا ومضوي محبوسا ومع كثرة ذلك فقال الجمهور ان
 بنفاس مطلقا وقاسه المبرد فيما كان نوعا في العامل فاجاز جاء زيد عر
 ومنع جاء ضحكا وقاس الناطق وابنه بعد انما نحو اما علما فاعلم اي هما
 يذكر شخص في حال علم فالذكر عالم او بعد خبر شبه به مستدق كزيد
 ذهبي شعرا او قرنه هو بال الدالة على التماثل نحو انت الرجل علما **فصل**
 واصل صاحب الحال الغريب ويقع نكرة يسوغ كان يتقدم الحال نحو في
 الدارج الساردل وقوله لينة موحشا طلك او يكون مخصصا اما بوجه

تمامه
 بالوح كما تخطك
 ان يلج

ما يخص من ان لا ياتي

كثرة بعضهم ولما جاء كتاب من عند الله مصدق قوله الشاعر تجيت يارب
 نوحا وسجيت له في فلك ما جرت في اليم مشحونا وليس منه فيها بفرق كل امر حكم
 امر من عندنا خلافا للناظم وانه اذ في اضافة نحو في اربعة ايام سواء او بمجموع نحو
 عجت من ضرب اخوك شديدا او مستبوقا بنفي نحو وما اهلكنا من قبله الا ولها كتاب
 معلوم او نفي نحو لا يبع امرى على امرى مستهلا وقوله لا يركن احد الى الا حجام
 يوم كوني بنحو فالحام او استفهام كقولها باصاحم هل حم عيش يا قافري لنفسك
 العذر في ابعاد ما الاثما وقد تنوع نكرة بغير مسوع كقولهم علمه اية بضياء
 وفي الحديث وصلى وراه رجال قيام **فصل** والحال مع صاحبها تلك حاله
 واحدها وهي الاصل ان يجوز فيها ان تاخر عنه وان تقدم عليه كما زيد صاحبها
 وضرب اللص كقوله في ضاحكا وكقوله ان تقدمها على المرفوع والمضروب
 الثانية ان تاخر عنه وجوبا وذلك كان يكون محصورا نحو وما رسل المرسلين الا
 بشرين ومنذرين او يكون صاحبها مجزورا اما مجزور غير المذكور في هذا
 جالس في خالف في هذا الفارسي وبنحو وان يكتشف افا جازوا والتقدم
 قال الناظم وهو كصحيح لو روده كقوله لها وما ارسلناك الا محققا
 للناس وقوله الشاعر تسليت لمن اغناكموا بعد بينكم بذكر اكم حتى
 كانكم عند الخوان البيت ضرورة وان كانت حال من الخوف والتأ
 للبالغة لا الثانية ويلزم تقديم الحال المارة وتعد ارسلا باللام
 وكقوله مشيع والثاني خلاف الاول كقوله ومنه وارسلناك للناس مشيعا
 واما اضافة كاعجبني وجهها مسفرة وانما يجي الحال مع المضاف اليه

اذ كان

اذ كان المضاف بعضه كذا المثال وكقوله تعا ونزعنا ما في صدورهم من غل
 اخوانا ايجل اجدكم ان يا كل لهم اخيه ميتا او كبعضه نحو فانبعاثوا ابراهيم
 او عاملا في الحال نحو اليه مرجعكم جميعا ونحو عجبني انظر لا منفردا وهذا
 شارب كتوبي ملتوتا الحال للثالثة ان تقدم عليه وجوبا كما اذ كان
 صاحبها محصورا نحو ما جاء ركبنا الا زيد **فصل** والحال مع عاملها تلك حاله
 ايض احديها وهي الاصل ان يجوز فيها ان تاخر عنه وان تقدم عليه وانما يكون
 ذلك اذ كان العامل فعلا متصرفا كما زيد ركبنا او صفة تشبه الفعل
 المتصرف كزيد منطلق مسرعا فلك في ركبنا ان تقدمها على جارية على منطلق
 كما قال الله تعا ضعا ابصارهم يخرجون وقالت العرب شتى توبى لخلية
 اي متفرقين يرجع الحالبون وكما قال الشاعر اميت وهذا الخليل
 فمخيلين في موضع نصب على الحال وعاملها طلق وهو صفة تشبه الثانية
 ان تقدم عليه وجوبا اذ كان لها صدر الكلام نحو كيف جاء زيد الثالثة
 ان تاخر عنه وجوبا وذلك في ست مسائل وهي ان يكون العامل فعلا جامدا
 نحو ما احسنه مقبلا او صفة تشبه الفعل الجامد وهو اسم التفضيل نحو هو
 افضل الناس خطيبا او مصدر مقدر بالفاعل وحرف مصدر نحو عجبني انما
 اخيك صائما او اسم فعل نحو زل المسرعا او لفظا مضمنا معنى الفاعل و
 حروفه نحو فلك يومهم خاوية وقوله كان قلبك كطير طبا ويا مسكا
 لذي وكوما العناب والحشف البالي وقوله ليس فدا بمقتضى هذا او
 عاملا عرض له مانع نحو لا صبر محسبا ولا عتقن صائما فان ما في حيز

لأنه لا يتبدأ أوله القسم لا يتقدم عليه ما ويشتمل من أفضل التفضيل ما كان
عاما في حالين لا يمتدح المعنى أو مختلفيه واحدهما مفضلة على الآخر
فإنه يجب تقديم الحالة الفاضلة لهذا بسرا الجيبه وطبا وقولك زيد مفردة
انفع من عمرو ومعانا ويشتمل من المضمين معنى الفصل دون حرفه وان يكون
ظرفا أي مجرورا وخبرها بما فيجوز بقوله توسط الحالة بين الخبرين والخبر كقوله
بناعا عوف وهو باو في لة يدكم فلم يعد مروا ولا نصرا وكثرة
بعضهم ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا وكثرة الحسنات
مطويات بيمينه وهو قول الاخفش وتبعه الناظم والحسن البيت ضرورة
وان خالصة ومطويات معقولان لصلتهما ولقبضته وان اكتمل عطف
على ضمير مستتر في قبضته لانها بمعنى مقبوض لا مبتدأ وبيمينه معقول
لأنها مفعول **فصل** ولشبه الحال بالخبر والفتح جاز ان يتقدم لفرد
ولغيره فاذول كقوله علي اذا ما حيت ليلى بحفية زيادة بيت الله
رجلان حافيا وليس منه ان الله يشرك بي شي صدقا بكلمة من الله
وسيدا وحصوا الثاني ان اخذ لفظه ومعناه فني اوجع نحو وسخر لكم
الشمس والقمر والابن والاصل داية ودايا ونحو وسخر لكم الليل
والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات وان اختلف فردا غير عطف
كلية مصعبا مستحدا ويقدر الاول والثاني وبالكس قال عهد
سعاد ذات هوى معني فزدت وعادة سلوانا مواها وقد تاق
على الترتيب اذ من اللبس كقوله خرج بها اشئ خجرا وراشنا

على

على ثمانية من مرسل ومنع الغارسي وجماعة النوع كقوله فقد ذوا نحو
قوله حافيا او صفه او حال من ضمير جلان وسلموا الجواز اذ كان العامل
اسم التفضيل نحو هذا بسرا الجيبه وطبا **فصل** الحالة ضربان مؤسسه و
هي التي لا يتفاد معناها بدورها كجاء زيد راكبا وقد مضت ومؤكد ما
لعاما لفظا ومعنى نحو وارسلك للناس سر سواد قوله اصبح يصيح المن
ابى نصيحة والزم توقي خط الجدي بالعب او معنى فقط نحو فبسمك
فوق مدبرا واما صاحبها لامن من في الارض جميعا واما المضمون جمله معقولة
من اسمين معرفتين جامدين كزيد ابول عطفوا وهذه الحالة واجبة التأخير
عن الجملة المذكورة وهي معموله المحذوف وجوبا بقدره **فصل** ونحو
يقع الحال مفردة كالحامض وظرفا كوايت الهالول بن كسحاب وجارا كجور
نحو فخرج على قومه في زينته ويتعلقا بمنفردا باستقر محذوفان
وجوبا وجمله بثلثة شروط احدها كونها خبرية وغليظ من قال في قوله اطلب
ولا تنجز من مطالب ان اذناهية والواو والحال والمبوب انها عاطفة
مثل واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الثاني ان تكون غير مصدرة
بدليل استقبال وغليظ من اعرب سبهدين من قوله اني اهل البيت
حالة والثالث ان تكون منبسطة اما باكو او كضمير نحو خرجوا من ايامهم
وم الواف واكضمير فقط نحو امطوا بعضكم لبعض عدواي متعادين
او باكو او فقط نحو لئن اكلت الدنيا ونحو عصية وحبك او قبل قد
واخذ على مضارع محموزة ونحو وقد تعلمون وتشمع في سبع مكر

احدا الواقعة بعد عاطف نحو خاتم باسمائنا اوم فالتوا الثانية لوكن
 لغفون الجملة نحو هو الحق لا شك فيه وذلك الكتاب لا فيه **الثالثة**
 التالى الا نحو لا كافيه يستهزون الرابعة لما فى التلو يا ونحو لا منه
 ذم او مك **الخامسة** المضارع المنفى بلا نحو وما لنا نؤمن بالله **الثاد**
 المضارع المنفى بما كقولك عهدك ما تقبوا وفك شبهة فالك بعد
 صائما **السادس** المضارع المبتدأ كقولك ولا تمن تشكروا اما
 نحو قوله علفها عرضا واقل قومها **زعا** كقولك ليس بمرغم فقل
 ضرورة وقيل الواو عاطفة والمضارع مما قول بالماضى وقيل هو او الحاء
 والمضارع خبر لمبتدأ محذوف اى وانا اقل **فصل** وقد يجد في عالم الحيا
 جواز الاله الى حال كقولك لقاصد السفر راى اول القاد من حج ماجرا
 او مقالى نحو لي فاه دين فان خفتم فارجا لا اوركبانا باضمار تسافر ورجعت
 ونحوها وصلوا ووجوا قيا سافى اربع صور نحو ضربني زيد فاما نحو
 زيد اربك عطوفا وقد مضى والى بين بها ازدياد او نقص بتدريج نحو
 تصدق بدينار فصاعدا واشتره بدينار فصاعدا وما ذكره لتخرج نحو
 اقاما وقد فعل الناس واثمنا مرة وقبسا اخرى اى توجد وانحول
 وسما عا في غير ذلك نحو هبنا لك اى ثبت لك الخير هبنا او هبنا
هذا باب التميز التميز اسم نكرة بمعنى من مابين لاهام اسم او شبه
 فخرج بالفضل اذ هو اخو زيد حسن وجه وقد معنى ان قوله صدق ولب
 النفس باقرب عن عمر ومحمود على زيادة ال واى التالى الى الفان بمعنى في

حار

بسم الله الرحمن الرحيم
 والحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد وآله

حال كذا لا بمعنى من وبالكناك نحو لا دخل قائم ونحو استغفر الله ذنبا فانها
 واذ كانا على معنى من لكتها لبيت البيان بل هو كذا ولا لا استفراق وفي التا
 لا ابتداء وحكم التميز النصب لبيتى الاسم هو ذلك الاسم لهم كعشرين
 درهما والناسيبين المنية المسند من فعل او شبهها كطاب من يرد نفسا
 وهو طيب قوة وعلم بذلك بطلان محموله بنصب يرا بما قد فسر **فصل**
 والاسم لهم اربعة اقسام احدها العدد كطاب عشرين كذا والثاني المقدر وهو
 اماما كشرارنا او كليل كقفيتر برا او وزن كمنون عدك وهو ثنية
 متا كعصا ويقال فيمن بك تشديد وثنية متان والثالث ما يشبه المقدر
 نحو مثقال ذرة خيرا ونحو سينا ولو جئنا مثله مددا او حمل على هذا نحو
 غيرها ابلوا والرابع ما كان فرعا للتمييز نحو خاتم حديد فان الخاتم فرع الحديد
 وشبه باب ما جازية خرا وقيل انه حال والنسبة المهمة نوعان نسبة الفعل
 للفاعل نحو اشتعل الراس نيبا ونسبة للفعل نحو فخرنا الارض بنورك
 في ميمنا الاسم ان تحجر باضافة الاسم كشرار من وقفيتر ومنى عمل الان
 كان الاسم عدد كعشرين درهما او مضافا نحو مثله مددا او ملا الارض ميا
فصل من ميمنا النسبة الواقعة بعد ما يفيد المتعجب نحو اكرم به ابا وما الشجعة
 رجلا والله دة فارسا والواقع بعد اسم التفضيل ونسبة هذه كونه فاعلا
 معنى نحو زيد اكثرنا لا بخلاف مال زيد اكثرنا الى بالخفض وانما جاز هو كرم
 الناس من جلا المقدر مضافة افعال ميمنا **فصل** ويجوز جبر التميز من كوط من
 زينا لا في تلك مسائل احدىها تميز العدد كعشرين درهما والثانية التميز

المحو عن المفعول كغرست الأرض شجرا ومنه ما احسن زيدا او باجمل
 ما احسنه رجلا والثالث ما كان فاعلا في المعنى ان كان محولا عن الفاعل صليا
 كطاب زيد نفسا او عن مضاف غير محو زيدا اكثر ما اذا اصله ما زيد اكثر
 بجلا نحو لله درة فارسا وارتخت جارا فانها وان كانا فاعلين معنى
 او المعنى عطف فارسا وعطف جارا الا انها غير محولين فيجوز دخولهما عليها
 ومنه ذلك نعم رجلا زيد يجوز نعم من رجل قال نعم المرء من رجل تعالى **فصل**
 لا يتقدم التبيين على عمله اذا كان اسما كطول زيدا او فعلا جامدا نحو حاشا
 رجلا ونزول تقدم على المضارع كقوله انفسا فطيب نيل المني وداعى الكون
 ينادى جهادا وقاس على مثله ذلك الكفا والمبرد والماد في **هذا باب**
في الجمل وهي عشرة حرفا ثلاثة مصنف في الاستثناء وهي ضار وعلا
 وثلاثة شاذة احدها منى في لغة هذيل وهي بمعنى من اكثر بزيادة سمع من بعضهم
 اخرها منى كنه وقال شرب بن بشار البحر ثم رزقت منى لحي خضر
 نبيج والثاني لعل في لغة عجيل قال لعل الله فضلكم علينا ولهم
 في لامها الاولى لانهان والحذف وفي الثانية الفتح والكر والثالث
 كي وانما يخرج ثلثة احدهما الاكسفهامة يقولون اذا سئلوا عن علم
 اكفى كبره واكثر ان يقولوا الية الثاني بالمصدرية وصلتها كقوله
 براد الفنى كما يضرو ويضع اي للضر والنفع فاله الاخفش وقيل ان
 الثالث ان المصدرية وصلتها نحو جئت كى كرسى اذا قدرت ان يعدا
 بدليل ظهورها في كسرة كقوله لسانك كذا ان تغر وتخدعا والاولى

انما المفعول
 بنى انكم تسمون

فقال تحمل الناس اجنتا

انقدر

انقدر كى مصدرية فتقد باللام قبلها بدليل كثرة ظهورها في المحو
 تأسوا والاربعة عشر الباقية فثمان سبعة في الظاهر والمضارع ومنه
 وعن وعلى وفي وكما واللام نحو ومنك ومن نوح والى الله من جمعكم اليه
 من جمعكم طقاعن طق وحق الله بهم وعليها وعلى الملك تحلون وفي الاخرى
 ايات وفيها ما تشبهه الانفس امنوا بالله وامنوا بالله ما في السموات
 له ما في الارض وسبعة تختص بظواهر وتنقسم بعد اقسام ما لا
 تختص بظواهر بعينها وفي حتى والكاف وكو او وقد تدخل الكاف في الضم
 على اكصي كقوله العجاج وام احوال كما او قريبا وقوله الاخر فاقوى
 بعدا ولا حلا ولا كرو ولا كمن الا حلا ولا وما يختص بزمان وهو منذ
 ومنذ فاما قوله ما دأبته منذ ان خلقه الله فتقد من ان انطلق
 اي منذ من خلق الله اياه وما يختص بالذكور وهو رب وقد تدخل الكاف
 على ضمير غيبة لا زوم للذكور والذكور والمفسر يميز بعد مطابقة المعنى
 قوله وبنية دعوت الى ما يربو الممدد لينا فاجابوا وما يختص بالله ورب
 مضافا للعبادة اوليا المتكلم وهو كذا وخو رب الله لا كبدن ورب الكعبة
 وتوحي لا تعان وتوحي الى ربك وخيالك لا تعان **فصل** في ذكر معاني
 الحروف في سبعة معان احدها التبيين نحو حق تقفوا مما تحبون ولهذا قرئ
 بعق ما تحبون والثاني بان الجس نحو من لسا ودم من ذهب الثالثة ابتداء القاء
 الكائنة بايقاف نحو من المسجد الحرام والزمانية خلافا لا كثر البصريين
 والاربعة عشر الباقية فثمان سبعة في الظاهر والمضارع ومنه

خومة لزمان من يوم حليمه الى اليوم قد جرت كل الخادب الرابع
 على اليوم او تاتى كيد الشيطان عليه وهي الزائدة ولما تلت شروط ان
 يسبقها نفي او هي او استقامت فكل وان يكون محروما من ان يكون
 فاعل الخومة ما ياتهم من ذكرهم وهم الاية او مفعول الخوم هل حسن منهم فوجد
 او مستد خوم من خالق غير الله الخامس في البدل خوراضم بالحيوة الدنيا
 من الاخرة السابعة لظرفية خوما اذا خلقوا من الارض او اوردى الصلوة
 من يوم الجمعة السابعة التعليل كقوله تعالى ما خطا بام غير قوا وقال القزويني
 يعني حمله ويغني عن مهاتنه وكلام اثني عشر معنى احدها الملك خور الله
 السحوق النائية في شبه الملك ويعبر عنه بالخصام خور كسر الدابة
 والثالث القديس خوما ارض بيزيد العرو الرابع التعليل كقوله واذا لقوا
 الذكرا كجيرة الخامس كتركه وهي زائدة قوله وما تالك ما بين العرق
 ويترن ملكا الجاويلينام ومفاهد وما در فيكم فالظاهر ان معنى
 اقرب فهو مثل اقرب للناس حسابهم السادس من تقوية المعامل الذي
 ما يكون في عا في العمل خوم صدق الما معهم فعال لما يريد وما يتاخير عن
 المعول خوان كنم الروا يعبرون وليت المقوية زائدة محضة ولا معدية
 محضة بل هي من انما القاباع انها الغاية نحو كل كجرا لاجل معنى الثامن
 خور الله لا يؤخر الوجل التاسع التبع نحو لله ذلك العاشر الصيغة خور
 لادو اللين وابوا للخراب فكلهم يصير الى هاب الحادى عشر البعدية
 خورام كصاولة لادو كشمس اي بعده الثاني عشر الاستعارة خور خور

لادو

لادو فان اى عليها والبا اثني عشر معنى ايه احد الاستعارة نحو كسبت كاهلهم
 والثاني القديس خورده الله بنودهم اى اذ هب الثالث المعنى كعبك فلهذا
 الرابع لادو خورامسك بيزيد الخامس لتبعين خور عينا يترن بها عباد الله
 اى منها السادس المصاحبة خور وقد دخلوا بالكرامى معه والسابع المجاوزة خور
 فاسئل به خيرا وعنه والثاني الظرفية خور وما كنت بجانب العرفى اى فيه وخور حيا
 ببحر والتاسع كبد كقول بعضهم يا شتر انى شهد بذكر بكفبة اى بك والعاشر
 الاستعارة خور ان تامة بقطا اى على قطا والحادى عشر السببية خور فافهم
 ميثاقهم لغايم الثاني عشر التاكيد وهي الزائدة كفى بالله شهيدا وخور ولا تغفرا
 بايديكم الى التاكيد وخور حسبك درهم وخور ليس بيزيد بقاء وكفى سنة معا
 الظرفية حقيقة مكانة اوزما يترن خور اى في الارض وخور في موضع سين او مجازية
 لقد كان في يوسف اذ ية والسببية لمستم فيما افضم عذاب عظيم والحصان خور
 ادخلوا في ام ولا استعارة خور ولا صليتم في جذوع النخل والمقايسة خور
 الحيوة الدنيا في الاخرة الا قبله ومعنى الماء وبرك يوم الروع مينا فوا من يصير
 في طعن الا باهر والكللى وكعلى اربعة معان احدها الاستعارة خور عليها
 وعلى الفلك تخولون والثاني الظرفية خور على حين غفلة اى في حين غفلة والثالث
 المجاوزة كقوله اذ ارضيت على بنو قشير والاربع المصاحبة خور ان ذلك لادو
 مغفرة للناس على ظلمهم اى مع ظلمهم اى محتى ولكن اربعة معان ايه احد الحادى
 خور من عن البلد ورمت عن القوس والثاني البعدية خور طبقا عظمى اى ان
 بعد حاله والثالث الاستعارة كقوله تعا ويزيد في انما يجل عن نفسه اى على

اى معنى ٢
 لغفر الله العجبي رضا

نفس

كقول له ابن عمك لا فضل في عبيتي والربع للثقليل نحو ما نحن
 بنا في الهنا عن قولك لا فضل لكاف اذ بقايت احدها التثنية نحو
 كالداهان والثاني للثقليل نحو واذكروا كما مديكم اوله لينة اياه والثالث
 الاستعلاء قبل بعضهم كيف اصبحت فقال له خبر اى عليه وجعل منه الا
 فوهم كى كما انت اى على ما انت عليه الرابع التوكيد وهو الزائدة نحو كمنه شى
 اى ليس شى ومعنى الى وصى انتهاء الغاية مكانة او زمانة نحو المسجد
 الى المسجد الاقصى ونحوتم انما الصلوات لله ونحو كمنه كمنه حتى اسها
 ونحو سلام حتى مطلع الفجر وانما يخرج حتى في الغالب اذ هو مفضل باخر كما مثلنا فلا
 سبوت البارحة حتى نصفها ومعنى كى للثقليل ومعنى لنا والوار القسم ومعنى مذ
 ومنذ ابدا الغاية ان كان الزمانا ماضيا كقول من الدنيا بقية الحج اقول مذ حج
 ومذ دهر وقوله وربعت عفت اثاره منذ اذن والظرفية ان كان حاضرا نحو
 يومنا ومعنى من والى معا ان كان معدودا نحو مذ يومين وربت لكثيرا كنوا
 للثقليل قليلا فاذا دل كقول عليه السلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم
 وقوله بعض العرب عند انقضاء رمضان يا رب صائمة لن تصومه وقائمة لن تفتر
 والثاني كقول الدرب مولود وليس له اب وذى ولد لم يلك ابون زيد
 بذلك عيسى وادم عليهما السلام **فصل** من هذه الحروف ما لفظ مشترك بين
 الحقة والاسمية وهو خمسة احدها الكاف واذا صح ان اسميتها خصوصا كقوله
 كقولك انى كى عن كى البرز النهم والثاني والثالث عن وعلى وذلك اذ اظن
 عليها كقولك ولقد ادى الى الرابع درنة من عن يمينى مرة وامى وقوله غدت

من عليه بعد ما تم تلونها والاربع والخامس مذ ومنذ ذلك في موضعين احدهما
 ان يدخل على اسم مرفوع مما رايت مذ يومان ومذ يوم الجمعة وهما ج مبتدآن
 وما بعدهما خبر وقيل بالبعكس وقيل ظرفان وما بعدهما فاعل بكان فانه محذوف
 والثاني ان يدخل على الجملة فعلية كانت وهو الغالب كقوله ما زل منذ عقدت
 يداه اذ اده واسمية كقوله وما زلت ابغى المال مذنا يا فاع ولبدا هكلا
 حين شئت واحدا وهما حينئذ ظرفان فانما **فصل** تزداد كلمة ما بعد من
 وعن والباء فلا تكفن عن عمل الجر نحو متاخاهاهم عما قليل فيما انقضهم
 وبعد رب والكاف فيبقى العمل قليلا كقوله ربما ضربت جيفا مقيلا بين
 نظري وطعنة نجلا وقوله ونضرب مولانا ونعلم انه كالتاس مجرور عليه وادم
 والغالب ان تكفها عن العمل فيدخل على الجملة كقوله انى ما حذلم تجرني
 يوم مشهد كما سيف عجم ولم تخنة مضاربة وقوله ربما اوفيت في علم ترين
 نوبى ثملات والغالب على رب المكفوفة ان تدخل على فعل ماض كقوله البيت
 وقد دخل على مضارع يترى من لى الماضى لتحقيق وقوله خور بها يور الذين
 كفروا وندرد خولها على الجملة الاسمية كقوله ربما الجامل الموبل فيهم
 حتى قال الفادسي يجب ان تقدر ما اسما مجرور بمعنى شى والجامل خبر الضمير
 والجملة صفة لما اى رب شى هو الجامل الموبل **فصل** تحذف رب ويبقى عليها
 بعد الفاء كثيرا كقوله فتلك جلى قد طرفت وموضع وبعد كواو اكثر كقوله
 وبلى كوى البحر ادى سدوله وبعد لى قليلا كقوله بل منعه قطعت بعد
 وبدر من اقل كقوله دم دار وقت في طائلة وقد يحذف غير رب ويبقى

علم وهو ضربان سماعي كقول رتبة خير الحمد لله جوابا لمن قال كيف اصبح
وقياس كقولك بكم وهم اشترت ثوبك اي بكم من درهم خلافا للرجاج في تقدير
الجراد اضافة وكقولهم ان في الدار زيدا والحجر عمرو اي في الحج خلافا للام
اذ اقدر العطف على معمولي عاملين وكقولهم مرت رجل صالح ان لا صالح نظام
حكا بوض تقديره ان لا امر لصلاح فقد مرت بطا **هذا باب اضافة**
تخذف من الاسم الذي تريد اضافة ما فيه شئ ظاهرا ومقد كقولك في ثوب
ودرهم ثوب زيد ودرهم ومن نون على علة الاعراب وهي نون التنبيه
تختبئ في الالف في هذان اثنان زيد ونون جمع المذكر السالم وبشبهه نحو
المقيم كسلوة وعشر واعمر ولا تخذف النون التي يليها علة الاعراب نحو
بساتين زيد وشياطين الانس بجر المضاف اليه بالضم وفاقا لسن لا معنى
خلافا للرجاج **فصل** وتكون اضافة على معنى الادم باكثرية وعلى معنى
بكثرة وعلى معنى بقلية وضابط التي بمعنى ان يكون الثاني ظرفا للاول ونحو
تكون البلب ايضا اكسبن والتي بمعنى من ان يكون المضاف بعض المضاف اليه
لاخا وبه علة كخاتم فضة لا ترى ان الخاتم بعض جنس الفضة وتقاه
الخاتم فضة فان اتفق اكثر طان معا نحو ثوب زيد وغلاديه وحصل
وتقديره اوله فقط ونحوه الخاتم الخاتم او الثاني فقط نحو زيد فالامساك
بمعنى ادم الملك والاختصاص **فصل** واذا ضاف على ثلاثة انواع نوع
يفيد تعريف المضاف بالضم اليه ان كان معرفة كغلام زيد وتخصيصه
به ان كان نكرة كغلام امرأة وهو النوع هو الغالب ونوع يفيد تخصيص
هذا ما

المضاف

المضاف ونوع فيه وضابط ان يكون المضاف متوقفا في الابهام كقول
الا اريد بها مطلق المماثلة والمغايرة لا كمالها ولذلك صح وصف النكرة
بها في مرت رجل مثلك وغيرك وتسمى الاضافة في هذين النوعين بمعنى
لانها افادت امرامعنويا ومحصنة اي خالصتين تقدير الاختصاص نوع
لا يفيد شيئا من ذلك وضابطه ان يكون المضاف متوقفا في المضارع في
كونها مراد بها الحالة والاستقبال وهذه الصفة ثلاثة انواع اسم الفاعل
كضارب زيد واجريا واسم المفعول كضرب العبد ومروء القلب كصفية
المشبهة بحسن الوجه وعظيم الذم وقيل الجمل والدليل على ان هذه الاضافة
لا تفيد المضافا تعريفيا وصف النكرة به في نحو هذا بالغ الكعبة ودقوعه
هذا في نحو ثاني عطفه وقوله فانت بجوش الفؤاد بطننا شهدا اذ انما
بل الهوجل ودخول غلب في قوله يارب غايطنا لو كان بطلناكم والدليل على
انها لا تفيد تخصيصا ان الاصل في قولك ضارب زيد ضارب زيد فاذا
موجود قبل الاضافة وانما تفيد هذا الاضافة التحقير او دفع القبح
اما التحقير فنجد في النوني الظاهر كما في ضارب زيد وضاربان عمر
وحسن وجهه والمقدد كما في ضارب زيد وحواج بيت الله ونونا التنبيه
كما في ضارب زيد او جمع كما في ضارب زيد واما دفع القبح ففي نحو مرت بالرجل
الحسن الوجه فان في دفع الوجه قبح خلوا الصفة من غير دعوى على الموصوف
وفي تخصيص اجراء وصف القامة بحري وصف المنعة وفي الجرح الخ
ونعم امتنع الحسن وجهه لا تنافي بين الرفع ونحو الحسن وجهه لا تنافي بين الرفع

لانه الذكر متعلق بالخير وتسمى له منافع في هذا النوع لفظية لانها افادت امرا
 لفظيا وغير محض لانها في تقديره لا تغضاه **فصل** تختص الاضافة للقطعة
 بجواز دخوله الى المضاف في خمس مسائل احديها ان تكون المضاف الى ال
 كالجمع الشعر وقوله ابا ناهيا قتل وما في ديارها شفاء وهن الشافيات
 الحارث الثانية ان يكون مضافا لما فيه ال كالضاد رأس الجاني وقوله
 لقد ظفروا وازا قتيبة العدا بما جاوز ال اما ال ملاسر القتل الثالثة
 ان يكون مضافا الى ضمير ما فيه ال كقوله الود انت المستخفة صفوة
 وسبع المبر هذه الرابعة ان يكون المضاف مني كقوله ان بغيا عني المستوطنا عدن
 فانتى لست يوما عنهما يعني الخامسة ان يكون جمعا اتبع سبيل المشي
 وهو جمع المذكور السالمة فانه يحرفين ويسلم فيه بناء الكوحد ويختم بنون
 تحذف للاضافة كما ان المشي كذلك كقوله ليس الا خلا بالضم في سابعهم
 الى الوشاة كما لو كانوا ذوى رحم وجوز الفراء اضافة الوصف المحكي
 باله الى المعارف كقوله الضارب زيد والضارب هذا بخلاف الضاد
 رجل وقاله المبر والروما في الضاربك وضاربك موضع كضمير خفض وقاك
 الاخفش نصب وقال سيبويه الضاربك الظاهر وهو منصوب في الضاربك
 خفض في ضاربك ويجوز في الضاربك والضاربك الوجه **سنة** قد
 يكتب المضاف المذكور من المضاف اليه الموث تائيه وبالعكس بشرط
 ذلك في المصوتين صلاحية المضاف للاستغناء عنه بالمضاف اليه من
 الاول فلو لم يقطع بعض اصابعه وقوة بعضهم لم يقطع بعض كسبا

وتنه

وتو لطفه اليها الى اسرعت في تقضي تقضي كل تقضي بعضي ومن الثاني
 قوله انازة العقل مكسوف بطوع هو ويحتمل ان رحمه الله قريب من الحنين
 ولا يجوز قامت غلام هند وقام امرأة زيد لعدم صلاحية المضاف
 فيها للاستغناء عنه بالمضاف اليه **سنة** ولا يضاف اسم لمراد فكلت لشد
 ولا الى صفة كرجل فاضل ولا صفة الى موصوف كفاضل رجل فان منع
 شيئا من ذلك فاوله فن الاول قولهم جاني سعيد كوز وتاويله ان يراد كونه
 المسمى بالثاني الاسم كجاني مسمى هذا الاسم ومن الثاني قولهم جاني الحفا
 وصلة الاول مسجد الجامع وتاويله ان يقدر موصو او جهة القبلة
 وصلوة الساعة الاولى ومسجد المكان الجامع ومن الثالث قولهم جرد
 وسحق عاية وتاويله ان يقدر موصو ايضاً واصافة الصفة الى جنسها
 اي شجره من جنس القطيفة وشئ يحرق من جنس عاة **فصل** الغالب على
 الاسماء ان تكون صالحة للاضافة والا فزاد كغلام وثوب ومنها ما يتبع
 اضافة كالمضرب وكذا شاد وكغيره من الموصولة ومن اسما كسرا ومن
 الاسفهام ومنها ما هو واجب الاضافة الى المفرد وهو فوعان ما يجوز قطعا
 عن الاضافة في اللفظ نحو كل وبعض واي فقرة كل القوم وكلام وكل قال
 الله وكل في فلك وتلك الوسل فضلنا بعضهم على بعض واياما تدعو
 ومنها ما يلزم الاضافة لفظا وهو ثلثة انواع ما ينص للظاهر والمضمع كلا
 وكلتا وعند ولدي وقصادي وسو وما يجوز بظاهر وهو كاولي والقي
 وذو ذوات وذوات قال الله تعالى اولو قوة وذوات الشحار وذوات النور

وذا تهيجه وما يخفى بالضم وهو نونا ما ايضا لكل مضمر وهو قد خذ اخذ اذ
الله وحده وقوله وكنت اذ كنت الهى وحدها لربك شئى يا الهى قبلك وقوله الذى
اختاره ان مررت به وحدى واخشى الرياح والمطر وما يخفى بضم الخاء هو
مناه لفظا ومعناها التكرار وعى لربك بمعنى اقامته على عبادك بعد قات
وسعدك بمعنى اسعادك بعد اسعاد ولا يستعمل الا بعد لربك وضائك
بمعنى تحتنا عليك بعد تحتن ودوالك بمعنى تراول بعد تراول وهذا ذك
بذالين معجمين بمعنى اسراعك بعد اسراع قال ضربا هذا ذك وطعنا وخضا
وعامل وعامل لربك من معانها وعامل الواصل من لفظها ويجوز تر في هذا ذك
في البيت وفي ذك من قوله اذ اشق برؤسك يا كبرئ مثله واولك حتى كلنا
غير لا جباله بنقد نفعل منه اولين وهادى اى عنى ضعيف للقر
ولذا المصدر والموضوع للتكثير لم يثبت فيه غير كونه مفعولا مطلقا ويجوز
الاعلم في هذا ذك في البيت كوصفة مردود لذلك لانه معرفة وضربا لكة
واما قوله وفي اخوانه ان الكاف لجمع المضاف اليها في البيت مردود ايضا
لقوله اخوانه ولبي زيد ولحذفهم كونه لا يجهلها ولم يخذلها في ذك
ولا نهالا لى اذ سما الى اذ شبه الحرف وشذت اضافة لى الى ضمير القائل
في قوله كقولك لبيته لمن يدعوى الى الظاهر في قوله دعوت لما ناتي
فلبي فلبي يدعى مسورا وفيه سر على جوف في نزع منه مفرد واصلها
فقلبت الفدا لاجل الضمير كما في على وعليك وقوله ان الناظم ان خلا
بوضوح لبيك واخوانه وهم ومنهما ما هو واجب الاضافة الى الجمل اسمية

ادفينة

او فعلية وهو وجه ما اذ فخر واذكروا اذ انتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا
وقد يحذف ما اضيفت اليه العلم به فيجاء بالكثيرين عوضا من كقولهم قاتلوا
يفرح المؤمنون بنصر الله ولما جئت فخرجت حيث جئت من حيث يريدون
ودما اضيفت الى المفعول كقوله حيث اتي العيايم ولا يقاس عليه خولوا لكنا اذنا
ما يخفى لجل الفعلية وهي لما عند من قال باسميتها فخر لما جاني اكرمه واذا
عند غيرك خفتن والكوفيين بخرا اطلقتم النساء واما نحو اذ السماء اخفت
فقل وان احد من المشركين استجارك واما قوله اذ باله لى تحت خطبة لى
افكار كان كما اذا اضميت هي وضميرك اذ في قوله اذ فقل لى فضل لى شفعها
فصل وما كان بمنزلة اذا واذا في كونه اسم زمان بهم لما مضى ولما باق فانه
بمنزلة ما مضى ايضا فان اليه فلذلك نقول جئتك زمن الحجاج امير المؤمنين
امير الامة بمنزلة اذ اهد اقول يستور ووافق الناظم في شبهه اذ دون مشبه
بحجاء بقوله تعالى يومهم على النار يفتنون وقوله وكن لى شفعاء يوم لا دون مشبه
بمقن فقلنا عن سواد ان قارب وهذا ونحوه مما نزل في المستقبل لتحقيق وقوعه
منزلة ما وقع ومضى **فصل** ويجوز في الزمان المحي على اذ واذا ان غرا على
الاصح والبناء على ما فان كان ما وليه فعلا مبينا فالبناء ارجح للكتاب
كقوله حين عاتبت المشي على كعبا وقوله على حين يستصيان كل حليم واذا كان
فعلا معربا او جملة اسمية فاكره ارجح عند الكوفيين وعند البصريين
واكثر عن عليهم بقرأة نافع هذا يوم بنفع كنهج وقوله تذكروا ما تذكروا من شئ
على حين التواصل غير ان **فصل** مما يلزم اذ اضافة كل وكلنا ولا ايضا فان

الا لما استعملت له ثلاثة شروط احدهما التعريف فلا يجوز كلاً بلين وكلاً
 لمرتين خلافاً للمكويين والثاني الدلالة على اثنين اما الضم كلاًهما وكلاً الجين
 وبكوشن المحفوظ كلاً ما عني عن اخيه حيوة فان كلمة نامشركه بين الاثنين
 والجماعة واما مع قوله ان الحيز والشرمدي وكلاً ذلك وجه وقيل لان ذا
 مشاة في المعنى مثلها في قوله تعالى فارض ولا بكرعان بين ذلك اي وكلاً ما ذكر
 وبين ما ذكر والثالث ان تكون كلمة وحين فلا يجوز كل واحد غير فاما قوله
 كلاً اخي وظليل واحد عضداً في التائيات والمقام الملائم من نوادر كضردا
 ومنها اي ونضاف للذكر مطلقاً نحو في رجله واي رجلين واي رجل واحد للفرقة
 اذا كانت مشاة نحو فاي الفتيقن الحق او مجموعته نحو ابيكم احسن ولا يضاف اليها
 مفرقة الا ان كان بينهما جمع مقدراً نحو اي زيد احسن او المعنى في خبر زيد
 او عطف مثلها عليها بكونها كقوله اي ويلك فارس كخرباذ المعنى اياها ولا يضاف
 اي الموصوفين للمعرفة نحو اعم شد خلافاً لابن عصفور ولا اي المفعول بها ولو
 حالاً او لذكر كمرق بفارس اي فارس وزيد اي فارس وما الاستفهام اكثر
 فضافان اليها نحو ابيكم يا بني يعنيها ايما الاصلين قضيت فباي حديث فذلك
 اي جائد فأكرمه ومنها الذن وهي بمعنى عند الا انها تختص بتمتة امور جلالها
 ملازمة لمبدأ الغايات فمن ثم يتعاقبان في نحو حيث من عند ومن لند وفي
 الترتيب البناء رخص من عندنا وعلما من لدنا علماً جلاً جلت عند فليكن
 فيه جلت لند لعدم معنى الابتداء ايما والثاني ان الغالب استعماها مجزئة
 من التائيات ايها مبينة التي لغة قبل طبعهم قرئ من كذا والاربع جوداً ايها

لا يخل

الى الجمل كقوله لادن شب حتى شاب سود الذواب الخامس جواز افراد ما قبل
 غيرة فتصحبها اما على التميز او على التشبيه كقوله او على تضاد كان وبعها
 ومكي الكونون دفعها بعد على تضاد كان تامة والجمل لقياس والغالب الا
 السادس انها لا تقع الا فضلاً بقوله السفر من عند البصر ولا تقول ان لادن
 وتمامه وهي اسم لكان الاجتماع معن الا في لغة ربيعة وبهم فتنبى على
 السكون كقوله فريشي منكم وهو اي معكم وان كان في يادكم لما ما واذا الف
 الساكنة ساكن جاز كسر او فتحاً نحو مع القوم وقد تفرق بمعنى جميع فتنبى على
 الحاله نحو جالماً ومنها غير هو اسم دال على مخالفة ما قبل حقيقة ما بعد
 وقع بعد ليس علم المضاف اليه كقبضت عشر ليس جازاً هذا لفظاً فيضم
 لغتين في ثم اختلف فقال المبرق ضمة بناء لانها كقبض في الايهام فهي اسم او خبر
 وقاله كدخش عراب لانها اسم لكل وبعض الاطراف قبل وبعد فهي اسم او خبر
 وجوز ما ان حرو و يجوز قليلاً الفصح مع التنوين وبدون في خبر والحركة عراب
 باتفاق كالضم مع التنوين ومنها قبل وبعد ويجوز عراب في ثلث صور جيدة
 ان يصح بالمضاف اليه كجئت بعد الظهر وقبل العصر ومن قبله ومن بعد
 الثانية ان يحذف المضاف اليه وينوي ببول لفظه فيبقى الا عراب وترك التنوين
 كما لو ذكر المضاف اليه كقوله ومن قبل نادى كل مولد قرابة اي ومن قبل ذلك وفي
 الله الامر من قبل ومن بعد الجبرين غير تنوين اي من قبل الغالب من بعد الثالثة
 ان يحذف ولا ينوي شي فيبقى الا عرابه لكن يرجع التنوين لرد ما بعد في اللفظ
 والتقدير كقوله بعضهم الله الامر من قبل ومن بعد الجبر والتنوين وقوله فاع

في الشرب وكنت قبله اكاد اغشى بالماء الزاوه وقول فاشربوا بعدا على ذلك
 غير وما تكونان في هذا الوجه لعدم الاضافة لفظا وتقديرا ولذلك يونا
 ومعرفتي على الوجهين قبله فان قوي معنى المضاف اليه دون لفظه بيا على
 نحو قوله الامر من قبل ومن بعد في قراءة الجماعة ومنها اوله وودون واسما
 الجحاف كمين وشماله ووراء امام وفوق وتحت وهي على هذا التفصيل المذكور
 في قبل وبعد نقوله جاء القوم واخوك خلف او امام تريد خلفهم وامامهم
 قال الاله لمن الاله نعمة ابن مسافر اعنا يشن علينا من قدام وقال
 ايتنا نعدو المنية اوله وحكي ابو على ابدان من اوله باكنهم على نية المعنى
 اليه وبالحفظ على نية لفظه وبالحفظ على نية تركها وسعة من الصبر
 للوزن وكوصف ومنها حصة ولها استعمالان احدهما ان يكون بمعنى كاف
 استعمال الصفا فتكون نعتا لذكر كمرت رجل حسبك من رجل اي كاف
 عن غير واحد المعرفه هكذا عبد الله حسبك من رجل واستعمال الاشارة
 جهم فان حسبك الله بحسبك درهم وهذا يرد على من زعم انها اسم فعل
 فان المعامل اللفظية لا تدخل على اسماء الافعال باتفاق والثانية ان تكون
 بمنزلة لا غير في المعنى فتستعمل مفردة مبنية على كخم وهذا هو المتفكر
 ولكنها عند قطعها عن الاضافة تحدد لها اشرابها هذا المعنى ملازم
 للوصفية والحالية او الابتدائية وبناؤها على الضم نقوله رأيت رجلا
 ورأيت زيدا حسبك قال الجوهري كانك قلت حسبك وحسبك فاضم ذلك
 فلم تنون انتهى ونقوله قبضت عشرة فب أي فبني فب واقتضى

ابن مالك

ابن مالك انما تقبض ضميا اذا انكرت قبضه وبعد قال ابن ابي اريط انما تقبض
 لانها غير مفعول لان قيل عنهم نصبها حاله اذا اخطت نكرة انتهى فلا بد
 كونها نكرة قطعها عن الاضافة اقتضى استعمالها مع منصوبها في
 انها كانت مع كذا مضافة معرفة وكلها ممنوع وان اردت كبرها مع كذا
 فلا وجه لاستطراد التكرار لانها لم ترد كذلك وايضا فلا وجه
 لتوقف في تجزئتها ضميا بها على الحال مع فانه مشهور حتى انه قد كثر في
 كتاب الصيغ قال نقوله هذا رجل حسبك من رجل ونقوله في المعرفة هذا
 عبد الله حسبك من رجل فتنبه حسبك على الحال انتهى وايضا فلا وجه
 لا عند ابن مالك بذلك في قوله التاكيد الذي ذكره في قبله وفي
 بعد وهو ان يقطع عن الاضافة لفظا او تقديرا او اما على فانها توافق
 فوق في معناها وفي بنائها على كخم اذا كانت معرفة نقوله وانبت نحو
 بني كليب من على اي من فزعم وفي اعرابها اذا كانت نكرة كقوله كخم من
 حصة السيل من على اي من شيء عال وتخاللها في امرين انها لا تستعمل الا
 مجرورة بمن وانها لا تستعمل مضافة كذا قاله جماعة منهم ابن ابي اريط
 وهو الحق وظاهره ان ابن مالك لها في عدد هذه اللفاظ انها نحو اضا
 وقد صرح بذلك الجوهري فقال بقاء ايتنه من على الاو كبر اللام
 في حاله ومقتضى قوله واعربوا ضميا اذا ما انكروا قبله ومن بعد قد ذكر
 انها يجوز ضمها على الظرفية او غيرها وما اظن مشايخ الاو بن
 موجودا وانما بسطت القول قليلا في شرح ما بين الكلامين لا في

لا ان احدا وقيلما حقهما من الشرح وفيما ذكر كونه كفاية والله المجد
 يجوز ان يحذف ما علم من مضاف ومضاف اليه فان كان المحذوف المضافا
 فالغالب ان يخلف في اعراب المضاف اليه نحو جاء ريك اي مريدك ونحو
 انزل القرية اي على القرية وقد بقي عن حرة وشطر ذلك في الغالب ان
 يكون المحذوف معطوفا على مضافا بمعناه بقولهم مثل عبد الله ولا يخفى
 بقوله ذلك اي ولا مثل اخيه يدل على قولهم بقوله ان بالثنية وقوله وكل
 امرئ تحبين امرئ ونا رتوقد بالليل نادا اي وكل ناولك ولا يلزم العطف
 على معمولي عاملين ومنه غير الغالب قوله ان جازوا لله يريد الاخرة اي
 عمل الاخرة فان المضاف ليس معطوفا بل المعطوف جملة فيها المضاف
 وان كان المحذوف المضاف اليه فهو على ثلاثة اقسام لانه تارة يرد الى المضاف
 ما ينفق من اعراب ولا يتبين ويبقى على الظن نحو ليس بر وحق من قبل
 ومن بعد كما مر وتارة يبقى اعرابه ووجه البينة نحو قوله وهو الغالب نحو قوله
 ضربنا له الامثال اياما ندعو وتارة يبقى اعرابه ويترك بنونه كما كان
 الاضافه وشطر ذلك في الغالب ان يعطف عليه اسم عامل في مثل المحذوف
 وعند العامل المضاف كقولهم خذ ذبوع وصف ما حصل او غيره كقوله
 بثل او انفع من ذبل الذبوع ومن غير الغالب قولهم لا بد من اول الحفظ
 من غير بنون وقوله بعضهم فلا خوف عليهم اي فلا خوف شيء عليهم
فصل في كونه من الخوين انه لا يفضل بين المضافين الا في
 الشعر والحوادث الى الفصل سبعها تارة في كونه

احدا

احدها ان يكون المضاف صدرا والمضاف اليه فعلا والفاصل اما مفعولا
 ابن عامر قتل اودهم شرهم وقوله الشاعر فسقناهم سوق البغاث
 الجاود وكما ظفروا كقولهم بعضهم ترك يوما نفسك وهو ما سعى في
 رداهما الثانية ان يكون المضاف وصفا والمضاف اليه ما مفعول الاول
 والفاصل مفعول الثاني كقوله بعضهم فلا تحسبن الله يخلف وعدك له
 وقوله الشاعر وسواك ما نفع فضلا المحتاج او ظفروا كقوله عليه السلام
 هل انتم تاركوا الى صاحبي وقوله الشاعر كما خيرا يوما محضه بعسيل
 الثالثة ان يكون الفاصل قسيما كقولك هذا غلام والله زيد والذبح
 الباقية تختص بكثرة جديها الفضل بالوجوب ونفعية مع عمل غير المضاف
 فاعلم ان كان كقوله انجب ايام والداه به اذ تجلوه فقيم ما انجبك
 اي انجب والداه به ايام اذ تجلوه او مفعول كقوله شقي اميا حاد
 الملوكة رقيقها اي شقي ندى رقيقها الملوكة او ظفروا كقوله كما
 خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب اوزيل الثانية الفضل بفا
 المضاف كقوله ما ان وجدنا الله من طيب ولا عد منا فخر وطه
 ويحتمل ان يكون منه او من الفضل بالمفعول كقوله ح قوله لن كان النكا
 احل شيء فان نكاحا مطر حرام بدليل انه يروى بصير ورفعه
 فالقدير كان نكاح مطرا باها او هي والثالثة الفضل بنف المضاف
 كقوله من ان يشيخ الاطحا الي من ان طاب شيخ الا باط
 الرابعة الفضل باكد كقوله كان يزدون ابا عصام زيدا جاز

٥٧

مدد
 المادى
 المروف
 ان
 بنون

دق الجسام

أي كان بوزن زيد بأعصا **فصل** في أحكام المضاف للمضاف كقولنا
 ويجوز فتح الباب واسكانها ويستثنى من هذين الحكمين أربع مسائل وهي
 كفي وقدي والمقصود كرام وقاض والمنى كالبين وغلادين وجميع
 السالم كزيد بن مسلمين فهذه الأربعة آخرها وجب المسكون والباقي
 وجبة الفتح ونز اسكانها بعد ذلك في قراءة نافع وحجاء ومما ذكر
 بعد في قراءة الأعمش والحسن هي عصا وهو مطرد في لغة بني يربوع في السالم
 المضاف إليها مع لذكر السالم وعليه قراءة حمزة بمصر حتى أني قد غم
 والمنى والمجوع في باب الأضافة كقوله ريت ابني وزيدى ومرد
 بابني وزيدى وقيل أو الجحور ثم ندغم كقوله أودى بني وأعقبوني
 حرة وإن كان قبلها مائة قلبت كسرة كما في بني ومسلمتي وفتح أبيت
 كمصطفى ونسلم الف التثنية اتفاقا كالماء وإجازة هزيل في ألف
 قبلها ياء كقوله سبوا موتى وأعقبوا لهموتى وتخرجوا وكل من جاز
 وافق الجميع ذلك في على قلتي ولا يخص بيا المذكور بل هو عام في كل
 نحو عليه ولديه وعلينا ولدينا وكذا الحكم في **هذا باب** **أعمال العدد**
واسم الاسم الدال على مجرد الحدث إن كان علما كنجاد وجماء الفجرة والمجد
 أو مبدوء بهمزة زائدة لغیرفاعلة كضرب ومقتل وفتح وذا فاعله التثنية
 وهو بوزن اسم حدث الثلاث كغسل ووضوء في قولك اغتسل غسلا
 ووضوءا ووضوءا بوزن القرب والدخول في قرب قرا ودخل دخولا
 فهو اسم مصدر ولا مصدر ويعمل المصدر عمل فاعله إن كان محل عمله

فعله أجمع إن كسبت من ضربك زيد المسمى عجبني ضربك زيد أي أن ضربت
 وإن تضربه وأما ما كسب عجبني ضربك زيد إلا أن أي ما تضربه لأن ولا يجوز
 في نحو ضربت ضربا زيد أن يكون زيد منصوبا بالمصدر لأن لغا هذا الشرط ولا
 المصدر مضافا أكثر نحو ولولا دفع الله الناس ومنونا أقدس نحو وأطعم
 في يوم ذي مسغبة يتيما وبالضعيف قليل كقوله ضعيفا للتكاثر عدة
 واسم المصدر إن كان علما لم يعمل اتفاقا وإن كان سمي فاعله اتفاقا
 كقوله أظلم أن مصابكم رجلا أي التلكم تحية ظلم وإن كان غير
 لم يعمل عند البصريين ويعمل عند الكوفيين والبغداديين وعليه قوله وبعد
 عطاءيك المية الزناغا ويكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله ثم يأتي مفعولا
 نحو ولولا دفع الله الناس يقول عكسه كقوله فرغ القواقيز اقواه الأباريق
 وقيل يخفى بكشعور وبالحديث وحج البيت من استطاع إليه سبيلا أي
 وإن حج البيت المستطيع وأما إضافة المفعول إلى الفاعل ثم لا يذكر المفعول
 وبالكس ككثير نحو ربنا وتقبل دعائي ونحو لا يسلم الإنسان من دعا الخير
 ولو ذكر الفاعل دعائي أياك ومن دعا الخير وتابع الخير ويحيى على اللفظ
 أو تجل على المحل فيرفع كقوله طلب المقيب حقه المظالم وينصب كقوله
 مخافة الأفلوس والليانا **هذا باب** **أعمال الاسم المتعاطل** وهو الذي لا يحد
 والحد وفاعله وخبر بذكر الحد ونحو حسن وأفضل فإنها إنما تدل على
 الثبوت وخبر بذكر فاعله نحو مضرب وقام فإن كان صلة لأجل عمل مطلقا
 وإن لم يكن صلة لها عمل بشرطين أحدهما كونه للحال والأخرى استقبالها

خلافا للكتاب والاحكام في باسط ذراعين على حكاية الحال فالمعنى يسطرذا
 بدليل وفقلمهم ولم يقبل وقلناهم والثاني اعتماد على استفهام او نفى او
 خبر عنه او موصوفا ضارب او ماضا بنى يعمرو وزيد ضارب ابو عمرو
 بوجه ضارب ابو عمرو والاعتماد على المقدركا لا اعتمادا على الملقوظة نحو
 زيد عمرو وكبره اى مهيمن ونحو مختلف الوانه اوصف مختلف وقوله كذا
 صخرة يوما لونها فلم يضرها وادى قمره الوعل اى كوع على ناضح ومنه بطل
 جبال اى يا وطلا العاقول ابن مالك انه اعتماد على حرف كندة سهولة تخفى
 بانهم فكيف يكون مقربا من الفعل **فصل** تحول صيغة فاعل للمبالغة والكثرة
 الى فقال او ففعله او مفعول بكثرة والى ففعله او ففعله ففعله ففعله
 بشرط قوله اخا الحرب لبتاسا اليها جلا لها وقوله ضرب بنصل السيف
 سوق سمانها وحكى سيبويه لمخا ذكوا ليها وقال فتانان انا منها فقيها
 ملاذ واخرى منها فقيها البدر وقال اتانى اثم من قون غيرى **فصل**
 تشبة اسم الفاعل وجمعه وتشبة امثلة المبالغة وجمعهما كقوله من فى العمل
 والشروط له السعيا والذاكرين الله كثيرا وقوله هل من كاشفات ضرة وقال
 خنقا ابادهم وقوله الشاعر والناذرين اذ لم القمادى وقال ثم زادوا
 اثم في قومهم غفرة بهم غير غير عفوهم غفورا وذهبهم مفعول **فصل** يجوز
 الا اسم الفاعل الذى يتلو الوصف ليعلم ان ينصب وان ينخفض باضافته
 قري ان الله بالغ امره وهل من كاشفات ضرة بالوجهين واما ما عدا التنا
 فيجب ان يكون خلفه من قوله تعالى انى جعل فى الارض خليفة واذا اتبع الجور

قالوا



قالوا جرح التابع على اللفظ فتقوله هذا ضارب زيد وعمرو ويجوز نصب افعالهم
 وصف منون او فعل اتفاقا وبكسوف على المحل عند بعضهم وينعين افعالهم
 الفعل ان كان الوصف غير عامل فنصب الشئ وجعل البيل سكا والشمس باضار
 وجعل لا غير لان قد جعل على حكاية الحال **هذا باب اعمال اسم المفعول**
 وهو ما دل على حدث ومنفوع كضرب بكرم وبيل على فعل المفعول وهو كاسم
 الفاعل في ان كان بال عمل مطلقا وان كان مجردا عمل بشرط الاعتماد وكونه
 للحال او الاستقبال فتقوله زيد معطى ابو درهم الان او غدا كما تقوله زيد
 ابو درهم وتقوله المعطى كفا ايكفى كما تقوله الذى يعطى او اعطى المعطى
 مبتدأ ومفعوله الاول مسترعاذ الى الـ وكفا فامفعول ثان ويكفى خبره
 اسم المفعول على اسم الفاعل يجوز اضافة الماهو مرفوع في المعنى وذلك لان
 تحويل الاسناد عند التحويل جاع للموصو وينصب اسم على التشبيه تقوله اورد
 محمودة مقاصد ثم تقوله الورد محمودة المقاصد بانصب محمودة المقاصد
هذا باب ابناء مصادر التلويح اعلم ان الفعل الثلاثى ثلثة اوزان فعل
 بالفتح ويكون متعديا كضرب وقصر اكعد وفعل بالاسم يكون قاصرا كاسم
 ومتعديا كعمل وفعل بالضم لا يكون الا قاصرا كضرب فاما فاعل وفعل المفعول
 فقياس مصدرهما الفعل فادول كالاول وكضرب والورد والثاني كما لهم
 والتم والامن وكما فاعل القاصر فقياس مصدره الفعل كالفرح والاشتر
 والجوى والثلث لان دل على حرف او واية فقياسه الفعل كالكوى
 عليهم واية وكما فاعل القاصر فقياس مصدره الفعل كالقعود والجلوس

الخروج اذا دل على انشاء فقياس مصدر الفعل كاذابا والنفار والجماع
والذباب او على قلب فقياس مصدره الفعل كالجوان والعلبا او على ا
فقياس مصدره كالفعل كشاء بطنه مشاء او على سرفي الفعيل كالحل
والذيل او على صوت فقياس الفعل والفعل كالمصراع والعواء والصهيل والتهني
والزبر او على حرفه او ولا ية فقياسه الفعل كالتجر في المتاع تجاره وخطا
خطا ونسفر بينهم سفارة اذا الصلح واما فعل بالكيف فقياس مصدره الفعولة
كالضعف والسهو والعذوبة والموصومة والفعل كالملا والفضا
والقرحة وما جاء في الفاعل كراه فاعله الفعل كقولهم في فعل المتكلم
محمود وشكره شاكر او شاكر انا وقالوا مجدوا على القياس وفي القاصرات
مونا وفلا فوز وحكم كما وشاخ شيوخه وتم نعمة وذهبا با وفي فعل
القاصر رغب غوبا ورغبى رغبى ونجى نجلا وسخط سخطا بضم وهما
وسكون ثابتهما واما النحل والنحل ففعل القياس كالرغب في فعل نحو صن
حشا وقبح فجا وذكر الزجاجة وان عصفور الفعل فقياس في مصدر فعل
وهو لا في ما قاله من **هذا باب مضاف غير الثلاثي** لا بد لكل فعل غير ثلاثي
من مصدر ومقياس فقياس فعل لا يشتد به اذا كان صحيح الالام النقص كالتبليغ
والتكليم والنظر ومقلها كذلك ولكن تحذف بالالفعل ويقوم عنها
البناء فيصير منه الفعل كالتوصية والتزكية والشمية وقياس الفعل
اذا كان صحيح العين لا فاعله كاذكرا كرام والاعتناء ومقلها كذلك ولكن
تنقل حركتها الى الفاء فتقلب الفاء فتحذف الالف الثانية ويومض عنها

كاف

كافام اقامة واعان اعانة وقد تحذف التاء نحو اقام الصلوة وقياس
اوله هنة وصل ان كسرتا انه وزيد قبل اخره الفاء في قلب مصدره نحو اقتد
اقتدا واصطفى اصطفا وانطلق انطلقا واستخرج استخرج اجافاه كما
استفعل مقل العين محل فيه عمل في مصدره فاعله الفعل العين فتقول استفعا
استفاعة واستغاث استغاثا وقياس فعله وما كان على وزن ان يضم رابعة
فيصير مصدره كدحرج ندحرجا ونجلا ونجلا وتنبط تنبطنا ونسكن نسكنا
ويجيب الالهة كسرتا ان كان اللام ياء نحو لنداني والتواني وقياس فعله
وما الخ في فعله كدحرج ودحرجة وزلزلة وزلزلة وبيطرة وبيطرة وحول حوله
وفعل كذا بالاكسر ان كان مضاعفا كزلاي ووسوس وهو في غير المضاعف
سماعى كسهر سهرقا ويجوز فتح الالف المضاعف والاكسر ان يعنى بالمفهوم **الف**
نحو نثر الوسوس الى الوسوس وقياس فاعله كضارب وضام وقال في الفعل
والمفاعلة وبنسب الفعل فيما فاعله ياء نحو ياسر ويا من وشدا يا من ويا
وما خرج عمادة كذا فاعله كذب كذا با وقوله وهي تترى كذا هاترا
كما تترى تهالة صبيها وقولهم نجلا ونجلا وتراعى القوم دميها وحول حيفلا
واقشع قشعيرة والقياس كذبا ونزبة ونجلا وتراعى القوم دميها وحول حيفلا
اقشعرا **فصل** ويدل على المرة من مصدر الفعل الثلاثي بفعله بالكيفية
كجلس جلسة وليس جلسة الا ان كان بناء المصدر العام عليها فيدل على المرة
منه بالوصف كهم دحرجة واحدة ويدل على الهيئة بفعله بالاكسر كجلسة
والركبة والقبلة الا ان كان بناء المصدر العام عليها فيدل على الهيئة

بالصفة ونحو كمثل الضالة ذئبة عظيمة والمرة من غير التلا زيادة التلا
على مصدره القياسي كإفلاحة واستخراج فان كان بها المصدر العام على التلا
دلالة على المرة منه بالوصف كإقامة واحدة واستقامة واحدة ولا ينبغي من غير
التلا في مصدر الهيئة الامانة من قولهم اختبرت حجرة وانتقلت نوبة وتعممة
وتفحص قصة **هذا باب بيته اسم الفاعل والصفة المضافة بها** ياتي
وصف الفاعل من الفعل التلا في المجرى على فاعل بكثرة في فعل بالكثرة متعبا
كأن كثر به وقتل اولاد ما كذب وغدا بالاذلة والغبين المجتنبين بمعنى
سأله وفي فعل بالكثرة متعبا كما بينه وشربه وركبه وفي فعل القاموس
وفي فعل بالكثرة كثره وانما قياس كوصف من فعل اللازم فعل في الآخر
كفرح واشر وافعل في الالوان والخلق كاخضر واسود واحل والمحي
واعور واعى وفعل فيما دل على الاستلا وحرارة الباطن كسبعا وريا
وعطشان وقياس كوصف من فعل بالكثرة فاعل كطريف وشريف ودودة
فعل كسهم ونخم ودونما افعل كاخبط اذا كان الحمر الى الكدرة و
فعل كطل وحسن وفعل بالكثرة كجبان وفعل بالكثرة كسجاع وفعل
كحب وفعل كعزى كجاء ما كرو وقد يستغنون عن صيغة فاعل من فعل
بالكثرة بغيرها كفتح واشيب وطيب وعفيف **تنبيه** جميع هذه
الصفات صفات مشبهة الافعال كضارب وقادر فانه اسم فاعل الا
اذا اضيف الى مفعول وذلك فيما اذا دل على الثبوت كطاهر القلب و
شاخط الدار اي بعيد فصلة مشبهة ايضا **فصل** ياتي وصف

من غير

من غير التلا في المجرى بلفظ مضى بشرط اليتانيم مضمومة كان حرف المضارعة
قبل الآخر مطلقا اي سواء كان مكسورا في المضارع كمنطلق ومنفرد او مفتوحا
كمنفرد ومتدرج **هذا باب بيته اسم المفعول** ياتي وصف المفعول التلا
المجرى على ذئبة مفعول مضروب ومقصود ومرووب ومنسيع ومفوق ومروحي
الا انها غيرت ومن غير بلفظ مضى بشرط اليتانيم مضمومة كان حرف المضارعة
وفتح ما قبل الآخر وان شئت قلت بلفظ اسم فاعل بشرط فتح ما قبل الآخر نحو
مستخرج وزيد مطلق به وقد يربو فعل عن مفعول كدهان وكحل وجرح
طرح وترجع السماع وقد يقاس بما ليس له فاعل بمعنى فاعل نحو قد وردم
رب قد يربو رب **هذا باب اعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل** **وحد**
وهي الصفة التي اتحسنت فيها ان تضاعف لما هو فاعل في المعنى كحسن الوجه ونقا الثغر
وطاهر العين فخرج نحو زيد ضارب بوه فان اضافة الوصف في الفاعل
منسقة للتلا وهم لا يضافون الى المفعول ونحو زيد كاتب بوه فان اضافة الوصف
فيه وان كانت لا تمتنع لعدم اللبس لكنها لا تحسن لان الصفة لا تضاعف لمرورها
حتى يقد ونحو زيد اسد ما عندنا في ضمير موصوفها بدليل ان احدهما انه لو لم يقد
لكذلك لزم اضافة اكثي الى نفسه والثنائي انهم يمتنون الصفة في نحو حسنة
الوجه فلذلك احسن بفاك زيد حسن كوجه لان فيه حسن وجه حسن ان يسند
الى جملة مجاز او فتح ان يقال زيد كاتب كدب لان من كتب بوه لا يحسن في تسند
الكاتب اليه لا يجاز بعيد وقد بين ان العلم بحسن الاضافة متوقف على النظر
في معناها لا على معرفة كونها مشبهة وح فلا دور في التعريف المذكور كما توهم ان النظم

فصل وتختص هذه الصفة من اسم الفاعل بخسة امور احدها انها تصاغ من اللاحق دون التقدير كحسن وجميل وهو يصاغ من كفاية وصادق الثاني انها للزمن الدائم دون الماضي المنقطع والمستقبل وهو يكون لاحد الاثنتي عشرة الثالثة انما تكون مجازية للمضارع في تحريكه وسكونه كطاهر القلب وضامن العين ونحوه الى ومعندة القامة وغير مجازية له وهو الغالب في المبني من الثلاثي كحسن وضخم وملاذم ولا يكون اسم الفاعل الا مجازيا بالاربع ان مضو لا يتقدم بخلاف مضو ونه ثم صرح النصب بخوزيد انا ضارب وامتنع في خوزيد اوجه حسن الخامس ان يلزم كون مفعولها سيبيا اي متصلا بصيغ موصو اما لفظ الخوزيد حسن وجهه واما معنى خوزيد من الوجه اي منه وقيل ان الحلف من المصا اليه وقوله ان الناظم ان جواز خوزيد بك فرج مطلق للعموم قوله ان المفعول لا يكون الا سيبيا مؤخر مردود لان المراد بالعمول ما عملها فيجب كنهه وانما عملها في الطرف بما فيها من معنى المفعول وكذا عملها في الحال وفي التميز بخوزيد ذلك **فصل** للمعول هذه الصفة تلك حالات الرفع على الفاعلية قاله الفارسي وعلى الابدالية مستتر في الصفة والخفص بالاضافة والنصب على التشبيه بالمفعول به ان كان معرفة وعلى التمييز ان كان نكرة والصفة مع كل من هذه الثلاثة اما نكرة او معرفة وكل من هذه كنهه للمعول معناه مستحالة لانه اما بال كالجواب ومضام الفاعل كوجه كدب ومضاف الضمير كوجه ومضاف المضاف للضمير كوجه سيبيا ومجوز كوجه الى المجوز كوجه اي فاكهوست ثلاثا فمنع منها اربع وهي ان تكون الصفة بالاول المعول مجزى منها ومنه الاضافة الى تاليها وهو مخفوض كالحسن وجهه

او وجه سيبيا او وجه او وجه باب **هذا باب التعجب** وله صيغ كثيرة نحو كيف يكون بالله وكنت امواتا فاحياكم سبحان الله ان المؤمن لا يخس الله درة فادسا والرب له منها في الخواتم احدى ما افعله نحو الحسن زيد افا ماما فاجمعوا على اسمها لان في حسن ضمير يعود اليها واجمعوا على انها مبتدأ لانها مجردة للاستاذ اليها ثم قال هي نكرة تامة بمعنى شيء وابتهادها لضمها معنى التعجب وما بعد خبره منع رفع وقاله لا تخش هي معرفة ناقصة بمعنى الذي وما بعد صلة فلا موضع او نكرة ناقصة وما بعد صفة فحاله رفع وعليها فالجوز مخذوف وجوابي شيء عظيم واما الفعل كحسن فبقا البصريون والكشاف فعل للزوم مع باب التكلم فون الوقاية نحوما افقر في الى رحمة الله ففتخته فتحة بناء كما لفتحة في زيد ضرب عمرا وما بعد مفتوحة وقال بنية الكوفيين اسم لقولهم ما احسنه ففتحة اعراب كافتحة في زيد هندك وذلك لان مخالفة الخبر للمبتدأ يقتضي عندهم نصبه وحسن انما هو في المعنى وصف لزيد لا لضمير وزيد عندهم شبه بالمفتوح الصيغة الثانية افضل به نحو حسن زيد واجمعوا على فعلية الفعل ثم قال البصريون لفظه لفظ الامر ومعناه الخبر وهو في الاصل فعل ما مر على صيغة الفعل بمعنى صار ذلك كذا عاذا البعير اي صار ذنبا ثم عثرت كصيغة ففتح اسما صيغة الامر الى اسم الظاهر فزيدت الباء في الفاعل لصيغة صيغة المفعول كامر زيد وذلك التزم بخلافه في كفي بالله شهيدا فيجوز تركها كقولها كفي اني شقي كاسلام للمرثيا واما وقاله الفراء والزجاج والزحني واما كيشا وخروف لفظه ومعناه الامر وفي ضمير الباء للتقدير ثم قال ان كيشا

مودة

الضمير المحسن وقال غير المحاسب وأنا الزم افراده لانه كلام جري مجرى
سنة ويجوز حذف المتعجب منه في مثل ما احسنه ان دل عليه كقوله
 جرى الله عنى والحج بفضل ربي خير ما اعفوا كما وفي افعيله ان كان
 افعله معطوفا على اخره كذا ومعه مثل ذلك المحذوف نحو سمع بهم وابصر وما قوله
 فذلك ان يلقى المنة بلفظها جيدا وان يستغنى يوما فاجد راي به فشاذا
سنة وكل من هذين الفعلين ممنوع المصروف فالاول نظير تبارك وتعالى
 وليس الثاني نظير من معنى اعتقد ونعلم بمعنى اعلم وعلم جميعا نعمتهما
 معنى حرف النفي الذي كان يستحق الوضع **سنة** ولعدم تصرف هذين الفعلين
 امتنع ان يقدم عليهما معيولهما وان يفصل بينهما بغير ظرف او مجرور ولا نقول ما اذا
 احسن ولا زبد احسن وان قيل ان يزيد مفعولا وكذلك لا نقول ما احسن الله
 زيدا ولا احسن لولا جملته يزيد واختلفوا في الفصل بظرف او مجرور متعلقين
 بالفعل والصحيح ان نقولهم احسن كقول ان يصعد وما اتيه كقول ان يكذب قوله
 وجراد احالت بان اتحو لا ولو تعلق الظرف والمجرور بعمول فعل التعجب بحسب
 الفصل بانفاقا نحو احسن معتكفا في المسجد وحسب بالمر عندك **فصل** وانما
 يتبع هذان الفعلان مما اجتمع فيه ثمانية شروط احدهما ان يكون فعلا فلا يبين
 من الجلف والحماد فلا يقال ما احلفه ولا ما احمره وشذا ما اذرع المرأة اي
 ما اخفى برها في القرية بنوة من قولهم امرأة ذراع وشذا ما اقلده وما اجلده
 بكذا الثاني ان يكون ثانيا فلا يبين ان من خرج وضار في استخراج الافضل
 فقبل يجوز مطلقا وقبل يستغنى مطلقا وقبل يجوز ان كان المفعول غير المتعلق

في
 قوله
 في
 قوله

ما اظلم الليل وما افقر هذا المكان وشذا على هذين القولين ما اعطاه للدرهم
 وما اولاه للمعروف وعلى التثنية ما ابقاه وما املأ القربة لانهما من القى واستأدت
 وما احصر لانه من احصر وفيه شذوذ اخر شيئا الثالث ان يكون متصرفا فلا يبين
 فيخونهم وبس الرابع ان يكون معناه قابلا للتفاضل فلا يبين ان مخوفتي ويات
 لما من ان يكون مبنيًا للمفعول فلا يبين ان من حارب وشذا ما احضره ويحضره
 يستثنى ان كان ملوذا الصيغة فعل نحو غبت بحلكت وزهني علينا فيجوز ما اعناه
 بحاجتك وما ازمها السادس ان يكون تاما فلا يبين ان مخوكان وظل وبأوصنا
 وكاد السابع ان يكون مشتقا فلا يبين ان من منى سواء كان ملوذا للمنفى نحو ما عاب
 بالدوا اي ما انتفع به ام غير لازم كما قام زيد الثاني ان لا يكون اسم على فعل
 فعلا فلا يبين ان مخو عرج وشبهه وخضر اذرع **فصل** وينوب عن النجب
 من الازد على التثنية وما وضعه على افعول فعلا بما اشذ ونحوه وينصب صدرها
 بعن او باشذ ويجز مصدر بعد ما كبا فقوله ما اشذ او اعظم درجته
 او انظروا او حمرة واشذ واعظم بها وكذا المنفى والمبني للمفعول الا ان
 يكون ما ولا لا صريحا نحو ما اكثر ان لا تقوم وما اعظم ما ضرب واشذ بها
 واما الفعل الناقص فان قلنا له مصدر فمن النوع الاول والاخر الثاني
 نقوله ما اشذ كونه جميلا او ما اكثر ما كان حسنا واشذ او اكثر بذلك
 واما الجامد والذي لا يتفاوت معناه فلا يتبع فيها البتة **هذا باب**
نعم ونعم وما فعله عند البصريين والكشاف دليل فيها ونعم وانسان
 عندنا في الكوفيين دليل ما هو بنعم الولد جامدان وافغان لغا علي بن عوفين

بالجنسية نحو فعل لعبد وبس الشرب او بالضافة الى ما قادها نحو نعم
دار المقين وبس شوى المتكبرين او الى مضاف لما قادها كقوله فنيهم
اخيا القوم غير كذب او مضمين مستترين مفسرين بتميز نحو بس للظالمين
وقوله نعم امرأهم واجاز المبرد وان السراج والفارسى ان يجمع بين التمييز
والفاعل الظاهر كقوله نعم الفناء فناء هند لو بدلت رد التحية نطقا
او بايماء ومنعه من السرا في مطلقا وقيل ان افاد معنى زائد اجاز
الافاد كقوله نعم المرأ من رجل تهام واختلف في كلمة ما بعد نعم وبس فقل
هي فاعل فهي معرفة ناقصة او موصولة في نحو نعم اعظمكم براءى نعم الذي يعظمكم
ومعرفة تامة في نحو نعم اى نعم كفى هي وقيل هي تمييز فهي موصولة
في الاول وتامة في الثاني **فصل** ويذكر المخصوص بالمدح او الذم بقدر
نعم وبس فيقال نعم الرجل ابو بكر وبس الرجل ابو لهب وهو مبتدأ والجملة قبله
خبر ويجوز ان يكون خبرا مبتدأ او جمل حذف اى الممدوح ابو بكر والمذموم
ابو لهب وقد يتقدم المخصوص فيتعين كونه مبتدأ نحو زيد نعم الرجل وقد
ما يشعر به فيحذف نحو انا وجدناه صابرا نعم العبد اى هو وليس العلم
نعم المقضى وانما ذلك من التقديم **فصل** وكل فعل ثلاثى صامح للتعجب
فانه يجوز استعماله على فعل بضم العين اما بالوصالة كطرف وشرى او
بالنحو كضرب وفهم ثم مجرى صح مجرى نعم وبس في افادة المدح والذم
وفي حكم الفاعل وحكم المخصوص فقوله في المدح فهم الرجل زيد وفي الذم
خبت الرجل عمرو وامثلة ساء فانه في الاصل ساء بالكسرة في قوله الى فعل

فصادق صراطه من معنى بس فصادق صراطه كماله والفاعل ما ذكرنا
تقول ساء الرجل ابو جهل وساء خطيبا وابو لهب وفي التزييل وساء من قفا
وساء ما يكون وذلك في فاعل فعل المذكر وان تاتي به اسما ظاهرا مجزعا
وان تجزأ كبا وان تاتي به ضمينا طابعا نحو فهم زيد وسامع مرثيا جاهل
ايماننا وجدنا ايماننا وقاله حبا بكونه الذي لا يرى منه الا صفته او لما لمصلحة
حبب الزور فزاد الباء وضم الحاء لان فعل المذكر يجوز فيه ان يبنى عليه
وان ينقل حركتها الى الفاء نحو ضرب الرجل وضرب الرجل **فصل** ويقال للمدح
حينئذ وفي الذم لا حينئذ قاله الاجتذاع اذ روى في الهوى ولا حينئذ الجاهل
ومذهب يتوان حب فعله وذا فاعله وانها باقية ان على اصلها وقيل ركبنا
وغلبت الفعلية لتقدم الفعل فصادق جميع فاعله وما بعده فاعله وقيل ركبنا
وعلى الاتمية لشرفها فصادق جميع ما مبتدأ وما بعده خبر ولا يتغير فاعله لا فرد
والمدح كير بيقال هذا مند او الزيدان او الهندان او الهندان او الزيدان او الهندان
كلام جرى مجرى المثل كما في قولهم الصيف ضيقت اللبن يقال لكل احد كسر
وافرادها وقاله ابن كيسان لان المثار اليه مضاف محذوف اى هذا خشن ولا
يتقدم المخصوص على هذا لما ذكرناه من ان كل جري مجرى المثل وقاله ابن بابشاذ لان
نوم اى في حب ضمير وان ذا مفعول **تنبيه** اذا قلت جبالا زيد فاحسن
من اى فعل المتقدم ذكره ويجوز في حارة الفصح وكضم كما تقدم فان قلت هذا في حارة
واجب ان جعلتها كما الكلمة الواحدة **هذا باب افعال التفضيل** انما يصاغ
مما صيغ فعل النعجب فيقال هو ضرب اعلى وافضل كما يقال ما اضر واعلم

وافضل وشذباؤه من وصف لا فعل له كقوله اى حق والص من شظاظ
 وما زاد على ثلثة كذا الكلام لخصه غيره وفي افضل المذاهب الثلثة وسمعوا
 للدراهم واولاهم للمعروف وهذا المكان اقصر من غيره وفي فعل المنقول كقوله
 واشغل من ذات التحيين واصناجا جحك وما وصل به الى النجيب لا ينبغي له لفظ
 يتوصل به الى التفضيل ويجاء بعد المصدر ذلك الفعل تميزا بقوله هو لا يخرج
 ومرة **فصل** واسم التفضيل ثلثة حالات احدها ان يكون مجردا من الاضافه
 فيجاء حكما ان يكون مفردا او مذكورا او انما هو يوسف والخو لا يجوز ان كان
 اباؤكم وابناؤكم الاية ومن ثم قيل اخر انه معدول عن آخره في قوله ابن ماني
 كان صغيرا وكبر من فقا فحقها حصبا وروى عن ابن ماني الدمشقي والشافعي
 في قوله بعد من جارة للمفرد وقد جاز في نحو والاخرة خير لى وقد جاء الاثنان
 والحذف في ما اكثر من ثلثة لا واعتبرنا اي منك واكثر ما تحذف ان كانا افضل
 وقيل اذا كانا لا كقوله وتوفي وقد خلنا كالبدر رجلا اى دون اجله بالدر
 او صفته كقوله زوجه اجد ان تقبل اى زوى وان كانا اجد من غير بان
 فيه ويقدّم من مجرد على ان كان المجرور اسفها ما خوات من افضل او مضافا
 الى الاسفها خوات من غلام ثم افضل وقد تقدم في غير الاسفها فاسم تلك
 المجرور وهو ضرورة الحالة الثانية ان يكون مفردا بال فيجاء حكما احدهما ان يكون
 لموصوف نحو زيد افضل وهذا الفضل والزيدان الافضل والزيد والافضل
 والمندان الفضل والفضل والثاني ان لا يوفق معه من فاما قوله لا عشى
 بكر كثرهم حتى خرج على زيادة الى اولى انها متعلقة باكثر من كثر محدوا فاميدا

من كثر المذكر والثالثة ان يكون مضافا فان كانت اضافته الى كثره ازمه امر ان الذكر
 والتوحيد كما يلزم ان المجرور لا يستلزم في الذكر ويلزم في المضاف اليه ان يطابق نحو زيد
 افضل رجلين والزيدون افضل رجال وهذا افضل امرأة فاما ما لا تكون الا في كافر
 فالقديرون لا تكون الا في فريقين كقوله وان كانت الاضافه الى معرفة فان اول افضل
 بما لا تفضيل فيه وجبت المطابقة كقولهم النافقون كذا شيخ اعدا بنى مروان اى لا
 لهم فان كان على اصله من افادة للمفاضلة جاءت المطابقة كقولهم اى كبرى ما هم
 اراذ لنا وتلكما كقوله لهما واخذهم احسن الناس وهذا هو كماله وبن كذا في قوله
 فان قدر كذا بمفعولا تابنا ومجربها مفعولا ولا فيلزمه المطابقة في المجرور **تنبيه** في
 افضل التفضيل الضمير المستلزم كل لغة نحو زيد افضل وكثير التفضيل والاسم كظاهر في لغة
 قبله كقولهم كثر رجل افضل منه لونه اوان وبطرد ذلك داخل محل الفعل وذلك ان اسبقه
 نفي وكان هو مفعول جيبا مفضلا على نفسه باعتبار ان نحو ما ريت رجلا يحسن عبادة الكل كونه في عين زيد
 والاصل ان يقع هذا الظاهر بين ضمير اولها للموصوف وثانيها للظاهرا مثلنا وقد جاز
 الضمير الثاني وتدخل ما على اسم الظاهر او على محل او على محل المقصود في كل عين
 زيد او عين زيد او زيد في هذا مضافا او مضافا وقد لا يوفق بعد المرفوع بنى تقصير
 ما ريت كعين زيد احسن فيها الكل وقالوا اما احسن الجميل فزيد والاصل ما احسن
 الجميل من الجميل زيد ثم انهم اضافوا الجميل الى زيد ملا يستداه ثم حذفوا المضاف
 ومثله ان ترفى الناس سرفق اولى به الفضل من كسدين الاصل في ولاية الفضل
 ثم تفضل كسيدا ثم كسيدا **هذا باب النعت** الاشارة الى ما سبق ما قبله في الاشارة

خمسة اللف والنوكيد وعطف الياء والنسق والبدلة فالتفت عند النظم السابع
 الذي يحل بسبعه بدلة على معنى فيه وفيما يتعلق به فتح بقيد النجدة النسخ
 والبدلة وبقيد الدلالة المذكورة الياء والنوكيد والحداد بالمثل الموضع المعرف
 كجائني زيد التاجر والتاجر ابو والمخصص للتكرار جاني رجل تاجر وتاجر اخوه
 وهذا الحد غير شامل لانواع اللف فان اللف قد يكون للحداد كالحمد لله رب العالمين
 او للحداد كالحمد لله رب العالمين او للحداد كالحمد لله رب العالمين
 او للتوكيد كخوفه وحله **فصل** ويجب مراعاة اللف لما قبله فيا هو جوفيه واجه
 الاعراب الثلاثة ومن التكرير والتكرير جاني زيد الفاضل ورايت زيد الفاضل
 ومرت زيد الفاضل وجاني رجل فاضل كذلك وانما الافراد والثنى والجمع
 التذكير والتاني فان رفع كوصف ضمير الموصوف المستتر وافق فيها كجائني امرأة كريمة
 ودجلا كريما ودجلا كرام وكذلك جائني امرأة كريمة والاذب وكريمة اباء وجاني رجلا
 كريما الاذب او كريما اباء وجاني رجلا كرام الاذب او كرام اباء لان الموصوف ذلك
 كل رافع ضمير الموصوف المستتر وان رفع كظواهر او الضمير البارز اعطى حكم الفعل
 ولم يعتبر حال الموصوف نقول من رجل قائم امر وامرأة قائم ابوها كما نقول من
 امر وقام ابوها ومرت رجل قائم ابوها كما نقول قام ابوها ومنه قال قام
 ابوها قال قائمين ابوها ونقول من رجل قائم ابواهم كما نقول قام ابواهم
 ومنه قال قاموا ابواهم قال قائمين ابواهم وجميع التاكيد افضل من الافراد كقيا
 ابواهم **فصل** والاشياء التي يفت بها الرفع احدا المتشقق والمراد به ما دل على
 وصاحبه كضارب مضروب وحسن افضل الثاني الجامد المشبه للفتق المعنى

كالمندرة

فريق اقام والثاني كقول لو قلت ما في قومها لم تبشتم بفضلها في حبس اسم صله
 لو قلت ما في قومها احدا بفضلها لم تاذر خذ من الموصوف وهو واحد وكسرت حرف المضارعة
 منها تاذر وابدل الهمزة بباء وقدم جوابا لوفاصلة بين الخبر المتقدم وهو الحاد والمجرب
 والمبتدأ الموصوف وهو واحد المحذوف ويجوز حذف اللف اذا علم كقوله تعالى ياخذ كل
 سفينة غصبا اي كل سفينة صاحبة وقوله انما عرف فلم اعط شيئا ولم يمنع اي
 شيئا ما لا وقوله مهفهفة لها فرج وجدي اي فرج فاحم وجدي طويل **باب التوكيد**
 وهو ضربان لفظي وسيا ومغني وله سبعة الفاظ الاول والثاني
 التكرار والعين وتوكيدها رفع الحاد عن الذاق نقول جاء الخليفة فيجمل ان جاني
 او ثقله فاذ اكدت بكسرة او بعين اربها ارتفع ذلك الاحتمال ويجب انصافها
 بضمير مطايع التوكيد وان يكون لفظها طبقة في الافراد والجمع واما في التثنية فافكر
 جمعها على الفعل ويخرج افرادها على ثبنتها عند التثنية وغيره كما في قوله تعالى
 الباقية كلوا وكلنا الشئ وكل وجميع وعامة لغير ويجب انصافها بضمير الموكد
 فليس له خلق لكم ما في الارض جميعا خلافا لمن وهم ولا قراءة بعضهم انهم
 خلافا للقرآن وانما تحسب بل جميعا حاله وكل بدل ويجوز كونه حاله ضمير كسر
 وتوكيدها لرفع احتمال تقدير بعض مضاف الى متبوعين فمن ثمة جاز جائني زيد
 كلاهما والمرتان كلتاها لجاز في الاصل جاء احد الزيد او احد المرين
 كما قال الله تعالى يخرج منها النور والمرقا بقدر يخرج منها احدهما واستمع على الاصح ضم
 الزيدان كلاهما والهندان كلتاها لا تمنع التثنية بالذكور وازاج الفروع
 كلهم واشتهر العبد كله واستمع جازي كونه والتمسك بجميع عن ثبنته قوله من

وقوله انا ابن التادك البكري بشر ويجوز البدلية في هذا عند المفسر لا جازمة المصادر
 زيد وليس يرعى **هذا باب عطف النقي** وهو تابع متوسط بينه وبين متبعه لحد
 الاعرف كذا في ذكرها وهي نوعان ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى اما مطلقا وهو
 والفاء ثم وحتى ولما مفيد وهو او وام فشرطهما ان لا يقتضيا اضرابا او ما
 التشريك في اللفظ دون المعنى اما لكونه ثبت لما بعد ما انتفى عما قبله وهو ^{بالتشريك} عند
 ولكن عند سيبويه وموافقه واما لكونه مأكسرا وهو لا عند الجمع وليس عند البعد بين
 كقولنا انما يخبرني الغنى ليس بجملة **فصل** اما الواو فمطلق الجمع فقط متاخرا
 في الحكم نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم ومثلهما كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك
 الله ومصابحا نحو فاجنيه واصحاب السيفه وينفرد الواو بانها تعطف اسماء على
 لا يكتفى لكلامهم بكا ختم زيد وعمرو ونضاز زيد وعمرو واصطف زيد وعمرو
 وجعلت بن زيد وعمرو اذا اختصا والتضاد والامطفا والبيانية من المعاني
 النسبية التي لا تقوم الا باثنين فصاعدا ومن هنا قاله الانصبي كصوابه في
 بين الدخول وحول يكونا وجه الحاقة ان الفدير بين ما كان الدخول فاما كمن حول
 فهو بمنزلة الخضم لزيد وعمرو فاكملون واما الفاء فللترتيب المتعقب نحو امانة فاقبر
 وكثيرا ما يقتضى ايضا النسب ان كان المعطوف جملة نحو فركوه موسى فقتل عليه وعشرين
 على المعنى الذي بقوله تعا اهلكناهم فاجناها باسنا ونحو توصافضل وجهه ويدا
 الحديث والحواليان المعنى اردنا اهلكناهم واداد اوكفروا وعلى الثاني بقوله فجعلنا
 احو وبان الفاء بانها عنهم كما جاء في سائر النسخ وتخص الفاء بانها تعطف على الصلة
 ما لا يصلح كونه صلة لغيره من العابد نحو الذي ان يقربا فيقتضيه ان يكون وعكسه

والذي

نحو الذي يقرب احواله فيغضب هو زيد ومثل ذلك في الخبر والمفرد والماخوذ من الله
 انزل من السماء ما رافضج لارض خضر وقوله وانسان عصى بحجر الماء تارة فيدرا
 وتارة يحجم فيعرق واما ثم فللترتيب والترخي نحو فاقبره ثم اذا انشأ افشره وقد
 توضع موضع الفاء كقوله كهر الردى بيني تحت الحاجج جوى في الاثاب فيضطر
 ولما حتى فالعطف بها قليل والكوفون ينكرونه وشرطه اربعة امور احدها كونه
 المعطو اسما والثاني كونه ظاهرا فلا يجوز قام الناس حتى اما ذكره المحض او حتى
 والثالث كونه بعضا من المعطوف عليه ما بالتحقيق نحو اكلت السمكة حتى راسها او بالنسبة
 كقوله التي الحقيقة كى يخفف حله والزاد حتى يغفل الفاها فمن يغفل فان
 ما قبلها في تاديل التي ما يغفل او قبسها با بعض كقولك اعجبتني الجارية حتى كرهتها ونسج
 حتى ولها وضابط ذلك انه ان حسن الاستئناس حسن دخول حتى والرابع كونه غاية في
 زيادة حسنة نحو فلا زينة لعدد الكثرة حتى الاول او معنوية نحو فان الناس
 حتى الانبياء او الملوك او في بعض كذا كقول المومن يخبرني بالحق حتى شقاه الذرة
 ونحو غلبك الناس حتى الصليبا او حتى النساء واما ام فضر بان منقطعة وسما
 ومنصلة وهي المستور اما بفتح التسوية وهي الداخلة على جملة في محل المصدر وتكون
 هي المعطوفة عليها فعليان نحو سوا يعلمهم انذرهم الذرة واسمين كقوله ليست
 اباي بعد فقدى ما كحا اموتى نايام مولدن واقع ومختلفين نحو سوا يعلمكم
 ادعوتهم ام انتم صامتون واما بفتح بطلبها واما اليقين وقع بين مفردين
 متوسطا بينهما ما لا يسأل عندهم انتم اشد خلفا ام العلماء او متاخرا عنهما وان
 ادرى قريب ام بعيد ما نودع وبنين فعليتين كقوله ففت الطيف من انا غافا حتى

فقلت أهي سرت أم عاد في حلم لأن الأراج كون في فعل محذو واسمين
كقولهم لعمر ك ما أدى وان كنت دأيا شقيت ابن سقيم أو شقيت ابن شقيت أو شقيت
اشقيت فخذ في الحنة والشون منها والمنطقة هي الخالية من ذلك ولا يفارقها
معنى الأضرب وقد تفتق مع ذلك استغفارها حقيقة أو أنها لا بل أم شأ أي
بل أم شأ. وأما قدرنا بعد مبتدأ لأنها لا تدخل على المفرد أو تكاد أو تكاد
أم اتخذت ما خلق بزات وقد لا تقضي البتة خوام هل تنوي الظنما والنور
بل هل تنوي إذ لا يدخل استفهام على استفهام وكقوله الشا فليت سلكي
في المنام فخصني هناك أم في جنه أم جهنم إذ لا معنى للاستفهام هنا وأما
أو فأنها بعد الطلب للخير مخزوم زينة ولحقها أو لا باءة خوجا للعلماء
أو الزماد والفرق بينهما امتناع الجمع بين المقاطعين في التخيير وجواز في الأداة
وبعد الخبر لشك حول شأ لوما أو بعض يوم أو لا فيهم مخرونا أو أياكم لعلى
أو في ضلال بين والتفصيل مخروفا أو كونه هودا أو ضاى أي قالت اليهود كونا
هودا قالت المضار كونا مضارا أو لتقسم نحو الكلمة اسم أو فعل أو نحو ذلك
عند الكوفيين وإن على حكى الفراء ذهب إلى زيد أو دغ ذلك فلا تبرج اليوم
وبمعنى الواو عند الكوفيين وذلك عند من اللبس كقول ما بين علم مفر أو سا فغ
وزعم أكثر الخوئين أنها الثانية في الطلب للخير مخزوم أما هدا أو أما
لحقها وجاني أما زيد ولما عمر ومبذلة أو في العطف والمغنى قال أبو بكر أن كسا
وبهان هي مثلها في المعنى فقط ويؤيد قولهم أنها مجامعة للواو ولما والفتا
لا يدخل على العا وأما قوله باليتما المتأشالت فأنتم أيما الجنة أنما إلى نار

فشا

فشا ذلك فتح فترتها وأبد اليمين الأولى بأ. وأما لكن فطائفة خلا
ليونس وأما لطف بشرط أفراد معطوفها وإن تسبق بغيره ونفى وإن
لا تقترن بأكو أو نحو ما من رجل صالح لكن طامح ونحو لا يتم زيد لكن عمرو
وهي حرف ابتداء إن تلتها جملة كقوله إن ابن زرقاة لا تخشى توارده
لكن وقاية في الحرب تنظر أولئك وأما ولكن رسول الله أي ولكن رسول
رسول الله وليس المعطوف معطوفا بأكو لأن معطوف على الواو المفرد لا يخلفا
بالسلب لا يجاب وسبق بآيها خوقام زيد لكن عمرو لا يتم ولكن عمرو
على أنه معطوف خلا للكوفيين وأما بل فيعطف بها خبر طين أفراد معطوفها
وإن تسبق بإجابا أو امر أو نفي أو نهي ومعناها بعد الأولين سلب الحكم عما قبلها
وجعله لما بعد كقام زيد بل عمرو وبلغم زيد بل عمرو فالقيا في الثاني نبت لغرض
غير زيد وبعد لا خزين تقرير حكم ما قبلها وجعله صند لما بعد كما أو لكن كذلك
كقولك ما كنت في منزله سبع بل ادس لا يفتد بها ولا يتم زيد بل عمرو وأجاز المراد
كونها نافية بمعنى النفي وإنها لما بعد فيجوز على قوله ما زيد قائما بل فاعدا
على معنى بل ما هو فاعدا ومذهب الجمهور أنها لا تنفي فعل حكم ما قبلها لما بعد
الابتداء لا يجاب لأنه مخوقام زيد بل عمرو وأما زيد بل عمرو وأما لا فيعطف
بها بشرط أفراد معطوفها وإن تسبق بإجابا أو امر اتفاقا كذا زيد لا عمرو
وأما زيد لا عمرو أو نداء خلا فالابن بعد أن نحو يا ابن أخي لا بن عمي وإن
أن لا يصد أحد متعاطفها على الآخر نص عليه في السلي وهو في فلا يجوز نحو جاني
رجل لا زيد ويجوز جاني رجل لا امرأة قال الزجاجي وإن لا يكون المعطوف عليه

لا يجوز ٢

معمول فعل ما من فلا يجوز جاني زيد لا عمرو ويرد قوله كَانَ دَنَا رَأَيْتَ لَيْسَ
 عَقَابُ تَوَفَّى لَعْنَابُ الْقَوَاعِدِ **فصل** يعطف على الظاهر والضمير المفصل
 والضمير المنفصل المستوفى لا شكاهم زيد وعمرو وإياك والذم وهو جعنا كـ
 والذم والين ولا يحسن العطف على المرفوع المنفصل بارز كان أو مسترا لا بعد توكيد
 بضمير منفصل نحو ولقد كنتم تموتون أنتم وأباؤكم أو جوفاضل أو فاضل كان
 بين المنوع والتابع نحو بدخونها ومن صلح أو فصل بين العاطف والمقطوع
 نحو ما أشركوا وأبوا وقد جمع الفاضل في نحو لم تعلموا أنتم وأبوا كـ
 بدو ذلك كـ تـ بـ جـ سـ وـ العدم أي مستو هو والعدم وهو فاش في الشعر
 ما ليك وأب له لينا لا ولا يكثر العطف على الضمير المحفوض إلا بأعادة الحذف
 حرفا كان واسما نحو فقال لها ولا ذنبا قالوا لعبد الهك واله أبائك وليس
 وفاقا لبوش ولا خضر الكوفيين بدليمة قرنة ابن عباس والحسن وغيرهما يتأثرون
 به والأرحام وحكاية قطرب ما فيها غيره وفروسة قيل ومنه وصديقه
 الله وكفرية والمجد الحرام إذ ليس العطف على السبيل لأنه صلة المصدر وقد
 عليه كـ و لا يعطف على المصدر حتى يحل معمولة ويعطف الفعل على الفعل
 بشرط اتحاد زمانها سواء اتحدت أو عاها نحو نجي به بلدة ميتا وتشفية
 ونحو دان نوسو أو تنقروا نونكم لجودكم ولا يسألكم أم اختلفا نحو فقدمته
 يوم القيمة فأوردتم النار ونحو تبارك الذي إن شاء جعل لك خيرا من ذلك
 جنات الآخرة ويعطف الفعل على الاسم المشبهة في المعنى نحو والمغفرة
 فازن ونحو صفات ويقضن ويجوز العكس كقوله أم حبيبي قد جاء الوداع

ليشوس
 مان

وجعل منه النافذ يخرج المحي من الميت ويخرج الميت من الحي وقد راى الخشبي
 عطف مخرج على وفاق **فصل** يختص إلقاء الواو بجواز مد فيها مع معطوف
 للدليل مثاله في إلقاء ان اضرب بعصا المحي فانفجرت أي انفجرت فانفجرت هذا
 الفعل المحذوف معطوف على وجعنا ومثاله في كوا قوله فإكان بين الجزل والها
 جاء سالما أو جلا ليلال فلا في أي بين الجزل وبين وقولهم ركب الناقة بالبحا
 أي والناقة ونخص الواو بجوز عطفها عاما لا قد حذف وفي معطوفه من كان
 نحو ساكن أنت وزوجك الجنة أي وتساكن زوجك ومنصوبا نحو والذين يتوبون
 الدار والدين أي والقيوا الأيمان أو مجرورا نحو ما كل سودا الترو ولا يضا
 شجرة أي ولا كل بيضاء وإنما لم يجعل العطف فيهن على المجرور في الكلام لأن المجرور
 في الأول رفع فعمل الاسم الظاهر وفي الثاني نون الأيمان منصوبا وإنما
 يتوأم منزه وفي الثالث العطف على معطوف عالين ولا يجوز في الثاني أن يكون الأيمان
 منقوفا لعدم الفائدة في تقييد المهاجرين بمقتضى الأيمان أنه من معطوف
 حذف المعطوف عليه كوا والفاء فائدة وكقولهم بعضهم ربك وسهل لأجوابا قال
 له موحيا والتقدير ومجربك وأهلنا والثاني نحو انفضض عنكم الذكر صفحا
 أي انصهركم فنضرب ونحو أفلم يروا إلى ما بين أيديهم أي أعينهم فلم يروا **هذا باب**
البدل وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة يخرج بالفضل الأولي الفت
 والياء والتوكيد فانها محال المقصود بالحكم وأما النسق فثلاثة أنواع أحدها
 ما ليس مقصودا بالحكم كجاء زيد وعمرو وما جاء زيد وعمرو ولكن عمرو ما
 أكدوه فواضح لأن الحكم السابق منفي عنه والآخران فلا لأن الحكم الثاني

هو في الجني والمقصود به انما هو كونه النوع الثاني هو مقصود الحكم هو ما قبله
فقد انشأ من الحكم لانه الذي به ذلك كالمعطف او نحو جاني زيد وعمر واما
زيد وعمر وروعدان النوعان خارجا باخرهم به لفت والتوكيد والبيان النوع الثاني
ما هو مقصود الحكم دون ما قبله وهذا هو المعطوف بل ولكن بعد كونه نيات نحو جاني
زيد وعمر واولئك عمر وهذا النوع خارج بقولنا بال واسطر وسلم الحد بعد
البدل وانما ملئت ما ذكرته في تفسير الحد وما ذكره الناظم وابنه ومن قلده
علمت انهم اصابه الغرض بغيره واقسام البدل اربعة الاول بدل كل من كل
وهو بدل الكسوف مما هو مطلق معناه نحو هذا الصراط المستقيم صراط الدين وما
الناظم البدل المطابق لوقوعه في اسم الله نحو الصراط العزيز الحميد لله فحين
يخرجون انما يطلق على كل شيء وذلك يمنع هنا واثنان بدل بعض من كل
وهو بدل الجزء من كل فليلا كان ذلك الجزء او مساويا او اكثر كما قلت اربعة
ثلاثة او نصف او ثلثه وان بدله افضاله بغير مرجع للمبد منه مذكور كالاقل
المذكورة وكقولنا غدا نخرجوا وهو كغيرهم او مقدرة كقوله تعالى والله على الشايعين
البيت من استطاع اليه سبيلا اي منهم واثنان بدل الاشتغال وهو بدل شئ
يشتمل على ما له على معناه اشتغالا بطريق الاجمال كما عجبني زيد على او حسنة
او كذا وسرق زيد ثوبا او فرسه او امره في الضمير كما مر بدل البعض فبالا الذي
ما تقدم من الامثلة وقوله تعالى جيلونك عن كسهم الحرام قتاله فيه ومثاله
قوله تعالى قل صلاتي الا حدود النادى والادب وقيل الا صلواته ثم ثابت
الامر الضمير الرابع كبديل المباين وهو ثلثة اقسام لانه لا بد ان يكون مقصودا

لما تقدم في الحديث الاول ان لم يكن مقصودا البتة ولكن سبق اليه الشايعون
الغلط اي بدل عن اللفظ الذي هو غلط لان البدل نفسه هو الغلط كما
قد يتوهم وان كان مقصودا فان يتبين ذكره فشا قصد فبدل في اي بدل
شئ ذكر شيئا او قد ذكر ان الغلط متعلق بالشايعين المتعلق بالجناس
والناظم وكثير من النحويين لم يفرق بينهما فسموا النوعين بدل غلط وان كان
قصدا كل منهما محصيا قبل الا ضرب وسمى بضمير البدل وقوله الناظم خذ بناك
مدى يحتمل الثلث وذلك باختلاف التقادير وذلك لان البذل اسم جمع السهم
والمدى جمع مدية وهي كمين فاذ كان المتكلم انما اراد الامر باخذ المد فبق
لشا الى البذل فبدل غلط وان كان اراد ان يراخذ البذل ثم يتبين له فشا تلك
الارادة وان الصواب ان يراخذ المد فبدل شيئا وان كان اراد كونه ثم اخذ
عنه الى امر باخذ المد وجعل الاول في حكم المتروك فبدل اضرب وبدل راد حسن
فيهن ان يرفق بدل **نفس** يبدل الظاهر من الظاهر كما تقدم ولا يبدل المضمي
المضمي نحو قمت انت ومزرك انت فوكيد اتفاقا وكذلك نحو ربتك اياك
عند الكوفيين والناظم وان يبدل مضمي ظاهرا ونحو ربتك اياك من وضع
النحويين وليس بمجموع ويجوز عكس مطلقا ان كان الضمير لغيره نحو راسوا
الجوى الذين ظلموا في حد كونه وجه وكذا ان كان حاضر بشرط ان يكون بدل
كما عجبني وجهك وقوله تعالى قلنا انكم في رسول الله اية حسنة لمن كان يرجو
الله واليوم لا نخزيه الا نؤتيه من قبله وقوله تعالى قلنا انكم في رسول الله اية حسنة لمن كان يرجو
الله واليوم لا نخزيه الا نؤتيه من قبله وقوله تعالى قلنا انكم في رسول الله اية حسنة لمن كان يرجو

اذ لم تقدها خلا لا تخفى جازر انك زيراو راني عمو **فصل** يد كل
 الاسم والفعل والجملة في مثل فالاسم كما تقدم والفعل كقولنا ومن فعل ذلك
 يلحق انما ايضا عفا والجملة كقولنا امداكم بما تعملون امداكم بانعام وينزل
 تبدل الجملة في المفعول كقولنا انما الله اشكو بالمدينة حاجة وبكنا ام اخرى كيف
 يلحقا فابده كيف يلحقا من حاجة واخرى الى الله اشكو هاتين الحاجتين ^{تتذكر}
 التفاهما **فصل** واذا تبدل اسم من اسم مفعول معنى حرف الاستفهام او حرف
 ذلك كحرف مع البدل فالاول كقولكم ما لك اعشرون ام ثلثون وغير ذلك انما
 ام عمرو وما صنعت اخيرا امشرا والثاني في ان زيدا وان عمروا زمعة ^ط وتضع
 اخيرا وان شر اخبره ومتى تسافر ان غدا او ان بعد غدا **هذا**
باب الله وفيه فمفعول **الفصل الاول** في الاحرف التي تنبيهها المنادى وكما
 وهذه كاحرف ثمانية الخفة والى مقصودين ويا ايا وهيا ويا فافهم
 المقصود القريب لان ينزل منزلة البعيد فله بقية كحرف كما انها للبعيد
 واعرها يا فانها تدخل في كل نداء وتعين وصدا في نداء اسم الله تعالى في باب
 نحو يا الله للمسلمين وتعين هي ويا في باب النذبة وواكثر استماعا في ذلك
 الباء وانما تدخل يا اذا امن اللبس كقوله سمعت امر اعطيتا فاصطبر له وقت
 فيه امر الله يا عمرو ويحذف الحرف نحو يوسف امره فاستمع لكم ايها
 النفلون ان ادوا الى عباد الله الذي ثمانى مسائل المندوخول عمرا والمستغاث
 يا الله والمنادى البعيد لان المراد من الهالة الصوت والحد في بناء اسم النحن
 غير المعلن كقوله لا عني يا رجل خذ بيدك والمضمر نداء شاذ ويا في معنى

المنفرد

المنفرد والمرفوع كقوله بعضهم يا اياك قد كفتك وقوله الاخر يا اياك انما
 واسم الله تعالى اذ لم يعوض في اخر الميم المشددة واجازة بعضهم وعليه قوله اميا
 ابن ابي الصلب رضى بك اللهم وبافلن اري ابن الها غيرك الله را حنيا
 وام الاشارة واسم الجنس لعين خلا لا كوين فيها استجواب قوله اذ املت عيني لها
 فاصفا بملك هذا الوعد وغرام وقولهم اطرق كواو افتد بخنوق واصبح ليل
 وذلك عند البعيرين مضرورة وشذوذ **الفصل الثاني** في اقسام المنادى والحكاية
 المنادى على رتبة اقسام احدا بما يحجب ان يسمي على ما يرفع به لو كان معرا وهو ما جمع
 فيه امران احدهما التعريف سواء كان ذلك التعريف سابقا على النداء نحو يا زيد
 او عارضا في النداء بلفظ الصدا وكذا قال نحو يا رجل يريد به معينا والثاني الا فراد
 ونعني به ان لا يكون مضافا ولا شيئا بالخصاف فيدخل في ذلك المركب المسمى
 والمجوز نحو يا محمد كوب يا زيدان ويا زيدون ويا مندا وما كان مبنيا قبل النداء
 كسيو وحدام في لغة اهل الحجاز قدرت فيه الضمة ويظهر ان ذلك في تابعه في قوله
 يا سيو كعا لم يرفع العا لم يرفع في فعل في تابع ما تجدد بناؤه نحو يا زيد القنا
 والحكاية كالمسحوق قوله يا نا بظن المقديم والمقدم الثاني ما يحجب به ومولدة
 انواع احدها النكرة غير المقصورة كقوله الواعظ يا غافل والموت يطلبه وقوله لا
 يا رجلا خذ بيدك وقوله الشاعر فيا ركبنا اما عرضت فليغا وعن المازني ان حال
 وجود هذا القسم الثاني المنضاف سواء كانت الاضافة محضة نحو ربنا اغفر لنا
 ذنوبنا او غير محضة نحو يا حسن الوجه وعن ثعلب اجازة الضم في غير المحضة ^{الثاني}
 الشبيه بالخصاف وهو الفصل برشي من تمام معناه نحو يا حسن وجهه ويا

ودقيقا بالكسب وايانثمة وتلين فيمن سميت بذلك ويمتنع باعلى ثلثين خلافا لبعضهم
 فان ناديت جماعة هذه عدتها فان كانت غير معينة نصبتها ايضا واذ كانت معينة
 ضمنيت اذوله وعرفت الثاني بال ونصبت ورفعه الا ان اعدت معينة فيجب فيه
 تخير من ال وسع ابن خروني اعاده يا ونجس في الحاقه مردود والثاني ما
 يجوز ضم وفتحه وهو نوعان احدهما ان يكون علما مفردا موصوفا بن متصل فيض
 الى علم نحو يا زيد بن سعيد والآخر عند المبرزين غير المبرز الفصح ومنه قوله يا ابا
 ابن المنذر ابن الجارود ويتعين كضم في نحو يا رجل ابن عمر ويا زيد بن حنينا
 لان مقام علمية المناد في الاولى وعلمية المضاف اليه في الثانية وفي نحو يا زيد الفاضل
 بن عمر ولو جاز الفصل وفي نحو يا زيد الفاضل لان الصفة غير ان ولم يشترط
 ذلك الكو فيون واشتدوا فاكعب مائة وان ادرك باجود منك يا عمر الجواب
 عمر والوصف بانه كما لوصف بان نحو يا هند بنت عاصم ولا اثر للوصف بنبث
 يا هند بنت عمرو واجب الضم الثاني ان يكون مضافا نحو يا سعد سعد الاول
 وجب الضم في الوجهان في قوله فان ضمته فالثاني بيان اوبد او باضمار او اعني
 وان ففتح ففقال سيبويه مضاف لما بعد الثاني والثاني في فتح بينهما وقال المبرز
 المحذوف مماثل لما اضيف اليه الثاني وقال الفراء الاسماء مضافان المذكور وقال
 الاسماء بكذا خمسة عشر ثم اضيف الرابع ما يجوز ضم ونصب وهو المنادى المستحق للضم
 اضطر الشاعر الى توبيخه كقوله سلام الله يا سطر عليها وقوله اعبد كل من شغبي غريبا
 ولخار الخليل وبيتو الضم وابو عمرو وعيسى الضم في النسب والاعلم بسببه
 في العلم ويا عمر في اسم الجنس **مسألة** ولا يجوز نداء ما فيه الا في اربع صور

احدها

احدها اسم الله تعالى اجمعوا على ان تقول يا الله يا ثبات لا لقين يا الله بخذ فيهما وباللله
 بخذ الثانية فقط والذكر ان يحذف حرف النداء ويعوض عنه الميم المشددة فتقول
 اللهم وقد يجمع بينهما في الضرورة النادرة كقوله يا الله يا الله يا الله يا الله الثانية
 الجمل المحكية نحو المطلق زيد فيمن سمي بذلك نص على ان يكون سبويه وزاد عليه
 المبرز ما سمي به فهو موصوف بال نحو الذي والحق وصورة الناطق والثالثة اسم
 الجنس المشبه كقولك يا الخليفة فبسمه نص على ان يكون سعدان والرابعة ضرورة
 الشعر كقولك عباس يا الملك الملقب والذي عرفت له بيت العلي بن ابي طالب
 النور خلافا للبغداديين **الفصل الثالث** في اقسام تابع المناد المبني وحكامه
 اقسام تابع المناد اربعة احدها ما يجنبه مراعاة لفظ المناد وهو ما اجتمع فيه من
 احدهما ان يكون نعتا او يائنا او توكيدا والثاني ان يكون مضافا محمدا في نحو يا زيد صاحب
 ابا عبد الله ويا نعيم كلهم او كل اسم الثاني ما يجنبه مراعاة لفظ المناد وهو نعتي
 اية ونعت اسم لاشارة اذا كان اسم الاشارة وصلة لندائه نحو يا ايها الناس يا
 ايها النفس وقوله يا هذا الرجل اذا كان المراد اولاد الوصل ولا يوصف اسم لا نشا
 ايد الا بما فيه له ولا يوصف اية في هذا البناء الا بما فيه له او باسم الاشارة نحو يا هذا
 الرجل والثالث ما يجوز رفعه ونصبه هو نوعان احدهما المتضا المضاف بال نحو يا زيد
 الحسن الوجه والثاني ما كان مفردا نعتا او يائنا او توكيدا وكان معطوفا لغيره نال بال نحو يا زيد
 الحسن والحسن ويا غلام بشر وبنوا بانيهم اجمعين واما قوله الله تعالى يا ايها
 ابو قحافة واكثير فراه كسعة بالكسبة واختاره ابو عمرو وعيسى قرئ بالرفع واختاره
 الخليل وسبويه وقدروا الضم على العطف على فضلا من ولقد ابتداء او فضلا وقال

بالله هو الشا العجب يجوز ان لا يبد المستغنى باللام في كثره ان يختم بالالف
 كقوله يا يزيد لا يزل يزل عثره وغنى بعد فاقية وهو ان قد يخلو منها كقوله لا
 يا قوم العجب العجب والعقلان تفر من الاوب ويجوز نداه المتعجب فيه عام لتمام
 المستغنى كقولهم بالمار ولا داهي اذا تعجبوا من كثرتها **هذا باب المندبة**
 حكم المندوب وهو المتوجع عليه والتوجه منه حكم المندوب في نحو وا زيد
 وينصب نحو والمؤمنين الا انه لا يكون نكرة كقولهم لا يزل يزل عثره ولا يزل يزل عثره
 والموصو لا ماضية مشهورة فيلذ نحو والمن حقير برزمره فانه بمنزلة وا
 المطلوبه الا ان الغالبية يختم بالالف كقوله وقت فيه بالمر الله يا عمر ويجذف
 لهذا كالف ما قبله انما الف نحو وامر ساء او تنوين في صلة نحو والمن حقير برزمره
 او في مضاف اليه نحو واغلام زيد او في محكي نحو وا قام زيد فيمن اسما قائم زيدا
 ضمة نحو وا زيدا او كسرة نحو وعبد الملك واخذ الما فان وقع في الكسرة والضمه
 في التثنية وقبلها جعلت الالف يا بعد الكسرة نحو واغلام كي ووا بعد الضمة
 نحو واغلام هو وواغلام كما وواك في الوقف زيادة ما الساكن بعد حرف اللام
فصل واذا نوب المضاف للياء فعلى لغة من قال يا عبد الكسرة يا عبد الكسرة او
 يا عبد الكسرة او يا عبد الكسرة نيقا ولا بعد او على لغة من قال يا عبد الكسرة
 او يا عبد الكسرة نيقا ولا بعد يا بابقا الفتح على كونه وواجلا على التثنية
 وقد بين ان لمن اسكن الياء ان يحدفها او يفتحها والفتح في سبويه والحذف في
 واذا قبل باغلام عاوي لم يحدف في الالف لان المضاف اليها غير ناي
هذا باب الترخيم يجوز ترخيم المندوب في حد فخره تخفيفا وذلك بشرط كونه

ممنوع

معرفة غير مستغنى ولا مندوب ولا ذي اضافة ولا ذي اسناد فلا يرغم نحو قوله اعمى
 يا افسانا خذ بيدك وقولك يا كجعفرو وابعفرو يا امير المؤمنين ويا نابط شراوة
 الكوفيين اجازة ترخيم ذي الاضافة بحذف عجي المضاف اليه مستغنى نحو قوله ايا
 عرو لا تبعد فكل ابن حرة سيد عرو داعي منيته فيجيب وفعلم ان مالك ان قد يترجم
 ذو الاضافة وان علم انقل ذلك وعمره هذا العام نحو وسبقوا لفته وكنت ابو بشر
 ثم ان كان المندوب مختوما بتاء التانيث جاز ترخيمه مطلقا كقوله في صبيته علما
 يا هيب وفي جارية لمعينة يا جاري قال جاري لا تشك كرى عذري بشرط ان لا يضاف
 على بعري وان كان مجزعا التاء اشترط لجواز ترخيمه كونه علما وان اذاعلى التثنية
 كجعفرو وسعاد ولا يجوز ذلك في نحو افسان لعين ولا في نحو زيد ولا في نحو
 حكمه وقيل يجوز في محك الوسط دون وقيل يجوز فيها **فصل** والمحذوف للتخيم اما
 حرف وهو الغالب نحو يا سعا وفرة بعضهم يا ماله واما حرفان وذلك اذا كانا
 الذي قبل الاخر من حرفي اللين ساكنا اذا اكملوا رتبة فصاعدا وقبله حركة
 من جنس لفظا او تقدير او ذلك نحو مردان واسما ومنصور وساكن علما قال
 يامروان مطيتي محبوبة ترجو الجنا وربها لم يسكن وقال يا اسم مسر على كذا
 من حديث ان الحوادث ملئت ومنظر بخلا نحو شمال علما لان زلته وهو المنع
 غير حرفي لين ونحو هيب وقصور علمين لتحرك حرفي اللين ونحو نحو غلاما وند
 علمين لاصالة اللين ونحو نحو سعيد ونمود وعماد لان السابقي على حرف
 اللين حرفان لثلاثة ونحو نحو فزعون وقصور علما لعدم المجازة الاكثر و
 المحرر والفر لا يشترط ان المجازة ولا خلاف في نحو مصطفون ومنصفين

لغيره كذا في الجوهري

عليه لأن أصلها مصطفون ومصطفين فالحركة المجازية مقدرة وأما
 برأسها وذلك في المركب المزجي تقول تعدى كوباً بعد وأما كلمة وحروقه
 في اثنا عشر علماً تقول بالإن لأن عشر في موضع كونه فتترك هي واو الفتح
 الزيادة بين في اثنا عشر **فصل** والآخر أن ينوي المحذوف فلا يغير ما بقي بل
 تقول في جعفر يا جعفر بكفتح وفي عاتق يا عاتق بكسر وفي منصور يا منصور بك
 الفتحة وفي هرق يا هرق بكوك وفي ثود وعلاوة وكروان ياءثو وباعلا
 ويأكرو ويجوز أن لا ينوي فجعل الهمزة في آخر الاسم في أصل الوضع فتقول
 يا جعفر يا حارو يا هرق بكضم فين وكذلك تقول يا منصف بكسرة حادثة للبناء
 وتقول يا مني ببدل الفتحة كسرة والواو بالفتح فتقول في جمع جرود ولو الأجر
 والادلي لأن ليس العربية اسم معرب آخره واو لا زمة مضمومة قبلها وخرج
 بالواو ثم الفعل نحو يدعو والكعب المنوي نحو هو بذكر الكضم نحو دلو وغزو بالزود
 نحو هذا البوك وتقول يا علاء ببدل الواو ومنه فلتظن أنها بعد ذلك كما
 كسا وتقول يا كرا ببدل الواو الفتح فتكسرها وانفتح ما قبلها كما في المعصا
فصل يخص ما قبله الثاني بأحكام منها أنها لا يشترط لترخيم عليه ولا زيادة
 على الثلاثة كما مر وإنه إذا حذف منه الثاني يوفى من الحذف ولا يستعمل حذف
 حذف قبلها فتقول في عقبة يا عقبة بالواو لأنه لا يرخم إلا على نية
 المحذوف وتقول في سلمة وحارثة وحفصة يا سلم يا حارث يا حفص بكفتح
 لئلا يلتبس بذكره ترخيم فيه فإن لم تخف لبساً جاز كما في نحو عمن
 ومسلمة وإن دلته من خا أكثر من دلته تماماً فتقول أفاطم مهلاً بعد هذا

النداء

النداء لكن بشارته في هذا المالك وعمر وحادث ترخيمهن أكثر من ترك الترخيم لكثرة
 استعمالهن **فصل** ويجوز ترخيم غير المناد بثلث شروط أحدها أن يكون ذلك في
 الضرورة الثاني أن يصلح الاسم للنداء فلا يجوز في نحو القلا القلا مان الثالث أن
 لا يكون ذا نداء على الثلاثة أو بها الثاني كقول كنعن الفتي بعشواي صوته نداء
 ابنه ليلته الجوع والحسرة لا يمنع على كنعن من ينظر المحذوف خلافه للهو ولا ينادي
 إلا وأصغركم دماً وأصغركم شاة أما هذا **باب المنصرفة**
المنصرفة وهو اسم معرب لا يفتح في الحذف فإن كان أيها اسمها استعمالاً كما يستعمل
 النداء أيضاً ويوصف لازماً باسم لازم الرفع محلي بالخفض أو أفعال كذا أيها الأول
 اللهم اغفر لنا أيها العصفاء وإن كان غيرهما نصب نحو غن معاشراً أيها الأول
 ويفارق المنادى في أحكام أحدها أنه ليس معه حرف نداء لا لفظاً ولا تقديرًا
 الثاني أنه لا يقع في أول الكلام بل في أثناءه كالواقع بعد نحن في الحديث وبعد ثمه كالواقع بعد
 أنا ونا في المثالين قبله والثالث أنه يشترط أن يكون المقدم عليه اسماً بمعنىاً و
 الغالب كونه ضمير تكلم وقد يكون ضمير خطاب كقول بعضهم بك الله وجو الفضل و
 الرابع والخامس أنه يقل كونه علماً وأنه ينصب مع كونه مفرداً كما في هذا المثال و
 السادس أنه يكون بالقياس كقول نحن العرب أقرب الناس للضيف **هذا باب**
الحذير وهو تنبيه المخاطب على أمر مكره أو يحسنه فإذا ذكر المحذوف بلفظ
 أيافا العامل محذوف لزم ما سواه عطفت عليه أم كوزة أم لم تعطف ولم تذكر
 أيافا وكسرة والاصل حذرنا في نفسك وكسرة ثم حذف الفعل فاعلم
 المضاعف الأول وأنيب عنه الثاني فانتصب الثاني وأنيب عنه الثالث فانتصب

انفصل بقوله اياك لا تسد واكمل باعد نفسك ثم حذف باعد وفاعله و
المضارع قبل التقدير اذ ذلك من كذا فحو اياك لا تسد يمنع على التقدير كذا وهو قوله
الجمهور وجاز على الثاني وهو راي ابن الناطح ولا خلاف في جواز اياك
ان تفعل الصلح التقدير منه ولا تكون ايا في هذا الباب المتكلم وشذ قول عمر رضي
الله عنه لئذ لك الامل والراح والسهام واياي وان يحذف احدكم الارب
اصلا اياي باعدوا عن حذف الارب وابعدا انفسكم ان يحذف احدكم الارب
ثم حذف من الاول المحذو وروى الثاني المحذو ولا يكون لغاي وشذ قول بعضهم
اذ بلغ الرجل كسنا فايا وايا اكتب والتقدير فليحذر ذلك في نفسه و
انفسه كسنا وفيه شذوذ ان احدهما اجتماع حذف الفعل وحذف حرف كسر و
الثاني قامة المفعول وهو ايا مقام الظاهر وهو كذا نفس لوق المستحق للضافة الى
الاسماء الظاهرة انما هو المظهر للمفعول ان ذكر المحذو بغير لفظ ايا او فاعله
المحذو منه فانما يحذف ان كسر و عطف فاك ولا يجوز حذفك نفسك والثاني
الاسد الاسد وناق الله وسبقها وفي غيرك يجوز الاظهار كقولك خل
الطريق لمن يتبين المناريه وبرز بركة حيث اضطررت القدر **باب**
الانحر وهو تنبيه المخاطب على امر محذور ليفعله وحكم الاسم في حكم التحذير الذي لم يذكر
ايا فلا يلزم حذف عامله الا في عطف او تكرار كقولك المروءة والخلة بتقدير
الزم وقوله اخاك اخاك ان من لا حاله كسالى الى الهجاء بغير سلام وقيل
الصلوة جامعة فنصب كصلية بتقدير احضروا وجامعة على الحال ولو مررت
بكم لجاز **باب اسماء الافعال** اسم الفعل ما ناب عنه الفعل معنى و

اصلاحية

استه

استعمال كشتان وصداوة والمراد بالاسم كونه ايدا عاملا وغيره فخرجت
المصادر وكشتا في محض ازيد واقام الزيد ان فاذا العامل تدخل عليها
ودوده بمعنى الاكثر كسر دمه وامين بمعنى اسكت وانكفوت واستجب
وزاله وبابه وبمعنى الماضي والمضارع قليلة كشتا وهيها بمعنى افترق
وبعد و آوة واق بمعنى اتوقع وانضجرت وادوقها وبها بمعنى اعجب
كقولك تحادى كانه لا يفصل الكافون اى عجبا لعدم فلاح الكافون وقوله كشتا
واباى انت وفوك لا تشب وقوله الاخر واما السكتى ثم واما واما
اسم الفعل ضربان احدهما ما وضع اوله الاثر كذا كشتا وصداوى
والثاني انقل من غير وهو من عان منقول من ظرف او جاد وجر وجر عليك
بمعنى الزم ومنه عليكم انفسكم اى الزموا شان انفسكم ودونك زيد المحذو
خله وكانك بمعنى اثبت واملك بمعنى تقدم ووراك بمعنى تاخر واليك بمعنى
تتح ومنقول من مصدر وهو نوحا مصدر واستعمل فعله ومصدر اهل فعله
فالاول المحذو زيد زيد فانهم قالوا اردوه اردوا اعفاهم اهلها ثم صغر
الاردوا تصغير الترخيم واقاموه مقام فعل واستعملوه تارة مضافا الى المفعول
فقالوا اردو زيد وتارة متونا محذو باللفظ فقالوا اردو زيد انهم
نقلوه وسموا به فعلة فقالوا اردو زيد والدليل على ان هذا اسم فعل كونه
مينا والدليل على بناء كونه غير موزن والثاني قولهم بل سريدا فانه في الاول
مصدر فاعل ممل مراد فاعل وارتك يقال به زيد كذا مضاف الى المفعول
كما يقال ترك زيد ثم قيل بل سريدا نصب المفعول وبناء به هذا على اسم فعل

تامة
على المبنى لوانت انكها باليت عينها كذا
بمن ترفعي به اباها

كقوله بحسب الجاهل ما لم يعلم وكقوله من يفتقن منهم فليس باب **فصل**
 في حكم الموكد ان علم ان هذا اصلين يستثنى من كل منهما مسئلة الاصل الاول
 ان الموكد يفتح بقوله لضربنا واضربن ويستثنى من ذلك ان يكون مسند الى
 ضمير في لين فانه يحرك اخره فتح يحركه تجانس ذلك اللين كما نشره الاصل
 الثاني ان ذلك اللين يجب حذفه ان كان يا او واو تقولوا اضرب يا قوم بضم
 الباء واضرب يا هند بكسرهما والاصل اضربون واضربين ثم حذف الواو والياء
 لا لتقاء التاكين ويستثنى من ذلك ان يكون اخر الفعل الفا كجئت فانك
 تحذف اخر الفعل وتنب الواو مضمومة والياء مكسورة فتقول يا قوم اخشون
 ويا هند اخشين فان اسند هذا الفعل الى غير الباء والواو لم يحذف اخره
 بل قلبه يا فتقول اخشين زيد واخشين يا زيد واخشان يا زيد ان

فصل تنفرد النون الحقيقية بأربعة احكام احدها انها لا تقع بعد كوف في
 خوف ما واقعد النساء بلقي ساكنان وعيم يوفى والكوفيين لجازة ثم صرح القاري
 القاري بقى النون ساكنة ونظر ذلك بقراءة نافع ومجاي وذكر الناظم
 انه يكسر النون وتحمل على ذلك قراءة بعضهم فذكر انهم تديرهم وجوزة في قراءة ابن
 ذكوان ولا تتبعان بخفيف النون الثاني انها لا تؤكد الفعل المسند اليه
 الا ان ذلك لان الفعل المذكور يجب ان يوتى بعد فاعله بالفاء فاصله بين النون
 قصد التخفيف فيقال اضربنا ونقد مضى ان الحقيقة لا تقع بعد كوف
 ومجاز ذلك فيما تقدم لجازة من بشرط كسر الثالث انها تحذف قبل
 الساكن لقوله لا هين الفقير عان ان ترك بوا والده قد دفعه اصله

لا هين

لا هين الرابع انها تقطع في الوقف حكم النون فاذا وقعت بعد فتحة قلبت الفا
 كقوله تعالى السفا وليكونا وقوله الشاعر ولا تغيب كشيطان والله فاعبد
 وان وقعت بعد ضمة او كسرة حذفت ويجوز ان يرد ما حذف في الوصل
 لا جملها فتقول في الوصل اضرب يا قوم واضرب يا هند والاصل اضربون
 واضربين كما مر فاذا وقعت حذف النون لشيها بالكون في نحو جازيد
 ومحمد يزيد ثم ترجع بالواو والياء الى التقاء الي كين فتقول اضربوا
 واضربن **هذا باب الاقتران** الاسم ان شبه بحرف بنى كحرف وسمى غير ممكن
 والا عراب ثم الاعراب ان شبه الفعل مع الحرف كما سياتي وسمى غير ممكن
 والاضرب وسمى يمكن وكحرف هو النون الدال على معنى يكون الاسم به
 امكن وذلك المعنى هو عدم مشابهة الحرف والفعل كزيد وفرس وقد علم من
 هذا ان غير المنصرف هو كفا قد لهذا النون ويستثنى من ذلك نحو ما
 فانه منصرف مع انه فاعله اذ تنويه لها باله نون جمع المذكور المسماة
 الهم الذي لا يصرف نوعان احدهما ما يمتنع صرفه لعله واحد وهو شياها
 الف الثاني مطلقا اي مقصودا كانت او ممدودة ويمتنع صرف مصحوبا
 كيف ما وقع اي سواء وقع كذكي وصحرا او معرفة كوضوي وذكوي
 ام مفردة كما تقدم او جمعا كجرها واصدقاء ام اسما كما تقدم ام مفعولا
 وحرفا والثاني الجمع كوازن لمفاعيل او مفاعيل كدراهم ودنانير واذن
 مفاعله مقصودا فقد تبدل كسرة فتحة فتقلب ياره الفاذ لا ينون
 كعداري وممدود له والغالب ان تبقى كسرة فاذا خلا له ال والاضافة

اجرى في الرفع والجر مجرى قاض وساد في حذف يائه وثبت ثبوته نحو من
فوقهم غوانس والنجوليه وفي الضم مجرى درهم في سلاته اخره وظهور فتحه
نحو سبيلها لبالي وسراويل ممنوع الصريح مع انه مفرد فقبله العجي على
موازنه العرب وقبله ان ينقله عن جمع سواد في نقل ابن طاج من العرب
وانكر ان يالك عليه ذلك وان سمي هذا الجمع او بما وازنه من لفظ العجي مثل سراويل
ونراجل اولفظ ارجل للعلمية مثل كتاب مع الصريح النوع الثاني ما يمنع من
بعلين ومونوعان احدا ما يمنع صرفه نكرة ومعرفة وهو وضع صفة وهو
من يذ في اخر الف وثون او موازن للفعل او معدو اما ذ والزيادة في فعله
بشرط ان لا يقبل التاء اما لان مؤنثه فعلى كسر ان وغضبا وعطشا او لكونه
لاموت له ككنا بخل نحو مصا اللبم وينفان الطويل والبيان للكبير لانه
وندمان من النامة لانه التدم فاذ مؤنثها فقلادة واما ذ والوزن فهو افضل
بشرط ان لا يقبل التاء اما لان مؤنثه فعلا كاحمر فعلى كفضل او لكونه
لاموت له ككرواد واد واما حرف اربع في خمرة بنسوة اربع لانه وضع اسما فلم يلق
الى ما طرأ له من الوصفه وايضا فانه قابل للتاء واما منع صرف بابا بطح وادم
للقند و اسود و ارق الحية مع انها اسم لانها وضعت صفات فلم يلق
ما طرأ لها من الاسمية وربما اعتد بعضهم باسميها فصرفها واما اجد القنف
واجل الطيارة في خيلان وفي الحية فانها اسماء في الاصل والحال فلهذا
صرفت في لغة الاكثر وبعضهم منع صرفها للجمع معنى القنفه فيها وهي القنفه و
التلون والابدا قال فراخ القفا لا قات جده بازيا وقال قاطاري

يوما

يوما عليك باخلاق واما ذ والعدل فتوفا احدهما موازن فعلا ومفعلا
من الواحد الى الاربعة بالتقاق وفي الباقي على الاصح وهي معدولة عن الفاظ
العدد الاصل مكررة فاصل جاء القوم احاد جاء واحد او واحد وكذا البنا
ولا تستعمل هذه الالفاظ الا نعتا نحو اولي اخية مشي وثلك ودياع اولي
نحو فانكوا ما طاب لكم من النساء مشي وثلك ودياع اولي اخية مشي وثلك ودياع اولي
مشي مشي واما كور لقصد التوكيد لا لفادة التوكيد الثاني آخر نحو مرت
بنسوة آخر لانها جمع لغيره واخرى اثنى آخر باكتف بمغني مغاير واخر باب
اسم التفضيل واسم التفضيل قياسه ان يكون في حال تجرد من ال والاضافة
مفعلة مذكرا نحو يوسف واخوه حب ونحو قل ان كان اباؤكم وابناؤكم والقول
سجاء اليكم فكان القياس ان يقال مرت بامرأة اخرى وبسائر الخ ورجال
اخر ورجلين اخر ولكم قالوا لغيره واخر واخرون قال الله فاذ كذا هما
الاخرى فعلة من ايام اخر واخرون اعترفوا اخر ان يقولوا واما اخر واخرون
اخر بالذكرة في اخرى الف الثانية وهي وضع في المعدلة واما اخرون واخران
فغيران بالحرف فلا مدخل لهما في هذا البناء واما اخر فلا عدله فيه واما العد
في فروع واما المنع من الصرف للوصف والوزن وان كانت اخرى بمعنى اخرى
نحو قالت اولهم لاخرهم جمعت على اخر مصروفا لان مذكرا اخر بالكثر دليل
وان عليه النشاة الاخرى ثم الله بنشاة النشاة الاخره فليست من باب
اسم التفضيل واذ استعملت في من هذا النوع في منع كصرف لان الصفة
لما ذهبت باسمية فافتقها العلمية النوع الثاني ما لا يصرف معرفة ونسبة

لا تفتقر إلى كسر مع ان صيغة فعله فذكر فيها العدد كعدا وحق وجمع
 دكع وكأخره والماضي فيمن منع صيغة فالمعبر فيه الثاني باعتبار البقعة لا العدد
 عن طاوله فذا كسر غير فلا وجه لتكلمه بزيادة كسر باعبار المكان
 الرابع فقال علماء الموث كذا م وقطام في لغة تميم فانهم ينفون صيغة فقال
 للعلمية والعدد عن قاعدة وقوله المبرر للعلمية والثاني المفعول كزيت فان
 ضم باروا كسفا واسما وكوباراسا لبقية بنوه على الكسر اذ قليل منهم وقد
 اجتمع اللغوي في قوله الم زوا واما عادا اودى بها الليل والنهار ومزور
 على وبار فهلكت جحرة وبار واصل الحجاز يبنون التاكيد على الكسر فيها
 له بنو الكهولة اذ قال حذام فصدقوها فان القول ما قال حذام الخ
 امر اذ كان من ادب اليوم الذي يليه يومك ولم يصفه لم يقرن بالكثرة
 اللام ولم يقع ظرفا فان بعض تميم منع صيغة مطلقا لا بعد وغير الامس
 كقولهم القدر ان عجا مدامسا وجمهورهم يخضع لك بحالة الرفع كقوله ام
 بالرجاء ان عجا يأس دتاس الذي تضمن امس والحجازيون يبنون على الكسر
 مطلقا على تقديره متضمنا معنى اللام قال ومضى بفضل قضائه امس والقو
 مجرورة فان ادب بامس يوم من الاديام الماضية هما او عرفت به اضافة او
 بكثرة فهو من اجماع وان استعمل المحي المراد به غير ظرفا فهو مني اجماعا
فصل يعرض كسر بغير المضرب لا حد اربعة اشياء الاول ان يكون احد
 سببه العلمية ثم يكرر قوله في كلمة وعمران ويزيد وعمران ويزيد وعمران
 كسر وادنى يستثنى من ذلك ما كان صفة قبل العلمية كاحمر وسكون فيسيرة

بقية

بقية غير مضرب وخالفه الاخفش في الحواسي ووافقه في الاوسط الثاني الصغير
 المزمل لاخذ السبين كجند وعمر في احمد وعمر وعكس في ك في نحو تجلي علما فان
 ينصرف كبر ولا ينصرف مصغر الاستكمال العلين بكسفرة التاكيد اذ التاكيد
 كقوله نافع والكشاف سادس وهو ابرو قرأه الا عن يثربا ويعرف الرابع
 الضرورة كقوله ويوم دخلت الحذر حذر عينة فقلت لك الويل انك
 مزجلي وغير بعضهم اطراو ذلك في لغة واحاد الكوفيين ولا خفف والقادر
 المضطر ان يمنع صرف المضرب وابه سائر البصريين واجمع عليهم بخلافه طلب
 الازاوي بالكتاب اذ هوت يتسبب غائلة الفوس غدور وعن ثعلب
 ان ذلك جائز في الكلام **فصل** المنقول المستحق لكسر ان كان غير علم
 حذفت ياءه دفعا وجرا ونون بانفاق كجوار واعيم وكذا ان كان علما كفان
 علم امرأة وكبرى علما خلافا لبوس وعلمي الكشاف فانهم يثبتون الياء ساكنة
 دفعا ومفتوحة جرا كما في الضب احتجا بايقوله قد عجب مني ومن يعليها لما
 راني خلقا مقلو ليها وذلك عند الجمهور ضرورة كقوله في غير العلم ولكن
 عبد الله مولى هو الياء **هذا باب اعلى الفعل** رافع الفعل تحرقه من النار
 والجازم وفاقا للفراء لا حلو له محل الاسم خلافا للبصريين لا متقاضه نحو
 هلا تفعل وناصبه ربيعة ادها لن وهي لنفي سفيعل ولا يقتضي تأيد
 النفي ولا تأكيد خلافا للزمخشري ولا تقع دعائية خلافا لابن السراج
 في قوله تعا فلن اكون ظهيرا للمجرمين وليس اصلها لا فائدة الا ان نونا
 خلافا للفراء ولا لان فحذفت المنحة تخفيفا والالف للتاكيد خلافا

تفسير اعلى

للخليل والكنا الثاني في المصدية فاما الغيلية فجارة والناس بعد ما
 ان مضى في الشر وقد تظهري الشعر ويغيب المصدية ان سبقها اللام
 لكيلا تاسوار الغيلية ان تاخرت عنها اللام وان نحو قوله كي لتقضي قبة
 ما وعدني غير محلي وقوله كما ان تقرو وتخذعا ويجوز ان في نحو
 يكون دولة وقوله اردت لهما ان تطير بقرتي فتشكها شائبة التلق
 الثالث ان في نحو وان تصوروا والذي اطع ان يغفر لي وبعضهم يملأها
 على انها اي المصدية كقراءة ابن مخضين لمن اراد ان يتم الرضاة وكقول
 ان تقرا على انما ويحكمنا مني السلام وان لا تشعرا احدا وان في انفس
 وزائدة ومحققة ان فلا تضرب المضاع فالمفسر هي المستوحجة فيها معنى
 القول دون حروف وخوفا وحيا اليه ان اصنع الفلك وانطلق الملا فيهم
 ان اشروا والرائد هي الثانية لما خولما ان جاء البشير الواقعة بين
 وحجور كقولهم كان طيبة نعطو الى وارب السليم او بين القسم ولو كقولهم
 ان لو النقيض وانتم لكان لكم يوم من الشر مظلم ولتحقق من ان هي الوا
 بعد علم نحو علم ان سيكون ونحو افلا يرون ان لا يرجع او بعد من نحو
 ان تكون ويجوز في نالية الظن ان تكون ناصبة وهو لا يرجع ولهذا اجمعوا
 عليه في حب الناس ان يتركوا او يخلطوا في وجوب ان لا تكون فقرة
 اني عمر والآخرين بالجنب والابع اذن وهي حرف جواب وخبر وشرط لما
 ثلاثة امور احدها ان تصدق وان وقعت حشا املت كقولهم لئن
 عاد عبد الغر يربطها وامسكني منها اذن لا اقبلها واما قوله لا تتركني

فهم شطرا اني اذن اقلك او اظير افضو او الخبر محدود في ان لا يستطيع لك
 وان كان السابق عليها او او فاجاز الضب وقد فرغوا من ان لا يكون
 فاذن لا يكونون والغالب الرفع وبه قرئ السبعة الثاني ان يكون الفعل مقبولا
 فيجب الرفع في نحو اذن تصدق جوابا لمن قال انا اجيز بك الثالث ان يضل
 او يضل بينهما القسم كقوله اذن والله زيمتهم بحرب بنيت الطفل قبل
فصل ينصب المضارع بان مفتوح وجوبا في خمسة مواضع احدها بعد اللام
 ان سبقت يكون ناقص من في نحو وما كان الله ليعلمهم لم يكن الله ليغفر لهم و
 تسمى من اللام لام الجحوى الثاني بعد او اذا صلح في موضعها نحو خولا لزيدك
 او تقضي حتى وقوله لا تسبهن الصعيا وادرك المني فالتقارب
 الامال الا لصابرا ولا خولا قتلته او يسلم وقوله كثر كبريها واستغيا
 الثالث بعد حتى ان كان الفعل مستقبلا باعتبار التكلم فقاتلو التي
 بنى حتى تقضي او باعتبار ما قبلها نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول ويرفع
 بعد ان كان لا مستقبلا فضلا نحو من حتى يرجوه ومنه حتى يقول الرسول
 في قراءة نافع لانه ما اول بالحال اي حتى حاله الرسول والذين امنوا معه انهم
 يقولون ذلك ويجب المنصب مثل لا تسبهن حتى تطلع الشمس وما سر حتى دخلها
 وايسر حتى تدخلها لا تنفك المسبية بخلاف انهم سار حتى يدخلها فان النبر
 ثابت وانما الشك في الفاعل وفي نحو سري حتى دخلها لعدم الفضيلة و
 كذلك كان يري امس حتى دخلها ان قد ردت كان ناقصة ولا تقدر كقوله الرفع
 والخامس بعد فا كسبية وواو المفعول مسبوق بنفي او طلب محضين نحو لا

بقضى عليهم فيموتوا ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين باليتى كنت
معهم فاود باليتى نرد ولا تكذب ولا تظغوا في فعلكم غضبي وقوله
لو انهم عرفوا خلق وبقاى مثله وقوله يا اياي سري عتقا فيجاء الى السليما فتسرحا
وقوله فقلت ادعهم وادعوا ان ادعى ليحوا ان ينادى ايمان وقد اجمع الضم
جوابي اطلب النفي في قوله تعالى ولا تطرد الذين يدعون ربهم لانه لا ينظرهم في
النفي فتكون جواب النفي وحزب تنقيد النفي في اطلب المحضين من النفي التالي
تقريرا والمثلون في النقص بالاحوال تاتي فاحسن اليك اذ لم ترد الاستفهام
الحقيقي ونحو ما نزلنا تينا فتحدثنا وما تاتينا الا وتحدثنا ومن اطلب باسم
الفعل وبما لفظ الخبر وحيا وتقييد الفا بكسبية والواو بكسبية من العاطفين
على صريح الفعل ومن الاستينافين نحو لا يؤذن لهم فيعقدرون فانها العطف
وقوله المرسى الرب القوا تنطبق فانها الاستيناف اذ العطف يقتضي الجزم
وكسبية تقتضي الضم وقوله لا تأكل الكرم وتشرى اللبن بالرفع اذ فيه عن
الاول فقط فان قد التزم عن الجمع نصبت او عن كل منهما جرمت واذ السقيت
بعد الطلب قصد معنى الجزم من الفعل جوابا بالشرط مقدرة لا المطلب
معنى كثر طخلا فالزاعمي المتخوفون كوا ان لا يخلوا في فعل من ذلك ولما يروى
في قوله النافع فانه قد رصفه لوليا لاجوابا له كقوله من جزمه بشرط غير
الكسبية لخص الجزم بعد التزمه ووقع ان لا في موضعين ثم جاز لا تذن
من الاستفهام بالجرم ووجوب الرفع في نحو لا تذن من الاستفهام ولا تذن
مسجد ناتوا فالتزم على الابدال لا الجواب والحق الكسبية في جواز النصيب

مادل على معناه من افعول نحو ان لا تذكرك او غير نحو حبك حديث فيناه
ولا خلا في جواز الجزم بهما اذ اسقط الفاء كقوله مكانك تحدي او
تسرحي وقولهم اتقى الله امر وتعل خير اثبت عليه او ليتق وليفعل والحق
الفاء التزمي بالمتى في نصب الفعل المقرون بكفا بعده بان مضى في جوابي
قوله انخفض فاطل بكسب **فصل** وينصب بان مضى جواز بعد خمسة
احدا اللام اذ لم يسبقها كون ناقصا من متنى لا يقرن الفعل بالمتى وانا
لنسلم لرب العالمين وامر ان اكون اول المسلمين فان سبقته بالكون
المذكور وجب اخبار ان كما مروا ان تون الفعل بل نافية او مؤكدة وفيها
نحو لا يكون للناس عليكم حجة لانه يعلم اهل الكتاب ولا يفتن القبا
بعد او والواو الفاء وثم اذ كان العطف على اسم صريح ليس في ناول الفعل
لا ينصب الفعل نحو او نزل رسولي قرا غير نافع بكسب عطف على واما قوله
للبس عبادة وتقرعني وقوله لولا ترفع متعنا فاضية ما كنت اوزرا ابا
على رب وقوله اتى وقناى سلكنا ثم اعقله كالنور يضرب لما عافت البصر
وتقوله الطيار فيضرب بالذباب برفع وجوابا لان الاسم في ناول الفعل
اي الذي يطير ولا ينصب الفعل بان مضى في غير هذه المواضع العشرة الا شاذ
كقول بعضهم سمعنا بكعبه خير من ان تراه وقوله اخذ اللص قبل ياخذ لوقه
بعضهم بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه **فصل** وجازم الفعل نوعا
جازم فعل واحد وهو اربعة او العلية لهما كانت نحو لا تشرك الله ادعاء
نحو لا تؤخذنا وجزمها فاعلى التكميم المبين الفاعل نادر كقوله لا اعرف

زيرا حوسرا مدامعها مردفات على اعقاب اكوار وقوله اذا ما خرجنا من
ومشق فلان بعد بها ابدامادام فيها الجرائم ويكثر نحو لا يخرج ولا يخرج
لان المشي غير التكم واللام الطلية نحو ليفق ذوسعه اودعا نحو ليفق علينا
ذلك وجرها فعلى التكم مسين للفاعل قبل نحو فلو افلا من لكم ونحو
خطا باكم واقل من جرهما فاعل الفاعل نحو فذلك فلفه نحو في قرارة ونحو
لناخذ وامصا فكم والذكر الاستغناء عن هذا بفعل الامر ولم يشر كان في الخبر
والنحو والجزم والقلب المعنى ونفرد لم يحتمل الاخر نحو ان لم تفعل فابلفت انه
ويجوز انقطاع نفى فيها وانه جازم لكن لم كان والمنع فيما وتفرد لما يجوز
حذف خبرها كقاربا لمدينة ولما اذلها فاما قوله اخفط وديفك التي استويتهما
يوم الا عاربان وصل وان لم فضرورة وتوقع ثبوت نحو بل لما يذوق عذاب
ولما يذوق الاباء في قلوبكم ومنه منع لما يمنع الضدان وجازم لفعلين وهو اربعة
انواع حرفي باتفاق وهو ان وحرفي على الاصح وهو اذما واسم باتفاق وهو زما ومني
واين واين والى وجنا واسم على الاصح وهو ما وكل من يقضو فعلين يسمى ولهما
شرطا وانما جوابا وجزا ويكونان مضارعين وان نفرد وانعد وما ضين نحو
وان عد قريتنا وما ضيا مضارعا نحو من كان يريد حوث الاخرة نزل له في حوته و
عكس هو قليل نحو فيم ليلة القدر ايماننا واحسنا باعقره ومنه ان نشاء
ننزل عليهم من السماء اية فضلك اعناهم لان تابع الجواب وورد الناظم
لذين ونحوها على الاكثر انما خصوص هذا النوع بكثرة وورد الجواب نحو
بماض او بمضارع منفى فلم يرد كقوله وان اناه خيل يوم مسئلة بقوله لا غاب

ما ولا حرم ونحو ان لم يرد في الجواب غير انك ضعيف كقوله انك تحل
فوق طوفك انها مطبقة من بانها لا يصيرها وعليه قرارة طاعة بنسبها ان كانوا
يذكر ككم المبت **فصل** وكل جواب يتبع جملة شرط فان الفاء تجزئ في ذلك الجملة
الاسمية نحو وان يمسك بخيوطه على كل شيء قدير والطلبية نحو ان كنتم تحبون الله
وقد اجتمعا في نحو وان يخذلكم من الذي يضركم من بعده والتي فعلها جابيا
نحو ان تردنا اقل منك ما لا وولد نفسي او مقرن بقدر نحو ان يشر فقد شر
اخ له او تنفيس نحو وان خفتم عيلة فوفى بغيركم الله او لن خروما فتفعلون
فلن تكفروه او ما نحو فان قوليت فاسا لاكم من جر وقد يجد في الضرورة كقوله
من يفعل الحسا الله يثاكرها والشر يكثر عند الله مثلا وقوله ومنه لا يزل يثا
للمنى واكصا سيلفى على طوله السلا نادما ويجوز ان يفتى اذا الفجائية غير الفاء
اذا كانت اذ او ان والجواب جملة اسمية غير طلبية نحو وان تصبرم سبعة بما قدمت ايديهم
انه يقظون **فصل** واذا انقضت الجملتان ثم جئت بمضارع مقرون بالفاء او
بالواو فلك خبره بكعطف ودفعه على الاستيفان ونصبه بان مضارع وجوبا وقليل
قرارة عام وان عام فيفعل من بناء بالكرفع وباقية الجزم وان عباس بكعب
وقرأه بن ابي في قوله تعالى من يضل الله فلا هادي له ويذره ثم واذا توسل
المقرون بكفا او الواو بين الجملتين فاكوجه الجزم ويجوز ان يفتى كقوله ومن يقرب
منا ونخصه ثور **فصل** ويجوز حذف ما علم من شرط ان كانت اذ او ان مقرونة
بذكر كقوله فطلقها فلست بها بكفوة والابعل مقرون الحسام او وال
نظيرها بعل وما علم من جواب نحو فان استطعت ان تبغى نفقا الىه ويجوز

ان كان الدال عليه ما تقدم مما هو جوب الخ المعنى نحو ان ظالم ان فعلت او ما نأخر
 من جوب قسم سابق عليه نحو ان اجتمعت الاذن والجن كما يجزأ جواب الشرط غير جواب
 قسم آخر عنه نحو ان نعم والله اقم واذا تقدمها ذ وخبرها جعل الجواب للشرط
 مع تأخره ولم يجزأ فالان مالك نحو ان يد والله ان يقيم اقم ولا يجوز ان لم يتقدم
 خلافه واللفظ وقوله لن كان ما حدثت اليوم صادقا اقم في هذا اللفظ
 النقص بامضورة او اللام زائدة وحيث عذف الجواب شرط في غير الضرورة
 معنى اكثر من فلا يجوز ان ظالم ان تفعل ولا والله ان تفعل لا تؤمن **فصل** في لزوم
 للوئمة اوجه احدها ان نحو مصدرية فترادف ان واكثر وقوعها بعد و نحو
 ودو الوند من وبعد يود نحو يود احدثهم لوبعده وانه القليل قول قبلة ما كان
 حرك لومتت ورتما من الفتى وهو المقيظ المحقق واذا وليها الما بقى على
 او المضارع تخلص الاستقبا كما ان المصدرية كذلك والثاني ان نحو للفتى
 في المستقبل فترادف ان كقوله ولوليتنى احد او انا بعد موتنا واذا اولها ما
 اولها كاستقبل نحو ليخس الذين لو تركوا المضارع تخلص الاستقبا كما في الب
 فهو في ذلك كما في كسرية الثالث ان نحو للفتى في الماضي وهي غلبة اقسام لو
 وتقتضي امتناع شرطها دائما ان لم يكن جوابها غير لزم امتناع نحو ولو
 لرفعها بها وكقولك لو كانت اكنس على لعة كان انها موجودا او لم يلزم
 نحو لو كانت اكنس على لعة كان الضم موجودا ومنه لو لم يخف الله لم يعصيه
 واذا وليها مضارع اول بالماضي نحو لو يطعمكم في كثير من احوالهم وتخص
 لو مطلقا بالفعل ويجوز ان يليا فلا اسم نحو الفعل محذوف فيستر ما بعد

انتهى

اخلا ولو غير الجلام اصابكم عنت ولكن ما على الدهر تقب وقولم لو ان سوار
 لم يمتني وكثيرا ان وصلها نحو ولو انهم صبروا فقال سن وجهوا المصيرين مني
 ثم قبل لا خبره وقبل لا خبر محذوف وقال الكوفون والمبر والرجاج والاشتر
 فاعلم لثبت مقدارها كما قال المبيع ما وصلتها في لا اكلمه ان في السماء سخيا
 وجواب لو اما من معنى نحو لو لم يخف الله لم يعصه او وصفا وهو ما ثبت قوله
 باللام نحو لو نشاء لطلناه عطاما اكثر من تركها نحو لو نشاء جعلناه اجاما
 واما منى بما فاك اكثر بالماضي نحو ولو شاربك ما فعلوه وقوله ولو نفعني الجار
 لما افرقنا قبل وقد يجاب بجملة اسمية نحو لو شاربك من عند الله خبر قبل الجملة مستثناة
 او جواب القسم محذوف وان لوفى الوهمين للفتى فلا جوابها **فصل** في آما
 وهي حرف شرط وتوكيدها انما وتفصيلها لا بد على الاول والحقى الفاء بعد على
 الثالث استقرا مرفقها نحو فاما اليتيم فلا تقهر فاما الذين اسود وجوههم
 فاما من اعطى وفى الايام ومنه فاما الذين في قلوبهم زيغ الآية وقسمه المعنى قوله
 والاعون في العلم الآية فالوقف دونه والمعنى واما الراشدين فيقولون ذلك
 على الامر بالمستأبدا استأثر الله بعلمه ومن تخلف التفصيل قولك ما زيد فمطلق
 واما الثاني فذكره اللفظي فقال اما حرف نفي اكملوا فضل توكيد نقول زيد
 زاهد فاذ قصد انه لا محالة زاهد قلت اما زيد فانه علم ان ذلك مستخرج
 من كلامه وهو ناشئ عن اداة شرط وجملة ولهذا تناول بها ما كان من شئ ولا بد
 من فاعله لئلا يلبس الا ان دخل على قوله قد طرح استغناء عن المفعول فيجوز فيها
 مع كونه لفظا فاما الذين اسود وجوههم الكفرة اي قبالهم الكفرة وان اخذ

في غير ذلك في ضرورة كقوله فاما القتال لا قتاله لديكم اوتدورخو ما بعد
 ما بال رجال يشترطون شروطا ليست في كتاب الله **فصل** في لوان ولوما وهما
 أحدهما ان يدلا على امتناع جوابها لوجودها فيضمان بالجل لا شبهة بخلاف
 اسم لكان مؤنثين واكتفى ان يدلا على التخصيص فيضمان بالفعل بخلاف اوله اعلم
 الملائكة لوماننا بالمال والملك ويساويهما في التخصيص والاختصاص بالافعال هـ
 والاول قد يلحق التخصيص اسم مطلق بفعل ما مضى فلهذا ذكرنا ادعها اي فعلها
 زويت بكونها ادعها او مظهر مؤخر نحو ولولا اذ سمعتموه قلتم اي هلا قلتم اذ سمعتموه
هذا باب اخبار بالذي وفروعه بالكتاب الله ويسمى بعضهم بالكتاب
 هو باب خبر الخوف للندب في الاحكام المخوية كما وضع المضمر في مسائل الفهم
 في القواعد المضمرية والكلال فيه في فصلين أحدهما في بيان حقيقة اذ قيل لك
 كيف خبر عزمي زيد من قولنا زيد منطلق بالذي فاعمل الى ذلك الكلام فاعمل في
 اعماله لعمري ان تبدل بموصوف مطلقا لزيد في افرادة وتذكره وهو الذي اتفق
 ان تخرج زيد الى آخر التركيب الثالث ان يرفع على انه خبر للذي الرابع ان يجعل في
 مكانه الذي فقلته عنه ضمير مطابقا له في معناه واعرابه فقوله الذي هو منطلق
 فالذي مبتدأ وهو منطلق مبتدأ وخبر الجملة صلة للذي والعائد لها الضمير
 الذي جعلته خلفا عن زيد الذي هو الذي كمال الكلام وقد بين بامر حناء ان
 زيد لا يخرج له عند واذ الذي بالكمس وذلك خلافا لظاهر السؤال فوجب ان يكون الكلام على
 معنى خبر عن معنى زيد في حالة تغيير عنه بالذي وقوله في خبر بقت من اخوك
 الى العمري رسالة اذ الخبر عن التاء بالذي الذي بلغ من اخوك الى العمري رسالة

لانا فان اخبرنا عن اخوك قلت للذان بلغت منهما الى العمري رسالة اخوك
 او عن العمري قلت للذين بلغت من اخوك اليهم رسالة العمري او عن الرسالة قلت
 التي بلغت من اخوك الى العمري رسالة بتقدم الضمير وصل لانه اذا لم يكن الوصل
 لم يجز العدول الى الفصل وحج فيجوز حذف لانه عائد متصل بمضمرها بالفعل
الفصل الثالث في شروط ما يخرج عنه اعلم ان الاخبار ان كان بالذي او بعد
 اشترط الضمير عن سبعة امور احدها ان يكون قابلا للتأخير فلا يخرج عنهم من قولك
 ايهم في الدار فانك تقول حج الذي هو في الدار ايهم فشرط الاستغناء عن
 صدرية وكذا القول في جميع اسماء الاستغناء وكسرها وكما الخبرية وما التسمية
 وضمير ثان لا يخرج عن شئ مما لما ذكرنا في التسهيل ان الشرط ان يصل الاسم
 او خلفه التأخير وذلك لان الصواب بالمضمر كالتأخير فتخرج عنها مع انها
 لا تأخر ولا ياتيها خلفها وهو كضمير المنفصل فقوله الذي قام انا الثاني ان يكون
 قابلا للتأخير فلا يخرج عن الحالة والتميز اذ لك لو قلت في جوار زيد ضاحكا الذي
 جاء زيد الا ضاحك كنت قد نصبت الضمير على الحالة وذلك يمنع لانها واجب
 التاكيد وكذا القول في نحو وهذا القيل لم يذكره في التسهيل الثالث ان يكون
 قابلا للاستغناء عنه لا يخرج عن الها من نحو زيد ضربه لانه لا يستغنى
 عنها بالوجه كعمرو ويكره انما امسح كخبر عما هو كذلك لانك لو اخبرته
 لقلت الذي زيد ضربه هو فاضمير المنفصل هو الذي كان متصلا باكفعل
 قبله الاخبار والضمير المنفصل الذي خلفه عن ذلك الضمير الذي كان متصلا بفضله
 واخبرته ثم هذا الضمير المنفصل ان قدرته رابطا للجزء بالمبتدأ الذي هو زيد بن

الموصوف بلو عائد وان قد رت عائد على الموصوف في الخبر بل وابطا الرابع ان يكون
قابلا لا يستحقا بغيره فلا يجزئ عن الاسم المحرور حتى او بعد او بعد لا تفهم
لا يجزئ الا الظاهر والآخر يستدعي قامة ضمير مقام المحرور كما تقدم واذ قيل
ستر اما زيد قريب من عمر والكر كرجاز الاخبار عن زيد وامنع الاخبار عن البنا لان
الضمير لا يخلو عن اما الذي لان الضمير لا يضاف واما القريب لان الضمير لا يعلق به
جار مجرور ولا غير واما عمر والكرم فلان الضمير لا يوصف ولا يوصف به نعم الخبر
غير المضاف والمضاف اليه ومعونه معا ومع الموصوف وصفه معا فخرت ذلك و
جعلت مكانه ضمير جاز فقوله في الاخبار المضافين الذي ستر قريب من عمر
الكر كرجاز وكذلك الباقي الخامس جواز وروده في الاثبات فلا يجزئ عنه
خبر ما جاني حد لانه لو قيل الذي جاني حد لازم وقوعه في الجواب السادس كونه
في جملة خبرية فلا يجزئ عن الاسم في ضرب خبر لان الطلب لا يقع صلة التابع ان لا يكون
في حدي جملتين مستقلتين بخلاف خبر قولك قام زيد وقعد عمر بخلاف ان قام
زيد وقعد عمر وان كان الاخبار باكون واللام اشترط عشرة امور هي كسبة
وثلاثة اخرى هي ان يكون المحرور جملة فعلية وان يكون فعلها متصفا وان يكون
مقدما فلا يجزئ بالغير زيد من قولك زيد اخوك ولا من قولك عسى زيد ان يقو
ولا من قولك هازل زيد عالما وخبره على الفاعل والمفعول في حقوقك وفي الله
الابطال فقوله الوافي بالطلب الله والواقعة الله البطل ولا يجوز ذلك ان تحذف
الهاء لان عائد الالف واللام لا يحذف الا في الضرورة كقولك ما المستقر الهوى
محمود عافية **فصل** واذا وقعت صلة الضمير اجمعا الى نفس الستر كانت

في الصلة

في الصلة ولم يبرز فقوله في الاخبار عن التاء من بلغت في المثال المتقدم المبلغ
من خولك الى العمير رسالة انا في المبلغ ضمير مشترك في المعنى لانه لا يخلو
عن ضمير المتكلم واللام المتكلم لان خبرها ضمير المتكلم والمبتدأ نفس الخبر وان رقت
صلة الضمير الغير له وجب بروزه وانفصاله كما اذا اخبر عن شئ من بقية التاء
المثال فقوله في الاخبار عن الاخوين المبلغ انا منهما الى العمير رسالة اخوك
وعمر العمير المبلغ انا من خولك اليهم رسالة العمير ومن الرسالة المبلغ انا
من خولك الى العمير رسالة وذلك لان التبلغ فعل المتكلم واليه ضمير المتكلم
لان نفس الخبر الذي خبرته **هذا باب العدد** اعلم ان الواحد واثنين يخالفان
الثلاثة وكثرة وما بينهما في حكمين احدهما انها يذكران مع المذكر فقوله واحد
واثنان وثلاثان مع المؤنث فقوله واحدة واثنان والثلاثة واخواتها تجري
على عكس ذلك فقوله ثلثة رجال بالثاء وثلاث نساء براء قال الله سبحانه عليهم
سبع ليا له وثمانية ايام والثاني انه لا يجمع بينهما وبين المعدود لا فقوله واحد
رجل ولا اثنا رجلين لان قولك رجل يفيد الجنسية والوحدة وقولك رجلان
يفيد الجنسية وشفع كواحد فلا حاجة الى الجمع بينهما واما البواقي فلا تستفاد العدة
والجنس الا من كعدد والمعدود جميعا وذلك لان قولك ثلثة نفيد العدة دون
الجنس وقولك رجال نفيد الجنس دون العدة فان قصه الاقارب جمع بين
فصل ميمر الثلاثة والعشرة وما بينهما ان كان اسم جنس كخبر وعمر واسم جمع كقبر
ورمط خفض من بقوله ثلثة من القبر وعشرة من القوم قال الله تعالى اخذنا
من الطير وقد خفض باضافة العدد نحو وكان في المدينة تسعة رهط وفي الحديث

Copyrighted material

ليس فيما دون ذود صدقة وقوله الشاعر ثلثة انفس وثلث ذود وان كان
 جمعا خفف باضافة العدد اليه نحو ثلثة رجال ويعبر بالذكر الثاني مع
 الجمع والجنس بحالهما فيعطى العدد عكس الحقيقة فثمة ثلثة في
 الفظة بالناء لا ثلث تقول نعم كثير بالذكور وثلث من البطرك الناء لا ثلث تقول
 بطركية بالنائث وثلثة من البقر وثلث لان في البقر لفتين الذكر الثاني
 قال الله تعالى ان البقر ثمانية افرق ثمانية ويعبر ان مع الجمع الحال مفرد
 فلذلك تقول ثلثة اسطبلان وثلثة حمارا بالناء فيها اعتبارا بالاسطبل
 والحمار فانها مذكوران ولا تقول ثلثة بتركها اعتبارا بالجمع خلافا للبغداديين
 ولا يعبر في حال الواحد حال لفظه حتى يقال ثلث طلحة بترك الناء ولا حال
 مفناه حتى يقال ثلث اشخص بتركها ايض تريد نسوة بل تنظر الى ما يحتمل
 باعتبار ضمير فيعكس حكمه في العدد فكم تقول طلحة حضرة وهذا شخص جميل
 بالذكور فيها تقول ثلثة طلحة وثلثة اشخص بتركها فاما قوله ثلث اشخص
 كاعيانا ومعض ضرورة والذي سهل ذلك قوله فكان محتمل ومن كنت اتقى
 ثلث اشخص كاعيانا ومعضر فاقص باللفظ ما يعضد المعنى ومع ذلك فليس
 بقياس خلافا للناظم واذ كان المعدود صفة فالمعبر حال الموضوع المنوي
 لاحالها قال الله تعالى له عشر امثاله اي عشر حسنا امثاله ولو اذ ذلك لقل
 عشر لان المثل المذكور تقول عند ثلثة ربعا ان قلت رجالا او بتركها
 ان قلت نساء ولهذا يقولون ثلثة دواب ان قصدوا ذكورا لان الذب اضافة
 في الاصل فكانهم قالوا ثلثة احمر دواب وسمع ثلث دواب ذكر بترك الناء

لانهم اجروا الدابة مجرى الجامد فلا يجوزونها على موصوف فصل الاعداد الذي
 تضاف للمعدود عشرة وهي في عان احدها الثلثة وكعشرة وما بينهما وحتى ما
 تضاف اليه ان يكون جمعا كسر لانه اربعة القلة نحو ثلثة اقلس واربعة اعبدا
 ابحر وقد يختلف كل واحد من هذه الامور الثلثة فيضا للمفرد وذلك ان كان
 مائة نحو ثلث مائة وسبع مائة وشذ في الضرورة قوله ثلث مائة للملوك وفيها
 ويضاف لجمع القصص في مستلذين احدهما ان يهل تكسيرا ككلمة نحو سبع سموات
 وفي صلوات وسبع بقرات والثانية ان يجاورها اهل تكسيرا نحو سبع سبلات
 فانه في المتن المجاور لسبع بقرات ويضاف لثلاث الكثرة في مستلذين احدهما ان
 بناء القلة نحو ثلث جود واربعة رجال وخمسة دراهم والثانية ان يكون له نفاذ
 لكنه شاذ قياسا او سماعا فسر له لذلك منزلة المعدود فانه ولو نحو ثلثة فزو فان جمع
 فزو باكتفح على اقرا شاذ والثاني نحو ثلثة شيوخ فان اشباعا قليل الاستعمال
 النوع الثاني المائة وكذا ان وحققها ان يضاف الى مفرد نحو مائة جلدة والفا سنة
 وقد تضاف المائة الى جمع كقراءة الاخوين ثلثة مائة سنين وقد تميز مفرد مضبوط
 كقوله اذا عاش الفتي مائة عاما **فصل** فاذا جاوزت كعشرة حبت بكلمتين الاولى
 النيف وهو التسعة فادونها وحكمت لها في الذكر الثاني بامتنان لما قبل
 ذلك فاجريت الثلثة والتسعة وما بينهما على خلا القياس وما دون ذلك على القياس
 الا انك تاتي باحد واحد مكان واحد وواحدة وتنبى الجمع على الفتح الا انك تاتي باحد
 فغيرها كالمشقة الا انك تاتي في فتح الياء واسكانها ويقل حذوها مع بقا كسر
 النون ومع فتحها والكلمة الثانية العشرة وترجع بها الى القياس الذي ذكره مع المذكور

والثاني مع الموت وتبينها على الفصح مطلقا واذا كانت بكثرة سكنت بينها
 في لغة المجازين وكسرها في لغة تميم وبعضهم يفتحها وقد بين مما ذكرنا ان تقول
 احد عشر عبدا او اثني عشر رجلا بنوا كبرها وثلاثة عشر عبدا بنوا ثبوت الاول ونقول
 احد عشر لمة واثنا عشر جارية بنوا بينهما واثنا عشر جارية بنوا كبرها الاول
 فاذا اجاوزت التسعة عشر في التذكير والتسعة عشر في التانيث استوي لفظا
 والموت فنقول عشر وبنو عبدا وثلثون لمة ويميز ذلك كله من مفعول نحو في راب
 احد عشر رجلا ان عمن الشهور عند الله اثنا عشر شهرا وواحدنا مائة ثلث ليلة
 واثنا عشر مائة مائة ربا ربيع ليلة ان هذا الذي لم يسمع وتسعون ناقة
 وآه قوله ثمانية وقطعنا مائة اثني عشر اسباطا فاسباطا بدله من اثني عشر والتميز
 محذوف اي اثني عشر فرقة ولو كان اسباطا تميز المذكور العدد وان كان اسباطا
 وزعم الناطم انه يميز وان ذكر اتمارج حكم التانيث كما رجح كوكبا ومعمور
 في قوله فكان جحني دون مائة كانت اثني عشر شحوم كما بان ومعمور **فصل** ويجوز
 في العدد المركب غير اثني عشر واثني عشر ان يضاف الى مفعول المعداد فيستغنى
 عن التمييز نحو من احد عشر ذبا ويجوز عند البصريين بقاء البناء في الجزئين
 وعلى من الاعراب في اخر الثاني كما في بعلبك وقال في لغة دية وعلى الكوفيين
 وجهان الثاني وهو ان يضاف الاول الى الثاني كما في عبد الله نحو ما فعلت خمسة عشر
 واجاوزوا اليهم هذا الوجه دون اضافة استدلال بقوله كلف من غنائه وثقوة
 بنت ثمانية في عشرة من حجة **فصل** ويجوز ان تصوغ من اثنين وعشرة
 وابيها اسم فاعل كما تصوغ من فعل فنقول ثمان وثلاث واربعة الى العاشر

كما

كما تقول ضارب وقاعد ويجوز ان يذكر مع المذكور موت مع الموت كما يجب
 مع ضارب ونحوه فاما ما دون الاثنين فانه وضع على ذلك من اول الامر ففعل واحد
 وواحدة ولك في اسم الفاعل المذكور ان تستعمل المعنى الذي يرد على سبعة اوجه
 احدها ان تستعمل مفردا لبيد الاقربا مجزعا فنقول ثالث ورابع قاله وتومت
 ابان لها ففرقا لتسعة عشر وهذا العام سابع الثاني ان تستعمل مع اصله لبيد
 ان الموصوفين بعض تلك الاعداد المعينة لا غير فنقول خامسة اي بعض جماعة مختصة
 في خمسة ويجوز اضافة الى اصلها بجحج اضافة البعض الى الكل قاله الله تعالى اخذنا الذين
 كفروا ثلثي اثنين وقاله الله تعالى لكفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة واذم الاخفش والفقهاء
 والكشاف وتعليل ان يجوز اضافة الاول الى الثاني ونصيب اليه كما يجوز في ضارب يرد وزعم
 الناطم ان ذلك جائز فان فقط الثاني ان تستعمل مع ما دون اصله لبيد معنى الضرب
 فنقول هذا رابع ثلثة اي جاعل الثلثة بنفسه ربيعة قاله الله تعالى ما يجوز من ثلثة
 الامور ابعدهم ولا خمسة الامور ابعدهم ويجوز جحج اضافة واعماله كما يجوز الوجه في جحج
 ومصرف ونحوهما ولا تستعمل هذا الاستعمال ثان فلا يقال ثاني واحد وثاني واحد او
 اجازة بعضه وحكاية العرب الرابع ان تستعمل مع العشرة لبيد الاقربا معناه
 مفيد ابصاره العشرة فنقول حادي عشر بنوا كبرها وحادية عشر بنوا بينهما وكذلك
 في البرقي تذكر اللفظين مع المذكور وتوسعا مع الموت فنقول الجزء الحادي عشر والمائة
 السادسة عشر حيث استعملت الواحد مع العشرة او مع ما فوقها كالعشرة
 فانك تقلب فانما في موطن لاسمها ونصيبها يا فنقول حادي واحد الى ان تستعمل
 معها لبيد معنى ثلثي اثنين وهو اختصار العدد فيما ذكرنا في هذا الجزء لثلاثة اوجه

أما وهو كقولنا في باب بعد الفاظ أولها الوصف من كبايع العشر والثالث ما
اشتق من الوصف من كبايع العشر ونصف حلة التركيب الأول إلى حلة التركيب
الثاني فنقول ثالث عشر ثلثه عشر الثاني أن تحذف عشرة من الأول استغناء في
الثاني ونعرب الأول إلى التركيب ونضيف إلى التركيب الثاني الثالث أن تحذف
العقد من الأول ونضيف إلى الثاني ولكن في هذا الوجه وجهان أحدهما أن نعربها إلى
البناء فترى الأول بمقتضى حكم العول وتجر الثاني بالاضافة الوجه الثاني
أن نعرب الأول ونبنى الثاني حكمه الكفا وإن السكت وإن كان وجهها
أنه قد حذف من الثاني فبقى البناء بحال ولا يفتقر إلى هذا الوجه لقلة وزعم بعضهم
أن يجوز بناؤها محلولة على محل المحذوف من صاحب هذا المذهب أنه لا بد من
أن هذين كوسمين مشتركين عامين تركيبين بخلاف ما إذا نعرب الأول ولم يذكر الثاني
أنه هذا الاستعمال الثالث أنه كونهما كذلك تقتضي التركيب الأول باقيا بناءً مذكور
أن بعض العرب يعربون الخبر ما قد مره السادس أن تستعمل معها الأداة بمعنى رابع ثلثه فتأتي
أبواب بعد الفاظ ولكن يكون الثالث منها وهو ما اشتق من كوصف فنقول رابع عشر ثلثه عشر
أجاز ذلك سيبويه ومنعه بعضهم على الجواز فيعين أن يكون التركيب الثاني في موضع
أن تحذف العشر من الأول وليس مع ذلك أن تحذف النصف من الثاني إلى البناء
الثاني أن تستعمل مع العشر وخواتمها فتقدم وتطف على العقد كروا **هذا باب ثمانية**
العدد وهو ثلثه كم وكأي وكذا أما كفتقنم إلى استغناء به بمعنى
أحد ووجهه بمعنى كبر وبشر كأي في خمسة أمور كونهما كتابين عن عدد مجهول
الجنس المقدار وكونهما مبين وكون البناء على أي كونهما لزوم المضمر

الأنبياء

الاضحاج إلى القيسر ويفرقان إيف في خمسة وأصل ذلك الاستغناء من كبر فيكون
مفرد لمحكم عبداً ملكاً ويجوز جره بمن مضى أن جرت كم بحرف نحوكم درهم
أشربت ثوبك وتميز الخبر به مجزوء مفرد أو مجموع نحوكم رجال جازك وكما أمرة
جائتك وكذا فرد أكثر والبلغ والثاني أن الخبرية تختص بالماضي كقولنا يجوزكم علماً
سألكم كما لا يجوز رب علماً سألهم ويجوزكم عبداً استغناء والثالث أن تكلم
بها لا يستدعي جواباً مخاطبة الرابع أن يوجه إليه التصديق والتكذيب الخامس
أن المبدل منها لا يفرض بجملة الاستغناء تقولكم رجال في الدلالة عشرة من ثلثين
ويقالكم ملكاً عشرة من ثلثين **تنبيه** يروى قوله الفرد فيكم عمه لك
يا جبريل وخالته فلما قد حلت على عشاري بجبريل وخالته على أن كخبرتها
فقبل على أن يتما بخبر نصيب خبرية مفرد أو قبل على الاستغناء التكمي وعليها فمضى
بنداء وقد حلت خبرها النار للجماعة لأنها عان وخالات ويرفعها على الأبداء وحلت
خبر العمة أو الخالة وخبر الأخرى محذوف ولا لقليل قد حلت النار في حلت الوحدة لأنها
عمز واحدة وخالته واحدة وم نصيب المصدرة أو الظرفية أي كم حلت أو وقاراً
كأي فيمنزلكم الخبرية في أفادة التكثير وفي لزوم المضمر وفي إيجاز التيسر لأن
جزة بمن ظاهرة أو بالاضافة قال الله تعالى وتأتين من دابة لا تحمل رزقها وقد نصب
كقوله أطرد إلياس بالرجاء فكانت المأخمة يسره بعد عسر وأما كذا فيكني بها
عن العدد القليل والكثير ويجب في تمييزها الضم ليس لها الضم ذلك تقول
قبضت كذا وكذا دهما **هذا باب الحكاية** حكاية الجملة مطروقة بقوله
نحو قال ابن عبد الله ويجوز حكايتها على المعنى فنقول في حكاية زيد قال قال

عرو قائم زيد فان كانت الجملة ملحوظة بتعين المعنى على الاصح وصحابة المفرد في
 الاستفهام سادة كقول بعضهم ليس بقرين تارة اعلى من قال ان في الدار قرين
 واما في الاستفهام فان كان المسئول عن ذكره واكشوله باي او بين حكمي في لفظ
 اتي وفي لفظ ما ثبت لتلك التكرار المسئول عنها من دفع ونصب جبر وتذكير ثابت
 واقراد وثنية وجمع فقول لمن قال رايت رجلا وامرأتين وغلابين وجارين و
 بنين وبنات ايا واية واثنين واثنين واثنين واثنين وكذلك فقول في من الان
 بينهما فقام اربعة او جرحا ان ايا عامة في كسولة فيسأل لها غم العاقل كما سئلت
 وعن غير كقول القائل رايت حمارا او حمارين وبخاصة بالعاقل الثاني ان الحكماء
 في اعمامة في الوقف واكسولة يقال جاني وجلا فقول ايان او ايان يا هذا الحكماء
 في من خاصة بكوقف فقول من ان بكوقف واكسولة وان وصلت قلت من يا
 هذا وبطلت الحكاية فاما قوله انا انا انا فقلت من انتم فقالوا الجني فقلت
 ظلا واما في كسولة بغير قياس عليه فلا في اللفظ الثالث ان ايا يحكي فيها حكاية
 الاعراب غير شعبة فقول اتي وايا واخي ويحب من الاشباع فتقول من انا
 ومنى الرابع ان ما قبله تاء التانيث في اتي واجبا الفتح فتقول اية وايتان ويجوز الفتح
 واكسولة في من فتقول منة منة ومنش ومنش والادح الفتح في المفرد والاسكان
 في التنثية وان كان المسئول عن علم المن يعقل غير مقرون بتابع واداة السؤال
 غير مقرونة بعاطف فالجاريون يجيزون حكاية اعراب فيقولون من زيد المن قال
 وليك رايت زيدا ومن زيد بالحقق لما قاله من زيد وبطلت الحكاية في نحو من زيد
 بالحقق لاجل العاطف وفي نحو من غلام زيد لا تنافي العلمية وفي نحو من زيد الفاعل

لوجوده

لوجود التابع ويستثنى من ذلك ان يكون التابع ابنا متصلا بعلم كرايت زيد بن عمرو
 او علما معطوفا كرايت زيدا وعمرا فيجوز فيها الحكاية على خلاف في التانيث **هذا**
التانيث لما كانت التانيث فرع التذكير احتاج لعلامة وهي انا محركة ونحوها
 كقائمة او تاء ساكنة ونحوها كقائمة او تاء الف مفرقة كحلي او الف قبلها
 الف فتقلب حركاتها ونحوها كقائمة او تاء ساكنة او تاء اسماء كثيرة بما مقدرة
 ويستدل على ذلك ببعض العلامات عليها نحو تاء وعدا له الذين كفروا حتى تضع اليهم
 اوزارها وان نحو السلم فاجح لها وبكسولة اليها نحو هذه بهم وينبوا
 في تصغير نحو غيبة واذينة او فعل نحو ولما فصلت العير ويسقطها من عدل
 نحو قوله ارجع عليها وهي قوع اجمع وهي ثلث اذرع واصبع **فصل** العاقل في
 التاء ان تكون لفصل صفة الموصوف المذكرة كقائمة وقائمة ولا تدخل هذه التاء
 في خمسة اوزان احدا فقول بمعنى فاعل كرجل سبور وامرأة سبور ومنه وما كانت
 بقيا اصله بغويا ثم اعم واما قوله امرأة ملولة فالتاء للبالغة بدل من رجل ملول
 واما امرأة عدوة فتناذ محمول على صديفة ولو كان فقول بمعنى مفعول الحقة التاء
 نحو رجل وكون وناقة ركونه الثاني فاعل بمعنى مفعول نحو رجل جريح وامرأة جريضة
 ملحقة جديدين فان كان بمعنى فاعل الحقة التاء نحو امرأة دحية وظرفية فان قلت
 مرد بقتيلة بنى فلان الحق التاء خفيفة لا لبا لئلا لم تذكر الموصوف والتاء
 مفعول كتحار وشد بيفائة والرابع مفعول كعطير وشد امرأة مسكينة وسبع
 مسكين على القياس والتاء مفعول كعشم ومذعر والتاء التاء الفصل الواحد
 الجنس كثر اكثر واعكس في جياة وجماعة خاصة وعموما فاعلم ان كعدة اوله كسة

اونه زائد على كاشعنى واشاعنة او لغير معنى كذا دين وزنا دقة والتعريف
 كواحدة والبالغة كرواية ولناكيدها ككتابة ولناكيد الثانية كنجمة **فصل**
 لكل واحدة من الهمزة الثانية اوزان نادرة ولا تنصرف لها في هذا المختصر واوزان
 فوزون اوزان المقصورة اثنا عشر خدها فعلى ضم كذوله ونفى الثاني كذا لدا
 وادعى وشعبي موضعين قاله القيد اهل في شعبي غير ما وزعم ابن قتيبة انها الاربعة
 لها ويرد عليه اننى يكون لثبوتين به اللين وخفا الموضع وجبا لفظا التعل
 وقد بين ان هذا النظم لفظ على الاوزان المشهورة شكل والثاني فعلى ضم
 وساكون الثاني اسماء كان كهمى وصفه كجلى واكطولى او مصدا كوجفى الثالث
 فعلى بفتحين اسماء كان كبرى لى لى بدمشق او مصدا كمرطى مشية او مصفا
 كجيدى الرابع فعلى بفتح اوله وساكون ثانية بشرط ان تكون اما جمعا فعلى جرح
 او مصدا كدوى او مصفا كبرى وشعبي مؤنثى ساكون وشيعا فاذا كان فعلى
 ايم كاد على وتعلقى فى الله وجهان الخامس فعلى بضم اوله كجبارى وسما لفظا
 وفى الصحاح ان الفجبارى ليست للتأنيث وهو وهم فانه قد وثق على انهم
 الصف السادس فعلى بضم اوله ونشد بد ثانية مفتوحا كسمهى للباطل السابع فعلا
 بكسر اوله ونفى ثانية وساكون ثالثة كسبرى ودفعى لى بان من المشى الثامن فعلى
 بكسر اوله وساكون ثانية اما مصدا كذا كرى وجمعا وذلك كجلى جمعا للحج بفتحين
 اسماء لاروظا با كظا جمعا لظا بان بفتح اوله وكسر ثانية اسماء لادوية ولا
 ثالثهما فى الجمع التاسع فعلى بكسر اوله وثانية شدة اخو حشيشى و
 خليفى وحكى الكسان مؤن خصبما قوله بالمد وهو ثاذا العاشر فعلى

ككفرى لوعاء الطلع وحذرى ويدرى الحذر والتبذير الحادى عشر فعلى بضم
 اوله ونفى ثانية شدة الخليل للاختلاف وفتحى الناطق الثاني عشر فعلا بضم
 ونشد بد ثانية خوشقارى وخبازى لبتين وخضابى لطار **تجربة**
 نحو خفى ونحو خليفى ونحو خليلى اسم الاوزان المختصرة بالمقصود بديل
 وهجاء ودخلاء ومشهور اوزان المدودة سبعة عشر خدها فعلا
 بفتح اوله وساكون ثانية اسماء كان كصلى او مصدا كغيا او مصفا كحما
 ودبنة مطلقا او جمعا فى المعنى كظفا والثاني والثالث افعلوا بفتح الكين
 وافعلوا بكسرها وافعلوا بضمها كقولهم يوم كذا بعا بفتح فيه لاوزان الله
 وكذا فعلا بكسرها كعقربا لكان السادس فعلا بكسرها كقضا صا للقسا
 السابع فعلا بضم كذوله والثالث كقر فصار الثامن فاعولا بضم كالثالث
 كعاشورا التاسع فاعولا بكسر لثالث كقاصعا لافد حن البروع العا
 فعليا بكسر كذوله وساكون الثاني عشر كجبار الحادى عشر مفتوحا كمشو خا
 الثاني عشر فعلا بفتح اوله وثانية خوبرا بفتح لثالث بفتح لثالث ما ادى الى الراء
 هو وواكها بمعنى البروك الثالث عشر فعلا بفتح اوله وكسر ثانية نحو قرنا
 وكريتا فوعان للبروك الرابع عشر فعلا بفتح اوله وضم ثانية نحو دوقا
 وكذا عشر فعلا بفتحين كحفا لموضع قاله ابن الناحم وانما هو بالجم والكون
 والفاء ولا نظير له الا انا لامة وفرما لموضع على هذا فعلا لثالث
 لذلك فى كثره وشكل وفى المحكم ان خفا بالجم والكون وكقصر موضع
 وانما كذا بفتح موضع وكذا عشر فعلا بكسر اوله ونفى ثانية نحو سيرا

السابع عشر فذلك كماله **هذا باب التصريح بالمدور** فصرنا انما هو ما قبل
 وهو وظيفة الخوى وسماعى وهو وظيفة اللغز وقد وضعنا في ذلك كتابا
 الباب عند الخويين ان الهمزة المقلدة يكون ثلثة اشياء احدها ان نظير من الصحيح
 يجب فتح ما قبل اخره وهذا النوع مقصود بعبارة ولا امثلة ومنها كونه مصدرا
 فعل المازم نحو جوى جوى وهوى هوى ونحوه فان نظيرها فتح فوجا واشترى
 قال ابن عصفور وغيره وشذ الغراء بالمصدر غيرى فهو غيرى واشتد واذا
 قلت تملأ غارت العين بالكاء غرا ومدتها مد مع ثقل وفيما قاله نظر
 اذن ابا عبد الله حكى غارت بين كيتين غراى واليت ثم اشتد وعلى هذا
 فالمدى اسم كاسم لان غارت غير كفتان فتا لا وغارت فاعلت من غير
 به واشتد فاخت بدل غارت وجعل بدل ثقل ومنها فعل بكسر واو وفتح
 جمع الفعل بكسر واو وساكون ثانيا نحو قرية وفري ومروية ومروى فان نظيرها
 قرية وقرب ومنها فعل بضم واو وفتح ثانيا جمعا لفعله بضم واو وساكون
 ثانيا نحو ديمة ودعى ومدى وذبية وذبي وكسوة وكسى فان نظيرها
 حجة وحج وقبة وقرب ومنها اسم مفعول ما زاد على ثلثة نحو معطى ومعدى
 فان نظير مكرم ومخرج الثاني ان يفتح ان نظير من الصحيح يجب فتح اخره
 الف وهذا النوع محدود بعبارة ولا امثلة ومنها ان يفتح الاسم مصدر
 لا فعل او لفعل او له من وصل كما على اعطاء واذا فى ابناء والى نفسى
 انقصا فان نظير الماكرم اكراما واكف كسبا واستخرج استخرج
 ومنها ان يفتح من الفعل كسبا واكسية ورداء واوردية

وهذا مان

فان نظره

فان نظيره حاد واحمر وسلاح واسلحة ومنه قال الاخفش ارجية واقية
 من كلام المولدين لان دحى وقضى مقصود وقوله وليلة من جمادى ان لدية
 والمفرد ندى بكسر فخرودة وقبل جمع ندى على نداء كجمله وجماله ثم جمع
 على اندية ويبعد انه لا يجمع نداء جمعا ومنها ان يفتح مصدر الفعل بالتحقيق
 والاعلى نحو كالرغاء والغناء فان نظيره الصرخ او على ان نحو المشاء
 فان نظيره الدوار والوزك والثالث ان يفتح لا نظيره هذا انما لا يفتح
 ومده بكسما ان المقصود سماعا الفتى وحدا لقيان والفتى كضوء النوى للباب
 والحجى العقل ومنه المدود سماعا القاء لحدائة السن والسناء للشرف والثناء
 لكثرة المال والحداء الفعل **سنة** اجموع على جواز قصر المدود والقصور
 كقوله لا بد من صنع وان طال السفر وقوله فهم مثل الناس الذى يعرفونه
 وامل الوفا من حادث وقديم واختلفوا في جواز مد المقصود للضرورة فاجاز
 الاكثرون متمساكين بنحو قوله سيفى الذى غناك عنى فلا فقروا ولا غناء
 ومنه البصريون وقدروا الغناء فى البيت مصدر الغايت لا مصدر الغيت
 وهو تعسف **هذا باب كيفية التنبيه** الاسم على خمسة انواع احدها الصحيح
 كجمله وامرأة والثاني المنزلة منزلة الصحيح كطبي ودلو والثالث المقلد المنفوس
 كالقاضي وهذه كقوله الثلاث يجب ان لا تغير فى التنبيه تقوله رطل وامرأنا
 ونسبا ودلوان والقاضيان وشذ فى البيت وخضية البان وخضيا وقبل
 هما تنبيه كى وخضى والواو المقلد المقصود وهو يرفع عن احدهما ما يجب
 بقلب الف ياء وده لك فى ثلث مسائل احدها ان يجاوز ثلثة اعراف تجلى وجليا

وملأها وشد قولهم في ثنية ففقر في وخوز في قهقران وخوز لان
بالخاف الثانية ان نحو ثالثة مبدلة من الياء كفتي وفتيان قاله الله تعالى وخلق معه
الحسن فتياه وشد في حوز باكو والثالثة ان نحو غير مبدلة وقد املت
مكي لوسيت بها فالت في ثنية هاتين والثاني قلب الف واو وذلك في مسكين
احدهما ان نحو مبدلة من الواو كعمي وقعا ومنا وهولمة من المن الذي يوزن به
قاله وقد اعدت اللغات عند عاصي راسها متواحدة وشد قولهم في رضى رضى
بالياء مع انه في الرضوان الثانية ان نحو غير مبدلة ولم على خولدي واذا نقول اذا
بها ثم نشبهها لدوان واذا وان والخامس المدود وهو اربعة انواع احدها ما يجلب
منته وهو هزنة اصلية كقرا ووضا نقول قرا ان ووضا ان والقراءة التامك
والوضا الرضى الوجه الثاني ما يجلب من هزنة بقلها واو وهو هزنة بدل من الف
الثاني كحرا وحمرا وان وزعم الكسبي انه اذا كان قبل الف واو وجب الحذف
لذلك يجمع واوان ليس بينهما الا الف فقوله في عشوة عشوان بالهزنة يجوز الكون
في ذلك الوجهين وشد حمرا بان قلب الحزنا وقرصان وخفصا وعاشوران
بحذف الالف والهمزة معا الثالث ما يترج في التصحيح على الاعلاء وهو هزنة بدل
اصل نحو كسا وجاء اصلها كسا وحياء وشد كسا بالاربع ما يترج في الاعلاء
على التصحيح وهو هزنة بدل من حرف الحاق كعلما وقوبا اصلها علما
وقوبا ياء زائدة فيها للتحقق بقرطاس وقرناس ثم ابدلت الياء همزة وزعم
الانحسار وبعده الجرولي ان الارجح في هذا الباب انهم التصحيح وتوانا
ان القلب غلبا اكثر منه في كسا **هذا باب كيفية جمع الاسماء**

اسماء اسم الجمع بكوا والون وبه اسم الجمع الذي على حان والجمع الذي على
حد المثنى لانه اعراب بجرين وسلم فيهما الواحد وختم بنون زائدة تحذف الياء
اعلم بحذف هذا الجمع بالانقوص وكسرتها فتقوله القاصون والداعون والف
المقصودون فتحها فتقوله الموصون وفي التبريد وانهم الاعلون وانهم عندنا
لن المصطفين الاخبار ويعطى الممدود حكمه في الثنية فتقوله في رضى رضى وذا
بالفتح وفي حوز المذكر حمرا وون بالواو ويجوز الوجه في نحو علما وكسا
علمين لمذكرين **هذا باب كيفية جمع الاسماء جمع المؤنث السالم** وهو جمع
بكاله والياء يسلم في هذا الجمع اسلم في الثنية فتقوله في جمع هذه ان كان
في ثنية هاتين الا ما ختم بناء الثاني فان تاء تحذف في الجمع وتسلم في الثنية
تقوله في جمع مسلمة سلمتا وفي ثنية مسلمتان ويتغير فيه تغير في الثنية تقوله
جليا باكياء وحمرا وان باكو وكقوله جليان وحمرا وان واذا كان ما قبل التاء
حرف علة اجريت عليه بعد حذف التاء ما يستحق لو كان آخر في اصل الوضع فتقوله
في نحو مصطفاه وفتاة مصطفيا وفتيات بقليل كالفيا قاله الله تعالى
ولا تكرر هاتين في نحو فتات فتوات بكوا وفي نحو بناءة بناءات
وبنات وفي نحو قرأة قرآت بالهمزة غير **فصل** اذا كان الجمع بالواو
اسماء لا يثا ساكن العين غير مقلها ولا مدغمها فان كانت فاره مفتوحة
لزم فتح عينه نحو سجدت وسجدات وسجدات قاله الله تعالى
كذلك يريهم الله اعمالهم حسرت عليهم وقال يا ايها الناس انظروا انفسكم
ليلا في منكن ام ليلى من البشر وامام قوله وحملت ذواتي الحق فاطقتها

وما لي بفرات العشي يردان فخرودة حسنة لأن العين قد سكن للضرورة
مع كذا فرد والمذكور كقولهم يا عمر يا ابن الأكرمين شيئا وإن كان مضمرا الفاء
نحو خطوة وحمل أو كسرها نحو كسرة وهذا جازل في عينه الفصح والأسكان
مطلقا والابتاع إن لم يكن الفاء مضمومة واللام بالكدنية وزنية ولا كسوة
واللام والأكروية ودرشوة وشذجروا بالكسر ويمنع التقييد في غير أنواع
أحد نحو ذنبات وسعادا لأنها دعيان لا فلا يمان الثاني نحو ضحان وعبد
لأنها وصفان لا اسماء وشذجروا بالفصح ولا ينقاس خلافه القطر الثالث
نحو شجرات وشمرات وشمرات لأن من محركات الوسط وإنما جاز الأسكان في محركات
وغيره كما كان جازا في المفرد كما لأن ذلك حكم يحدده حال الجمع الرابع نحو حوزات
وبيضات واعتلوا العين قال الله تعالى في وصف الجنات وهذا هو تحريك نحو
وعلى قرة بعضهم تلك عورتكم وقوله الشاعر آخره أيضا رايح متأدب
دقيق بجمع المنكبين سبور وافق جميع العرب على الفصح في غير جمع غير وهي قوله
التي تحمل البئر وهو شاذ في القياس لأنه كبيعة وبيعات فحقه الأسكان الخامس
نحو حجات وحجات وحجات لأنهم غنم فلو حرك انفك دغاه فكان يفعل
هذا باب جمع التكسير وهو ما تغيرت فيه صيغة الواحد ما بزيادة كصنو ومنوان
أو بنق كخنة ونخم أو تبدل شكل كاسد وأسدا أو بزيادة وتبدل شكل كوجا
أو بنق وتبدل شكل كوسل أو بنق كغلمان وله سبعة وعشرون بناء منها
أربعة موضوعة للعدد القليل وهي من الثلاثة إلى العشرة وهي فعل كأكب
وأفعل كأكبال وأجعله كأكحضر وفعله كأكصبة وثلاثة وعشرون للعدد الكثير

وهو ما تجاوز العشرة شيئا وقد يستغنى ببعض أبنية الفعل عن بناء الأكثر
كما جعل واعناق أفندة وقد يعكس كرجاله وقلوب وصران وليس له ما شابه
الناظم وأبنية قولهم في جمع صفاة وهي الصفة الملسا يصفى قولهم اصفا حكام
الجوهري وغيره كوله من أبنية الفعل أفعل بفتح العين وهو جمع لتوعين أحدهما فعل
أما يصح العين سواء تمت لأمه اعتلت بالياء أم بكوا أو نحو كلب وطيح جرو ونحو
بجلاف نحو ضم فاء صفة وأما قالوا اعتلوا لعلية لأنسية ونحو نحو سوط وبيت
لأعتلوا العين وشذ قياسا عين وقياسا سماعا التوب وأسيف قال الكل وهو قد
كسبت أوتابا وقاله كانهم أسيف بضم يمانية غصب مضاد بها باق بها الآخر الثاني
الرابع المؤنث الذي قبل آخره مدة كعناق وذراع وعقاب ويدين وشذ في نحو غراب
وشهابين المذكور الثاني أفعله وهو لا سم ثلاثي لا يستحق أفعل إلا لأنه على فعل
ولكنه مفعول العين نحو سيف وثوب لأنه على غير فعل نحو حمل ويمل وعصند وحمل
وعقب والبل وثقل وعنق ولكن الغالب في فعل بضم كوله وفيه الثاني أن يجيء
على فعلا كصره وجرد ونقر وخرز وشذ نحو ادطاب كما شذ في فعل المفتوح
الفاء الصحيح العين الساكنها نحو حمالة وإخراج وإزاد قال الله تعالى أولادكم
وقال المطيئة ماذا أفعله لإفراج بفتح ميم وقاله آخر وجدت إذا اصطالحوا
خيرهم وزندك أثقل إزادها الثالث أفعله وهو لا سم مذكور رباعي مجيء
قبل الآخر نحو طعام وحمار وغراب ودغيف وعمود والنرم في فعلا بكسرة وقفا
بالكسر مضعف في الكلام أو مقبلة فافكروا كبنات وزمام والثاني كبناء وأما
الرابع فعلة بكسر أوله وساكن ثانيه وهو محفوظ في ولد وفي ونحو شح وثور

وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق
هو اسم جمع لاجع واكولة من ائمة الكثرة فعل بضم اوله وساكنة ثانية وهو
لشئ واحد ما فعله مقابل فعله كاحمر او متعة مقابلته للمنافع خلق
خو اكروا وادخلوا خو الى الكبرية لانه فان المنافع من الثانية تخلق الانبياء
والثاني فعله مقابلته الفعل كحمر او متعة مقابلته للمنافع خلق كرقاء
عقلا بخلافه عجز الكبرية العجز الثاني فعل بضمين وهو مطرد في شئين
في وصفه على قول بمعنى فاعله كصور وغفور وفي اسم رباعي على قول لا غير مثله
مطلقا او غير مضاعفة ان كانت المدة الفاعل خزانة وانا وهو حامد ودرع
وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق وخرق
خو كسا وقبلا لاجل فعله اللام وخو كسا وبيان لاجل تضعيفها مع كذا في شئ
غان وعان وحاج وحج ويحفظ في خور وخرن ونذر ويحفظ الثالث فعل
بضم اوله وفتح ثانية وهو مطرد في شئين في اسم على فعله كقبة وغرفة ومذبة
منيرة وحجة ومدة وفي الفعل النفي فعله كالكبرى والكسفة بخلافه نحو صلي
وشذ في خولجة ودوية وقوبة وقربة وبذرة ولجنة ونخمة الرابع فعله كبر
اوله وفتح ثانية وهو جمع لاسم على فعله كحجة وكسرة وفريزة وهي الكذبة ويحفظ
في حاجة وذكوى ونصعة وذكيرة وعدم الخامس فعله بضم اوله وفتح ثانية
وهو مطرد لوصف لفاعل على فاعله مقل اللام كرام وقاض وغاز السادس فعله
بفتحين وهو شائع لوصف لفاعل مقل اللام نحو كمال وساحر وسافور
السابع فعله بفتح اوله وساكنة ثانية وهو لاد على انه من فعله ووصف لفعول

كجرح

كجرح واسير وقيل وحمل عليه ستة اوزان مادل على انه فعله ووصف لفعول
كربن وفعل كرمين وفاعل كمالك وفعل كيت وفاعل كاحق وفعل ككران
الثامن فعله كبر اوله وفتح ثانية وهو كثير في فعل اسم بضم الفاء نحو قرد ودرج
وكوز وروب وقيل في اسم على فعله بفتح الفاء نحو غر او كبرها نحو قرد وقيل
ايض في نحو ذكروها ودار التلح فقل بضم اوله وتشديد ثانية وهو لوصف على
فاعل او فاعله صحيح اللام كضارب وصائم ومؤنثها وندر في نحو غاز وفي
كما ند في نحو خيرة ونفسه ورجل اغرله العاشر فعله بضم اوله وتشديد ثانية
وهو لوصف على فاعله صحيح اللام كصائم وقائم وقار في قلة ونذر في فاعله
كقوله ابصار من الى الشبان مائة وقد اذن عن غير صداد والظاهر ان
الغير الذي صاد لالسا فهو جمع صاد لاصادة وفي المقل كقرا وسرا
الحادي عشر فعله كبر اوله وهو لثلاثة عشر وزنا الاول والثاني فعله وفعله
اسين او وصفين نحو كعب وقصعة وصف بخذلة ونذر في باقي الفاء نحو يفر
او كعبين نحو ضيف وصفة الثالث والاربع فعل وفعله غير مقل اللام ولا يصفها
كجمل ويصل ودرقة وشمرة الخامس السادس فعل كذب ويتر وفعل كامن ورمح
السابع والثامن فعل بمعنى فاعله ومؤنثه كظريف وكريم وشريف ومؤنثاتها
والخمس الباقية فعولان صفة ومؤنثاه فعلى فعلاوة وفعلان صفة ومؤنثا
فعلاوة كفضيا وعضى وندمان وندمانه وخصا وخصما والنزمو في فضيل
وانشاء اذا كانا واول العينين صحيح اللامين كطويل وطويلة اذا جمعا
اللام في قوله وتحفظ فعلا في نحو راع وقائم ولام ومؤنثاهن واعجفا

جواد ويخبر ويطلب ، وثلاثون الثاني عشر فوله بصين ويطلب في اربعة اقسام
على فعل نحو كبد ووعلى وهو فيه كاللازم وجاء في غير مؤد على القياس وغير
قال فيها عبايل اسود وغيره وقد يكون مقصودا في مورد الضرورة وقالوا اليهم
انما والثلثة الباقية بالاسم الثلاثي الساكن العين مفتوح الفاء نحو كعب
وقلس وكسور نحو خجل وضرس ومضمومها نحو جند وبره الى في ثلثة احدا
مفعول العين كوت والثاني مفعول اللام كذي وشذ في غري قالت خلكت الـ
ايضا وثوبيا والثلث المضاف كمد وشذ في حص الجاء الملهل وهو اللزوم
ويحفظ في فعل كاسد وثجن ونذب وذكر الثالث عشر فعلا بكسر اوله وكذا
ثانيه ويطلب ايتم في اربعة في اسم على فاعله كغلام وغراب وفعل كصره وخرد
او فعل راوي العين كوت وكوز او فعل كحاج وساج وخاله وجار وثاد وقاع
وقل في نحو صينو وخرب وغزال وصواد وما فط وظليم وخروف الاربعة عشر
فعلا في بضم اوله وساكن ثانيه ويكثر في ثلثة في اسم على فعل كظهر ويطن او
فعل صحيح كدرو صدى او فاعله كفضيب وغيف وكتب وقلي نحو ذاك
اشور وذقان الخامس عشر فعلا بضم اوله وفتح ثانيه ويطلب على فاعله يعني
غير مضعف ولا مفعول اللام كظريف وكريم وبخل وكثر في فاعله الـ على
كالغريزة كعافل وصالح وشاعر وشذ في نحو جبان وخليفة وسميح وودود
السادس عشر فعلا بكسر ثانيه وهو نائب عن فعلا في المضعف كشد بدو
غمر وفي المفعول كولي وغنى وشذ في نحو نصيب وصديق وهين السابعة
فعله ويطلب في سبعة في فاعله اسما او مفعلا كاذبة خاطئة او في

اسم على فعل كجور وكوز او على فاعله كصومة وزو بعة او على فاعله
بالفتح كخانة وقالب او على فاعله بالكسر نحو قاصع ودامط او فاعله كجائر
وكاهل وفي وصف على فاعله لموت كحايض وطالقي او فاعله كصاهل
وشامق وشذ في وادس ونواكس وسوابق وهو الثاني عشر فعلا ويطلب
في كل رباعي مثنى ثالثة مئة سواء كان ثانيا ببناء كسجاية وصحيفة وحبوب
او بالفتح كسمال وعجوز وسعيد علم امرأة التاسع عشر فعلا يفتح اوله وكسر
رابعه ويطلب في سبعة فعلا كمواة وفعلا كعلاء وفعليته كعنية
وقعلوة كعروة وما حذف اوله فان نحو طبطي وقلنسوة وفعلا اسما
كعصا او مفعلا كعذار وكذا كعذار وذل الالف المقصورة لثابت كحلي او
الحاق كزفي تمام العشرين فعلا يفتح اوله ورابعه يشاؤك فاعله بالكسر
في صحراء وما ذكر بعك وليس ليعلى ما يفتح بغير الفاعل الحاد والعشرين فعلا
بالشد يد ويطلب في كل ثلاثي اخره ما مستددة غير متجددة لليب كحجي
وقري بخلاف نحو مصري وبصري واما اناسي فجمع انسان لا اذني واصله اناسين
فابدلوا النون بالهمزة قالوا اظربان وطراقي الثاني والعشرون فعلا ويطلب في
اربعة وهي الوباعي والخامس مجردين ومويدة ايها فاعله كجعفر وذرج والثاني
كفوطل ويحمرش ويحجذ في خامسة فتقول سفارح وحجار وانشاء بالحاء
في حذف الاربعة والخامس ان كان الاربعة منها الحروف التي تزداد ما يكونه بل فقط
احدا كذا في او يكونه من مخارج كعزروق فاذا الاله من مخارج التاء الثاني
نحو مدحرج ومستخرج الاربعة نحو قلوبوس وخندريس ويحجذ في ذوات

هذين النوعين الا اذا كانا قبل الالفين لم يثبت ثم ان كانا باي
 نحو قد يل او واو او الف ما قبلها يابن نحو غصود وسرداج الثالث و
 العشرون شيئا لا ويظهر في مزيد التلا في غير ما تقدم ولا يحد فزيادة
 ان كانت واحدة كما فعلت مسجد وجور وصف وعكف ويجذف ما زاد عليها
 فيحذف زيادة من نحو مطلق واثنان من نحو مستخرج ومتذكر وتعين ابقا
 الفاضل كما لم يطقا فنقول في مطلق مطلقا لا يطاق وفي مستخرج مدع
 لا مدع ولا ندع خلافا للمعروف في نحو مفسر فانه يقول فقايس ترجع الى
 الاصل والحذف والياء المصدرين كالتد ولينده فتقوله الاء ويلاو
 ولا كان حذف في الزيادة من مفسر حذف في اخرى بدون العكس تعين حذف
 حذفها كما جرت في قول خرايين بحذف الياء وقبل الواو لا يحد في حذف
 لان ذلك يحجب الى ان تحذف الياء فتقوله خرايين اذ لا يقع بعد الف التكرار
 الحرف وسطها ساكن الا وهو متعل فان تكافؤ الزيادة فانها لا تحذف نحو
 سردي ولندي واليهما نقوله سردي وسراند وعلاو وعلاو **هذا باب**
التصغير وله ثلثة ابيته فعل وفعل وفعل كفعل ودلهم ودليل
 وذلك لانه لا بد في تصغير من ثلثة اعمال منهم الاول وفتح الثاني ولجملها
 يا ساكنة ثالثة ثم ان كان المصغر ثلاثيا اقتصر على ك وهو بنية ففعل كفليس
 ودجل ومنه ثمة لم يكن نحو دمل ونعزي تصغير لان الثاني غير مفتوح والياء
 ثالثة وان كان متجاوزا للثلاثة اجتمع الاء رابع وهو كسر بعد الياء المصغر فان
 لم يكن بعد هذا الحرف المكسور حرف لين قبل اخره ففي شبة فعل كقولك في جيف



جيف وان كان بعد حرف لين قبل اخره فهو بنية ففعل لان اللين الموجود
 قبل اخر المكسر ان كان ياء سلمت في التصغير لما سبقت له كبرة كقيدل وقيدل
 فان كان واو او الف قبلها يابن ساكنة فها وانكسار ما قبلها كعصفو
 وعصيفر ومصباح وتصبح ويتوصل في هذا الباب الى مثالي ففعل وففعل
 بما توصل به في باب الجمع الى مثالي ففعل وففعل في تصغير سفير وفوز
 ومخبر والندد ويكند وحيزون سفير وفوز او فوز ومخير و
 اليد ويكد وحريين ونقول في سردي ولندي سردي ولندي وسردي
 وعليد ويجوز لك في باب التكرار والتصغير ان تقول ما حذف ياء ساكنة قبل
 الاخير ان لم تكن موجودة فتقوله سفير وسفاريج كقويض ونقول في كسر
 اخرجام وتصغير خراجيم وخرجيم ولا يمكن القويض لان شغاله محله بالياء
 غير الالف وما جاء في البابين مخالفا لما شرناه فيه ما خارج عن القياس الى التكرار
 جميعهم كنانا على امكن ورعطا وكواعا على ادمط والحاج وبابلا وحدينا على
 اباطيل واحاديث ومثاله في التصغير تصغيرهم مغربا وعشيا على مغربان وعشيا
 وانسانا ولبلة على انيسا ولييلة ورجلا على رجول وجبهة وعلمة وبنون
 على ابيبة والحلمة وابتينون وعشية على عشية **فصل** واعلم ان ايشقي
 من قولنا يكسر ما بعد باب التصغير فيما يجاوز الثلثة اربع مسائل احدها
 ما قبل علوة الثانيتين وهي نونان تاء كشجرة والفكيلي الثانية ما قبل الاء
 الزائدة قبل الف الثانية كحمار الثالثة ما قبل الف افعال كاجال وافول
 الرابعة ما قبل الف فعلا الذي لا يجمع على فعاين نحو سكران وعثمان فهذه

المسألة يجب فيها ان يبقى ما قبل الضمير مفتوحا اي باقيا على ما كان عليه من الفتح
 قبل الضمير فتقول شجرة وجبل وخبير واجيال وافراس وساكين وعثمان
 وتقول في سرجان وسليمان وسرجين وسليطين لانهم جمعوا على سرجين وسلاطين
فصل ويستثنى انهم قولنا ونوصل الى مثالي فيعمل وفيعمل بما توصل
 به الى ان في المثال مفاعل ومفاعيل ثانيا في المثال جاء في الظاهر على غير ذلك لكونها
 مخونة حتى قد انفصلت عن البنية وقد الضمير وارد على ما قبل ذلك الشيء
 وذلك ما وقع بعد اربعة احرف من الف تانيتم مودة كقر قصارا وتانة كخطلة
 او علانة كبقرة واللف وفوزا لثمين كزعران وجبلان او علانة ثنية
 كسليم او علانة جمع فيجب ان يذكر كجفرين والتموت كسما وعجز المضامير
 الفيس وعجز المركب كعمل بك فهذا كلها تانية في الضمير لتقديرها منفصلة
 وتقدر الضمير افعالا على ما قبلها واما في التكسير فانك تحذف فتقول قراقرز وضا ظل
 وعبار وروفا ورجل ورجل ولساع تكسر كقوى لوجج حذف لان المضامير
 لا تحذف كما في الضمير فتقول اماري الفيس كقوله ابري الفيس لانها كانت كل
 منها فان اعرب بعضها فكان ينبغي لنا ظم ان لا يستثنى **فصل** وثبت الف
 الف التاني المقصور كانت رابعة كجدي وتحذف ان كانت سادسة كقوتوت
 كقوتوت او سابعة كحوايا وكذا الخامسة ان لم يقدمها من كقوتوت فان
 تقدمها من حذف انما شئت كجادي وقربا فتقول جدير او جدير
 وقربا او قوتوت **فصل** وان كان ثاني المصغر لينا منقلبا على البنية
 الى اصله فرد ثاني نحو قديمه وميزان وباب او او وروثا في نحو قوتوت

ومررنا بالياء بخلاف ثاني نحو مستعد فانه غير لينا يقال سيتعد او يتعد
 خلافا للرجاج والفادسي وخلاف نحو ثاني نحو ادم فانه غير لينا فيقلب واولا
 كالانفا لانه في نحو ضارب والمجهول كصاب وقالوا في عيد غنيد شذوذ
 كراهية لانه لينة تصغير عود وهذا الحكم ثابت في التكسير الذي يتغير فيه الاول
 كوازي واولا وزياب او اعياد بخلاف نحو قيم ودير **فصل** واذا اصغرا
 حذف احد اصوله وجب دمج حذفه ان كان قد بقي بعد الحذف على حرفين نحو كل
 وحذف مذكرا وما اوسه ويد وحرف قوله اكمل واخذ بوز الفاء ومنذ
 وسينته براديين وبديرة وجرج برادلام واذا اسمي بما وضع ثانيا فانما
 ثانيا صحاح نحو بل وهل لم يزد عليه شيء حتى يصغر فيجوز بضعف او بزيادة
 ياء يقال هليل او هلي وان كان معتلا وبب الضعيف قبل الضمير فيفك
 في لو وكى وما اعلما لو وكى بانك تدير وما بالكد ذلك لانك ددت على
 الالف الفا فان بقي الفان فابدك الثانية هنة فاذا اصغر في عطمين حكمه و
 وحى رما فتقول لوى كما تقول دوى واصلها الوي وود وود فتقول كحي
 بلاك يات كما تقول حيي وتقول موى كما تقول في تصغير الماء المشرب موية
 الا ان هذا لم يرد اليها **فصل** وتصغير الترخيم ان يقد في الزيادة
 الصالحة للبقاء فتحذفها ثم ترفع الضمير على اصوله ومنه لا ياتي في جعفر
 وسفر جلتجدها من الزوائد ولا في نحو مندرج ومخرج لا تمنع بقاء الزيادة
 فيها الاصلها بالزينة ولم يكن له الا صغرا وما قيل في تحذف في حمد وما مدح
 وحمدون وحمدان وفيعيل كقوتوت في فعله لانه ذو زيادة **فصل** وتلحقنا

الثاني تصغيره بـ يلبس من موت عارضا ثلاث في الأصل وفي الحال نحو دار
 وسن وعين واذا في الأصل وفي الحال نحو يد وكذا ان عشت ثلاثة لـ بـ التصغير
 نحو ساء مطلقا وحرا وحلي صغيرين تصغيرا لترخم بخلاف نحو شجر وبقر فلا
 تلحقها التاء فمن استعمل التاء بـ بالفتح وبجاء نحو خرس وتلا بـ
 بالذوق بخلاف نحو زيب وسعاد ونحوهما الثلاثة وشذرت التاء في تصغير
 حرب وعرب ودرع وقمل ونحوهن مع ثلاثة شين وعدم اللين وحذفها في
 ودا واما مع زيادة شين على الثلاثة **فصل** ولا تصغر من غير الممكن الا
 العلة اطلاق العجب المركب المرجح بكعبك ويستوي لغة من بناها واما ما عر بها
 فلا اشكال وتصغيرها تصغير الممكن نحو احسنه وبعلبك وبسبويه واسم
 الاشارة وسمع ذلك من في خمس كلمات وهي اونا وذا وانا واولد والاشم
 الموصو وسمع ذلك منه ايضا في خمس كلمات وهي الدوة التي وثبتت ما جمع الذي ويوافق
 تصغير الممكن في ثلاثة امور اجبت اليا بـ كـ والنزاهة ما قبلها مفتوحا و
 لزم تحريك ما قبلها من ثمانية الثلاثة ويحذف في ثلثة ايضا بقاءها على حركتها كـ
 وزيادة الف في كـ غير عوضا عن كـ اوله وذلك في غير المختوم بزيادة تثنية او جمع
 وان اليا مفتوح ثابت وذلك في قولنا نقوله ذبا وتيا واكصل ذيبا ونسبا
 فحذف اليا اولا ونقول ذبان وبيان ونقول اليا بكسر في لغة فم قصر و
 بالمد في لغة فمد ونقول الذبا واللبا واللبان واللسان والليون واذا
 او تصغير الثلاث في صغرها التي فقلت اللثام جمعت بـ كـ الف والتاء فقلت
 اللثان واستغنى بذلك عن تصغير اللثام الذي على الاصح ولا تصغر في

انقانا

اتفاقا لا لباس ولا تاء في الاستغناء بتصغيرا خلافا لـ بـ **هذا باب**
التب اذا اردت التب في شئ فلا بد لك من عملين في اخره احدهما ان تزيد
 عليه مشددة تصحيفا لـ بـ والثاني ان تكسر فتقوله في التب في دمشق
 دمشق وتحذف هذه اليا امورا في الاخر وامور متصلة بالآخر اما التي في
 الاخر فتستعمل اليا المشددة الواقعة بعد ثلثة احرف فصاعدا سواء كانت
 ذاتين او كانت احديهما ذلن والاخرى صليمة فاذا دخل نحو كسي وشافعي
 في التب اليها كسي وشافعي فيجوز لفظ المستوي ولفظ المنسوب اليه ولكن يختلف
 التقدير ولهذا كان يخاف على الرجل غير منصرف فاذا نسب اليها نصفي والثاني من
 مومي قلبت كـ او بـ والضم كـ وادغمت اليا في اليا فاذا نسب اليك
 مومي وبعض العرب يحذف اولا ويبدأ بها ويبقى التمايز لـ اـ ما قبلها والياء
 ثم قلبت الالف واوا فنقول مومي وان وقعت اليا المشددة بعد حرفين
 الاول فقط وقلت الثانية الفاعم الالف واوا فنقول في امية مومي وان
 بعد حرف لم تحذف وحدها بل تفتح الاول وتردما الى الواو وان كان اصلها
 الواو ونقلب الثانية واوا فنقول في حى حوى وحوى الثانية تاء الثانية
 فنقول في كـ كى وقوله المتكلمين في انذاني وقوله العانة في الخليفة خليفتي
 لـ وصورها ذوى وحى وخلقى الثالث الالف ان كانت تتجاوزة للاربعة
 متكررا في كلمتها فان كان وقع في الف الثانية كجاري والفاء الالفان كجربي
 فانه لم يفتح فيقول والالف المنقلبة عن اصل كـ صطفى والثاني لا يقع الا في الف
 الثالث كجربي واما الساكن فادخلها فيجوز فيها القلب والحذف والادرج

في القول الثاني كحل الحذف في الالف كحل في المنقلة في اصل كحل في
 القلب في نحو ما في خبره في نحو علفي والحذف بالعكس الرابع في المقوم المتجاوز
 اربعة كعدو مستعمل واما الرابعة كما في فكالف المقصور اربعة نحو منفي
 وعلوي ولكن الحذف اوج وليس الثالث في الف المقصور كلفي وعصوي في المقصور
 كم وشيخ الالف وجب قلبها الواو يا فلا بد من تقدم فتح ما قبلها ويجب قلب
 الكسرة في فعل كثر وفعل كليل وفعل كابل والخامس السادس في التثنية
 وعلوي جمع تصحيح المذكور في زيدان وزيدون عليهما معربين بالجر وزيدون
 واما قبل التسمية فانما ينسب المفرد ما ومنه جري زيدان علما بجري سلمان وقال
 الادياد والحي بالسمعان امل عليها بالبلو المكون قال زيدوني ومنه جري
 زيدون علما بجري غيلين قال زيدوني ومنه جري هارون او جري هرون
 والزم الواو في فتح الفون قال زيدوني ولما جمع تصحيح الموث فحوت ثبات
 ان كان باقيا على جمعية فاكف الى مفردة فيقال تخرجي باسكان وان كان علما
 فمن حكي اعرب حذو العلمتين ونسب على لفظه ومنع صرفه نزل ناسه
 منزلة ناء ككة والفر منزلة الف جزمه فخذ فها وقال تخرجي بالفتح والآخر
 ضغيات ففي الف القلب والحذف لانها كالف جلي وليس الف نحو مسلمات
 وسرقات في الحذف واما الامور المتصلة بالآخر فسته ايضاً هذا الياء الكسرة
 المدغم فيها يا اخرى فيقال في طيب وحيث طيبتي وهي في حذو الياء الثانية
 بخلاف نحو هج لا فتعالي الياء وبخلاف نحو نهم لا فتعالي الياء الكسرة في الآخر
 الياء الساكنة وكان القياس ان يقال في حذو طيبتي ولكنهم بعد الحذف قبلوا

باب

الياء الباقية الفاعلي غير قياس فقالوا طاني الثاني يا فعيلة كحيفة وصحيفة فخذ
 منه ناء الثاني اوله حذو الياء ثم قلب الكسرة فتحة فتقول حفي وصحفي ونذا فو لم
 في التليقة سليقي في غير قلب عمري ولا يجوز حذو الياء في نحو طولة
 لاذ العين مقلة فكان يلزم قلبها الفالحة كما تحرك ما قبلها وانفتاح قلبها
 فيا كثر التغيير ولا في نحو طولة لاذ العين مضغفة فيلحق بعد الحذف مثلاً
 فيقول الثالث يا فعيلة كجهمية وفريضة تحذف ناء الثاني ولا ثم تحذف
 الياء فتقول جهمي وقرطبي وشذوهم في دينة رديني ولا يجوز ذلك في
 نحو قليلة لان العين مضغفة الرابع واو فتعالي كسوة تحذف ناء الثالث
 ثم تحذف الواو ثم قلب الضمة فتحة فتقول شافى ولا يجوز ذلك في نحو قولة
 لا عدول العين ولا في نحو ملولة لا بعل الضعيف الخامس يا فعيل المعقل
 اللام نحو غني وعلى تحذف الياء اولى ثم قلب الكسرة فتحة ثم قلب الياء
 الثانية الفاء ثم قلب الالف واو فتقول غنوي وعلوي السادس يا فعيل
 المعقل اللام نحو قصي تحذف الياء اولى ثم قلب الثانية الفاء ثم الالف واو
 فتقول قصوي وهذا النوعان موقوفان على ما تقدم ولكنهما انما ذكر ههنا
 اسطراداً وهذا موضعهما فان كان قبيل او قبيل صحيح اللام لم يحذف منهما شيء
 وشذوهم في ثقيف وقرنيش ثقيفي وقرشي **فصل** حكم من الممد في التثنية
 ككهما في التثنية فان كانت التثنية قلبت واو كصراوي واو صلا سلمت
 نحو قاني اولاً لحاق اوبد لا في اصل فاكوهما فتقول كسافي وكسافي
 وعلياوي وعلياوي **فصل** ينسب صدر المركب ان كان التركيب مسانداً

كما بقي ورق في باطن شراب ورق خمره او مريجا كعبل في معد او بعلو معد
 في بعلبك ومعد كربا و اضاف في كاهن في مري في امرئ القيس الا ان كان الاضا
 كية كافي كرام كلوم او مرفا صدره بعجزه كان عمره ان الزير فانك تنب
 الى عجزه فتقوله كوني وكلوني وعمرى وربا الخ بها ما خيف فيه ليس كقولهم
 في عجزه كنهل اشهل وفي عجزه من في **فصل** واذا نسبت الى ما حذف لانه
 رددتها وجوبا في سلبين أحدهما ان تكون العين مقولة كشاة اصلها شومة
 بدله قولهم شاة فتقوله شامى وابو الحسن يقول شوى لانه يرد الكلمة بعد
 هذا وفيها الى صكره الاصل الثانية ان تكون اللام قد ردت في ثنية كاجوان
 او في جمع تصحيح كسنة وسنوات او سمات فتقوله ابوى وسوى واسهى
 تقوله في ذوات ذوات لا مري لا علة العين ورد اللام في ثنية ذوات نحو
 ذواتا الفان وفي اخوت اخوت كما تقوله اخ وتقوله في بنت بنوت كما تقوله في ابن
 اذا ردت محذوفة كقولهم اخوات وبنات محذوف التاء والواو الى صيغة المذكور
 الاصلية وسره ان الصيغة كلها الثانية فوجب تغييرها الى صيغة التذكير كما وجب
 التاء في مكي وبصري وسامات ويوسف يقول فيها الحق وبنتي محذوفان الثاني
 لغيا لثاني لان ما قبلها ساكن صحيح ولانها لا تبدل في الوقف ها وذلك
 ولكنهم علموا بصيغة ما معاملة تاء الثانية بدليل مسلة الجمع ويجوز رد اللام
 تركها فيما عدا ذلك نحو يدوم وشقة يقول يدوى او يدى ودمنى او دنى
 وشقى او شقى قال الجوهري وغيره وقوله ابن الجوزي انه لم يجمع الا شقى
 بكونه لا يدفع ما قلناه ان سلمناه فان المسلة قياسية لا سماعية ومن فاك

انها

واو^٢
 ان لا يهايقوله اذا ردت فوق والصواب قد ناه بدليل شافيت والشفاه و
 تقوله في ابن واسم ابن واسم فان ردت اللام قلت بنوى وسموى باسقاط
 الهمزة يلا يجمع بين العوض والمعوض منه واذا نسبت الى ما حذف فاه او غيره
 رددتها وجوبا في مسلة وهي ان تكون اللام مقولة كبرى علما وكشيت تقوله
 في يرى بنى بفختين فكسر على قول س في ابقاء الحركة بعد كره وذلك لانه
 يصير يراى بوزن جحرى فيجب حذف الكاف وقياس قوله الى الحسن يراى و
 يراوى كما تقوله ملهى وملهى وتقوله في شية على قول س وشوى وذلك
 لانك لما ردت الواو اصاد الوشى بكسر تين كابل فقلت الكسر الثانية فحذف
 كما يفعله في نحو كابل فاقبلت الياء ثم الكاف واو على قوله الى الحسن وشى و
 يتبع الود في غير ذلك تقوله في سبه وعيدة واصلها سته وروعة بدليل استاه
 والوعدي سته لاسمته وعدي لا وعدي لان اسمها صحى واذا نسبت الى
 الوضع مقل الثانية ضعفت قبل النسب فتقوله في لو وكى علمين لو وكى بالفتحة
 فيها وتقوله في لا علما لا بالمد فاذا نسبت اليهن قلت لوتى وكوتى ولاى
 اولادى كما تقوله في النسب الى الدواحي والكساء دوى وجوى وكسانى
 او كساوى **فصل** وينب الى الكلمة الدالة على جماعة على لفظها ان اشبهت
 الواحد بكونها اسم جمع كقوتى ودهطى او اسم جنس كشجرى او جمع ككسر وكسر
 له كبايلى او جارا يجرى العلم كاضارى واما نحو كلاب وانما علمين فليس
 مما نحن فيه لانه واحد بالنسبة اليه على لفظه غير مشبهة وفي غير ذلك كالكسر
 الى مفردة ثم تنسب اليه فتقوله في النسبة الى فرائض وقبائل وخمير ونسب

وقيل يفتح اولها وثانيها والجرى او حراوى **فصل** وقد يستغنى عن باب
 التبعصوغ المنسوب اليه على فقال وذلك غالب في الحرف كبراز وخار وعون
 وعطار وشذوقه وليس يذى ربح فيطقتى به وليس يذى سيف وليس ينال
 اى يذى نيل وحمل عليه قوم وما ربك بظلام او على فاعل او على فعل بمعنى ذى
 فاكذول كمار ولين وطاعم وكاس والثاني كطعم ولين وغيره قال لست
 بليلى ولكننى نضر لادب الليل ولكن انكر **فصل** وما خرج عما ذكرناه
 في هذا الباب فساد كقولهم اموتى بالفتح وبصرى بالكسر وذهرى للشيخ الكبير
 بالضم وروى زيادة الزاويد وحذف الالف وجلوى وحرورى
 بحذف الالف والهمزة **هذا باب الوقف** اذا وقف على منون فادخلك
 واكثرها ان يحذف ثوبه بعد الضمة والكسرة هكذا زيد ومرد يزيد وان زيد
 الفاعل الفتح العربية كانت كرايت زيد او بنايت كايها ووبها وشبهوا
 اذن بالمون المنصوب فابدلوا نونها في الوقف الفا هذا قول الجمهور وزعم بعضهم
 ان الوقف عليها يكون واختاره ابن عصفور واجماع القراء اكبعة على خلاف
 واذا وقف على هاء الضمير فان كان مفتوحة ثبتت صلها وهى الالف كرايتها
 ومرد بها وان كانت مضمومة او مكسورة حذف صلها وهى الواو والياء كرايتها
 ومرد به الا فى الضرورة فيجوز نونها كقوله **ومهممة** مقبرة **آزجأوه**
 كانه لون ارضه **سمانه** وقوله تجاوزت هذا رغبة فحذف الالف الى ملك **اعشوا**
 الى صوناده **واذا** وقف على المنقوص وجب اثبات ياء في تلك مسائل احدها
 ان يكون محذوف الفاء كما اذا سميت بمضارع وقى او عى فانك تقول هذا

بقى وهذا يعنى بالاثبات لانه اصلها يوقى ويومحى فحذف فاءها فلو حذف
 لومها لكان اجماعا لثانية ان يكون محذوف العين نحو مى اسم فاعل فادى
 اصله موى كوزن موى فحذف حركة عينه وهى الهمزة الى الواو ثم اسقطت الواو
 بحذف الياء في الوقف لما ذكرنا والثالثة ان يكون منقبضون كما كان نحو ربنا
 انما سمعنا مناديا او غيرهم نحو كلا اذ بلغت التراقي فان كان مرفوعا او
 مجرورا جاز اثبات يائه وحذفها ولكن لا يجمع في المنون الحذف نحو هذا قاض
 ومرد بقاض وقيل ان كثيرا من كل قوم هادى وما لهم من دونه من والى الازج
 في غير المنون كاثبات كذا القاضى ومرد بالقاضى **فصل** ولك في الوقف على
 الحركات الذى ليس به التانيث خمسة اوجه **الاول** ان تقف على كسرة وهو كاصل
 ويتعين ذلك في الوقف على ناء التانيث والثاني ان تقف بالروم وهو خفا المور
 بالهمزة ويجوز في الحركات كلها خلافا للفرق في منعه اياها في الفتح واكثر الفرق
 على اختيار قوله والثالث ان تقف بالكسرة ويختص بالضمير وحقيقة الازجادة
 بالتثنية الى الحركة بعيدا لا ساكن من غير نصيب فانما يدركه البصير **والرابع** ان تقف
 بالواو وهو كالموقف على حرف الموقوف عليه نحو هذا خالد وهو مجمل وهو لغة
 سعدية وشطر خمسة امور وهى ان لا يكون الموقوف عليه منتهى خطا ودرسا ولا
 ياء كالفانى ولا واكيد عو ولا الفاكيتى ولا نالبا الساكن كزيد عو
 والخامس ان تقف بنقل حركة الحرف الى ما قبله كقراءة بعضهم ونواصوا بالكسر
 وقوله انا ابن مائة اذ جد القمى وشطر خمسة امور وهى ان يكون ما قبل
 الاخر ساكنا وان يكون ذلك الساكن لا يتعد رجاك ولا يستقل وان لا يكون

الحركة فتحه وان لا يودي الفعل الى بناء لا نظيره فلا يجوز النقل في نحو هذا لجعفر
 لترك ما قبله ولا في نحو انا وبنو ويقلد ويبع لان الالف والمدغم لا يقلد
 الحركة والواو المضمومة قبلها والياء المكسورة قبلها تستقل بالحركة عليها ولا
 في نحو سمع العلم لان الحركة فتحه واجاز ذلك الكوفيين ولا خفض الشراطين الاخيرين
 بغير الهمزة فيجوز النقل في نحو الله يخرج الخبث وان كانت الحركة فتحه وفي نحو هذا
 ودي وان ادى النقل الى صيغة فعل ومن لم يثبت في لوان كدسم فعل بصفة وكسر
 وزعم ان الدال منقول عن الفعل لم يجز فتح نقل النقل ويجز في نحو خطه لانه
 مهموز **فصل** واذا وقف على ثاء الثانية للثانية ان كانت متصلة بجر كتمت
 او بفعل كقامت او باسم وقبلها ساكن صحيح كاخذت وبنيت وجاز ان ياقواها و
 ابدلها ان كان قبلها حركة نحو حمزة وشجرة او ساكن مقل نحو صولة وذكوة
 وسما لكن كدريج في جمع النصب كسما وفيما شبهه وهو اسم جمع واسمي به
 في الجمع تحقفا او تقديرافا لانه الاء والثاني في كعرفات وادعاء والثاني
 فيما فانه في التقدير جمع قيمة ثم سمي به الفعل هيها الواقف بكتاء وفيه لا وقف
 بالذبد القوم كيف الاخوة ولاخوة وقولهم دفن البناء من الكرماء وقول
 الكشاف البرى هيها والادرج في غيرهما الوقف بالذبد له وفي الوقف بتركه قول
 نافع وابن عامر وخمرة ان شجرت وقالوا الله اخياك بكفى سلمت من بعد ما
 وتعد وبعدت كانت فصول القدم عند الغلصمت وكاد الحرة ان تدعى
 انت **فصل** ومن خصا به الوقف اجلاها السكت ولها ثلثة مواضع احدا
 الفعل المقل بحد في اخره سواء كان الحذف للجزم نحو لم يغيره ولم ينجسه

ولم يرمه ومنه لم ينسبه اولاد جله البناء نحو اغرته واخشته واكرمه ومنه
 فهد لهم اقتد والهاء في ذلك كلمة جازية لا واجبة الا في سلة واحدة وهي نحو
 الفعل قد بقي على حرف واحد كما من وعي يعني فانك تقول عنه قاله الناطم وكذا
 اذا بقي على حرفين احدهما زائد نحو لم يبعه اشهى وهذا مردود باجماع الساميين
 على وجوب الوقف على نحو ولم انت ومن تبقى بترك الهاء الثاني الاستغناء الجزئية
 وذلك لا يجب حذف الفها اذا اجتزت نحو عم وفيما جئت فراق بينهما وبين الجنة
 في مثل سلت عما سلت عنه فاذا وقفت عليها الحقة الهاء حفظا للفتح الدالة
 على الكلفة ووجب ان كان الحذف اسما كقولك في حيا ام جئت واقضام اقضي
 محبته واقضامه وزججت ان كان حرفا نحو عم تساء لون ولها قرار الى
 الثالث كل مبني على حركة بناء دائما ولم يشبه المعنى وذلك كبناء التكلم وكهي وهو
 فيمن فحن وفي التزبل ماهية ماله وسلطانة وقاله الشاعر اذا ما ترعرع فنا
 الغلام فما ان يقال له من هو ولا يدخل في نحو جاء ذبلا لانه معرولا نحو
 اضرب لانه ساكن ولا في نحو لا رجل ويا زيد ومن قبل ومن بعد لانه بناه من
 عارض وشذ قوله ارمض من تحت وافضح من عله فلحقه ما بنى بناء عارضا فان
 على من باب قبل وبعد قاله الفارسي والناظم وفيه يجب مذكور في باب البناء
 ولا في فعل الماضي كضرب وقولنا هت المضارع في وقوعه صفة وصلة
 وخبر وحالا وشروطا **سنة** قد يعطى الوصل حكم الوقف وذلك قليل
 في الكلام كشر في الشعر ومن كدوله قرأ غير خرفة والكشاك لم ينسبه وانظر
 فهد لهم اقتد قل باثبات هاء السكت في الدرج ومنه الثاني قوله مثل

اوله
 لقد سئلت اذ ربي جديا

الحريق واثنى الفصبا اصل الفصب تخفيف الفاء فقد الوقف عليها فتدور
على جذوعهم في الوقف هذا خالداً بالكسب يدغم في حرف الألف وهو الألف
وبقي بضعيف الباء **هذا باب الأمانة** وهي ان تذهب الفتحة الى جهة الكسرة
فاذا كان بعدها الف ذهبت الى جهة الباء كالفتحة والوفاء لئلا الفتحة كسرة
وبسحر والأمانة ايضا تنضمها ومواقع تعارض تلك الأمانة ومواقع هذه المواقع
تتولد بينها وبين المنع اما الأمانة فتأنيباً احدها كون الألف مبدلة من ياء متصل
مثلاً في الأمانة الهدى والفتحة في الأفعال هدى وان شئت ولا يزال الخوفاً
مع ان الفتحة غم ياء بديل فوهم ايضاً لعدم التظرف وانما اصيل خوفاً و
نواة لأن تاء التانيث في تقدير الألف فصاله والثاني كون الباء متخلفاً في بعض
كالف مئلى وارطى وحلى وغرافة وشبهها فاعلم كقولهم في التثنية ملها
وارطيان وحليان وفي الجمع حليات وفي البناء للمفعول غري وعلى هذا فيشكل
قوله الناظم ان امانة الف تلاف في الغمزة تليها المناسبة امانة الف جلاها
وقوله وقوله امانة الف هي المناسبة الف على بل امانة تلي وتجي وليست
من ذلك ما رجحوا الى الباء مخضبة شاذة او يجب ترجيح الألف حرف الألف فادرك
كرجوع الف عصا وقفا الى الباء وقوله هذيل اذا اضافها الى ياء التثنية عصى
وقفي والثاني كرجوعها اليها اذا صغر ففعل عصية وقفي او جمعاً على فو
فعل عصى وقفي الثالث كون الألف مبدلة من عين فعل نزل عند اسناد
الى الناء الى قولك قلت كسر الفاء سواء كانت تلك الألف منقلبة عن ياء نحو
وكاله ومات فلفظته فاهيت بالكسر بخلاف خوفاً وطال ومات في لفظهم

الرابع وقوع الألف قبل الباء نحو بايعة وسائرته وقد اهل الناظم ذلك كون
الخامس وقوعها بعد الباء متصلة ببيان او منفصلة بحرف كتيبان وجادت
او بحرفين احدهما الهاء كدخلت بينها السادس وقوع الألف قبل الكسرة نحو عا
السابع وقوعها بعد منفصلة اما بحرف نحو كتاب وسراج وبحرفين احدهما ما نحو يد
ان يضر بها وساكن نحو شاوله وسراج اولهذين وبالهاء نحو درهمه الثاني
ارادة المناسبة لك اذا وقعت الألف بعد الف في كلمتها او في كلمة فانها قد
اميلت اليها في قوله كرايت عماد او قرأت كتابا والثاني كقراءة ابن عمر واخرون
الفتحة كما لا يمنع ان الفتحة نحو او الضمة لمناسبة سجي وقلي ما بعد ما
اما المواقع فتأنيباً ايضاً وهي الراء واحرف الاستعلاء كسبعة وهي الحاء والسين
المجتمعان والصاد وكفنا وكفلا وكظا والقاف وشرط المنع بالراء ان
احدهما كونهما غير مكسورة وانصالحها بالألف اما قبلها نحو فران وراشد
او بعد نحو هذا مدار ورايت مدار وبعضهم يجعل المؤخرة المقصورة بحرف نحو هذا كافر كالمصلحة وشرط
الاستعلاء المنع على الألف ان يقلبها نحو صاكي وضامن وطالب وظالم وغالب
خالداً وقاسم وينفصل بحرف نحو غاير الا ان كان كسراً نحو طلاب وغلاب
خيام وصيام فان اهل الأمانة لا يميلون ذلك الساكن بعد الكسرة نحو مصابح
اصلاح ومصروع ومقلات وهي التي لا يعين لها ولد ومن العرب من لا ينزل
هذا منزلة الكسور وشرط المؤخرة كونه اما متصلاً كساخر وخاطب وما ظل
وناقف ومنفصلاً بحرف كحافى ونافخ وناعق وبالجملة او بحرفين كواشق وسنا
وبعضهم يميل هذا الترخي الاستعلاء وشرط الأمانة التي يكتفيها المانع ان لا يكون

شيط

سبها كسرة مقدرة فان الكسرة من سجد في نفس الالف اقوى من
 اظهار لانه مقدم عليها او متاخر عنها فن ثلث ايل بخطاب وخاف وداع
ن وبنو ثمان الالف لان كان منفصلا ولا يوزن سبها المتصل فلا يزال
 ان قاسم لوجوه الفاق ولا يجوز ان يدال الالف في السبيل المحسوس الناطم وابنه و
 عليها اعراض من وجهين احدهما انها لا ياتي قاسم مع اعتبارها بان الالف المقدرة لا يوزن
 فيها المانع والاستعلاء في هذا النوع لا يوزن والمثاله الجيد كتاب قاسم الثاني
 ان تصور الخمين مخالفة لما ذكر من الحكمين قال ابن عصفور في مقربه بعد ان
 ذكر اسما الالف ما نصه وسواء كانت الكسرة متصلة او منفصلة يجوز ان يدال الالف
 ان الالف المتصلة كائنة ما كانت اقوى وقال ايضا واذا كان حرف الاستعلاء متصلا
 عن الكلمة لم يمنع الالف الا فيما ايل الكسرة عارضة نحو بما قاسم او فيما ايل
 في الفات التي هي صلة كصا وخوار ان يعرفها قبل انتهى وكذا في نهر
 الكافية حلت قوله في الظم والكف قد يوجب انفصال غيرهما من كصوين انما
 قد يفعل في عرف المصنفين بالقليل واما مانع المانع فهو الالف الكسرة الحارة
 للالف فانها تمنع المستقل والالف ان ينعاد لهذا السبل وعلى ابصارهم واذ
 الغار مع وجود كصا وكعين وان الارام مع وجود الالف المقنونة ودار القار
 مع وجودها وبعضهم يحيل المنفصلة بحرف كالمصلة سمع يتيو الالف في قوله
 عسى الله يغني عن بلدين **فصل** ثمال الفتح قبل حرفه ثلثة
 احدها الالف وقد مضت وشروطها ان لا تكون في حرف ولا في اسم يشهر فلا
 نحو الالف الكسرة ولا نحو لى وعلى الوجه الى الالف في نحو لى وعليه

ولا الى اجتماع الثمين فيها ويستثنى من ذلك هاءا خاصة فانهم طردوا
 الالف فيها فقالوا امرينا وبها ونظر الالف والها واما الالف في ومتى
 بلى ولا في قولهم اقل هذا ثمالا فشا من وجهين عدم التذكير وانفسار
 السبيل الثاني ان بشرط كونها كسرة وكون الفتح في غيرا وكونها لثني
 نحو من الكبر والمنفصلين بساكن غيرا نحو من عمر ونحو في اعو بالالف الغير
 ومن قبح السبيل ومن غيرا واشترط الناطم نظير الالف ودون سبيل
 على ما لزم فتح الطاء من قولك رب خط راج والثالث هاءا الثانية وثالثا
 يكون هذا في الوقف كحمة ونم يشبهوها الثانية بالالف لانها في الحرف
 والمفعول الزيادة والمطرف والاختصاص بالاسماء وعن كصا الالف هاءا
 الساكنة ثم نحو كتابه وكصا المنع وفاقا للثعلب وان الالف **هذا باب**
التصنيف وهو تغيير في بنية الكلمة لغرض معنى او لفظي فاذا كان التغيير
 الى التشبيه والجمع وتغيير المصدر الى الفعل والوصف والثاني تغيير
 وغرو الى قال وغروا هذين التغييرين احكام كالصفة والاعلا وتسمى تلك
 الاحكام علم التصريف ولا يدخل التصريف في الحروف ولا فيما اشبهها وهي الاسماء
 المنوطة في البناء والافعال الجامدة فلذلك لا يدخل فيما كان على حرف واحد
 اذ لا يكون كذلك الا الحرف بجاء الحروف لادمة وقد دخل او ما اشبه الحرف
 ثلث وثمان في الاسماء وضع على اكثر من حرفين ثم حذف بعضه فبذلك التصريف
 نحو يدوم في الاسماء نحو زيد وقم ونوع في الافعال **فصل** بنفسم الالف
 الى مجزئ من الزوائد واقله الثلاث في كحل وغاية الحاشي كسفر حله وبينهما

الرابع كجفرو الى مزيد فيه وغايته سبعة كاستخرج واشتد كثيرا
 لا تليق بهذا المختصر واجبة الثلاث في حد عشر نحو ا و حذف ايت بثلاث في المثال
 فقوله في ناكلم لانه من التاني وفي الحادي عالف لانه من الوحدة وتقول
 في يبعيل وفي فاع **فصل** فيما يعرف بالاصول قاله التاني
 والحرف ان يلزم فاصل والذي لا يلزم الزائد مثل تاء احدى وفي المتغيرين
 نظرا اما الاول فلا والواو من كوكب والنون من قنقل زائدان كما استغفر
 مع انهما لا فسقطا واما الثاني فلا ان الفاء من وعد والعين من قال واللام
 من غرا اصول مع سقوطهم في بعد وفل ولم يغزو نحو قولها فيما يعرف بالزوا
 ان يقال اعلم انه لا يحكم على حرف بالزيادة حتى يزيد بقية الحرف الكلمة على اصلين
 ثم الزائد على نوعان تكرار لاصل وغير فاكد ولا يخفض بحرف بعينها وشرطان
 بمائل اللام كجليب وجلياب والعين الماع كضال كقفل اومع كذا نقصا بزيادة
 كعققل او بمائل الفاء والعين كمر يس والعين واللام كصخر واما الذي
 بمائل الفاء وحده كقرقف وسندس والعين المفصلة باصل كحدره فاصل
 واذ انبى الرابع من حرفين فان لم يصبح اسقاطا لانه فاجمع اصل كيميم ان صح
 ككلمة ولمه فقال الكوفون ذلك التاني زائد مبدل من حرف مائل الثاني
 وقال الزجاج زائد غير مبدل من شئ وقال بقية البصريين اصل والتون التاني
 مخض بحرف عشرة جمعها الناطم في بيت واحد اربع مرات فقا
 هنا وتسلم ثلاثا بمراسه فهاية مسوالة امان وتسهيل فتزاد الا لتيسر
 ان تعجب اكثر من اصلين كضارب عماد وعظي سلا في بخلاف نحو قال

وغز او زاد الواو والياء بثلاثة شروط احدها ما ذكر في الاول والثاني لا تكون
 الكلمة من بابي مسير الثالث ان لا يتصدر الواو مطلقا ولا الياء قبل اربعة
 في غير ضارع وذلك نحو ضيف وجهر وقضيب عجوز وحديثة وعرفوة بخلاف
 نحوين وسوط وبنو يود وعوغة وودنك ويسعود وتز اليم بثلاثة شروط اتم
 وهي ان تصدر وتيا خرفها ثلثة الصوف فقط واذ لا تلزم في الاشتقاق وذلك نحو
 مسجدة ومنج بخلاف ضرعام ومهد وموزجوش ومنعز فان هم قالوا ثوب
 فمنعز فاشتبهوا في الاشتقاق وتز الهمزة المصدر بشرطين الاولين نحو
 انكل وافضل بخلاف نحو كبايل وكل واصطبل وتزاد المنظرية بشرطين وهما
 ان يسبقها الف وان تسبق لك الالفا اكثر من اصلين نحو حمراء وعلياء وتز قضا
 بخلاف نحواء وشاء وبناء وابناء وتزاد النون متاخرة كثيرا في نحو عثمان وغضنا
 بخلاف نحو امان وشان وتزاد متوسطة بثلاثة شروط ان يكون توسطها بين اربعة
 باكونه وان تكون ساكنة وان تكون غير مدغمة وذلك كفضنفر وعققل وقنقل
 وحبطاء وودنك بخلاف نحو عنبه وعربقي وعجنيش وتزاد مصدرية في الضا
 وتزاد التاني في ثنائيت كعانة والكضارع كقوم والمطاوع كعلم وتذحرج
 والاشفقا والتفعل والافتقاله وفروعين وتزاد اي في الاشتقاق
 واهلها الناطم وابنه وزيادة الهاء واللام قليلة كاشها وهراق وطيسل الكثير
 بدليل سقوطها في الامومة والاداقة والكطيس اما تمثيل الناطم وابنه وكثير من
 المحررين بالهاجج له ولم تزد وللام بذلك وتلك فمردود لان كل واحد من
 السكت ولان اربعة كلمة براسها وليست جزاء غيرها واما خلاص هذا الكتاب

حكم بأصله إلا أن قامت حجة على الزيادة فلذلك حكم بالزيادة ههنا في شمال
 وأجبت وأبقي أو مبني أو مبني ونون في خطل وسبل وتأتي ككوت وعفرت
 وسبني قد مرس واسطاع لسقوطها في كتمول والمط والدلاصة والنوة و
 الملك والعف بفتح أوله وهو الزاب وفي القدم والظا وفي قولهم خطك لا بيل
 إذا أذهبا كل الخطل واسبل الزرع وبن زيادة نون في ترجس وهنديك وتأتي تنقب
 وتنجيب لا تنقله فعلك وفعلك وفعلك من كلامهم **فصل** في زيادة هجر
 الوصل وهي هجر سابقة موجودة في الأبتداء مفقودة في الدرج ولا تكون في
 مضارع مطلقا ولا في جزم غير أنه ولا في ماض ثلثي كأمرو واخذ ولا في كذا كأكرو
 وأعطى بل في الخماسي كاتلقوا وكسروا كاستخرج وفي أمرو وأمر ثلاث في كذا
 ولا في اسم إلا في مضارع الخماسي وكسروا كاتلقوا ولا في استخراج قالوا وفي عشرة
 أسماء محفوظة وهي اسم واث بن واثم وابنة واثم وامرأة واثان واثان
 واثم المخصوص بكسب وينبغي أن يزيد والالموصولة واثم لغة في ايم فاذا قالوا
 هي ايم في ذن اللام قلنا واثم هو ابن فزيدت الميم **مسألة** الهجر الوصل بالهجر
 التي حركتها سبعة ما لا نون وجوز الفتح في المبدؤ بها ال ووجوز الضم في نحو أطلق
 واستخرج بسين للمفقود وفي أم ثلاث في المضموع العين في الأصل نحو أقتل
 أكتب بخلاف أيسوا فوضوا ورجان كضم على الكسر فيعرض جعل منه عينه كسر
 من نحو تفرق قاله ابن الناطم وفي كلمة أبي علي أنه يجب تمام ما قبله بالمخاطبة
 وأخلاص ضم الهجر في التسهيل أن هجر الكومل قسم قبل الضمة التمه ورجاه
 الفتح على الكسر في ابن ريم ورجان الكسر على الضم في كلمة اسم وجوز الضم والكسر

والشهم

والاشمام في خواصه وانقاد بسين للمفقود ووجوز الكسر في بقى وهو وصل
مسألة لا تخذ في هجر الوصل المفقودة إذا دخلت عليها هجر الاستفهام
 كما حذف لكسورة نحو اخذناهم بخبرنا استغفرت لهم لئلا يلتبس كاستفهام الجز
 ولا تحقق لأن هجر الوصل لا ثبت في الدرج الاضرودة كقول الدلائل في
 اثنتين احسن شعبة على جدان الدهر منى ومن جمل بل الوجهان ببدل الفاء وقد
 تسهل مع كسر فقول بالحسن عندك وايم الله يمينك بالمدراجا والتسهيل
 موحوا ومنه قوله الحق أن دار الارباب تهاعدت أو ثبت جمل أن قلبك طائر
 وقد فرغها في نحو المذكورين والآن **هذا باب الأبدال** المعروف في
 تبدل ما غيرها ابد لا شيئا لغيره عام تسعة بحجها هدت موطيا وخروج
 بقولنا شيئا نحو قولهم في أميلان تصغير ايل على غير قياس وفي اضطج وفي نحو
 على في الوقف أصيلا والفتح وعلم قاله وقف فيها أصيلا لا اسلميا
 وقاله مال الى اوطاه خفف فالجمع وقاله خالي عوتف وابو علي ونسختي
 هذه تحججة قضاة ومعنى هدت سكنت وموطنا اوطا ت جعلته وطنا
 قاله في بدل من الهجر وذكر الهاء زيادة على ما في التسهيل إذ جمعها في طوت
 دأنا ثم لم يتكلم هنا عليها مع علم اياها وجهه ابد الهاء غيرها انما يطرد
 في الوقف على نحو رمة ونمة وذلك مذكور في باب كوقف واما ابد الهاء غيرها التاء
 فمما كقولهم هياك وهلك فانه وهوق المارة وهردت كسقي وهربت الدابة
فصل في ابدال الهجر ببدل من الواو والياء في اربع مسائل ابدالها ان تنظر في
 ابدالها بعد الف ذلة نحو كسا وساء ودعا ونحو بناء وفناء وفناء خلق في نحو

اسم على فائ كبحر النازلة ذلة السور

قوله وابعاد اداة وهذا بنحو غزو وطلب ونحو او ابي ونحو كذا في ذلك
الالف في نحو حمر اخان اصلها حمر كسرى فزبد الف قبل الاخر لانه كذا
وعلم فابديت الثانية همة الثانية ان تقع احدهما عين الاسم فاعل فعل اعلى عنه
نحو قال وابعاد بنحو عين فهو عين وعود فهو عاود الثانية ان تقع احدهما بعد
مفاعل وقد كانت من زائدة في الواحد بنحو عجايز وصحاح بنحو قصور وقساود
معيشة ومعاش وشدة مصيبة ومضنا ومنازة ومناو وشارك الواو والياء في هذا
المسئلة الالف بنحو قلادة وقلايد ورسالة ورسائل الالف ان تقع احدهما ثالثة
حرفين لينين بينهما الف مفاعل سواء كان اللينان يابئين كناية في جمع نيق او واني
كاو اكل جمع اول او مختلفين كيانا جمع سيد اذ اصله سيد واما قوله وحلل
العينين باكو او وفاصله باكو او يراون جمع عوار وهو الورد فهو مفاعل
لامفاعل فلذلك صح وعكس قوله الاخر فيهما عينان اول سود وعمر فابديت الهن
منها مفاعل لان اصله مفاعل لان عينان جمع عيشل كبس الباء واحد العيال
والياء زائدة للاشباع مثلها في قوله منقاد الصاريف فلذلك اعل وهذا
خاصة بكو او واعلم انه اذا اجتمع واو وان وكانت اول مصدرة والثانية الماخكة
اوساكنة متصلة في الواو يابدك الواو الاولى همة فالاولى بنحو جمع واصل
وراقة تقول واصل واو اقي واصلها واصل وواقي والثانية بنحو اول واني
اول اصلها واولى واو اوين اولها فاذا مضى والثانية عين ساكنة بنحو اول واني
وودي فان الثانية ساكنة متصلة عن الف فاعل بنحو اول واني واو اوين بنحو
في الواو او مضى همة وهي اثنى الاو ال في ال اذ جاء وخرج بانشر البعد

نحو هو وني ونو وني في المنسب الى هو وني **فصل** في عكسك ومولدك
الواو والياء من الهمة ويقع ذلك في يابئين احدهما باب الجمع الذي على مفاعل
وذلك اذا وقعت الهمة بعد الف وكانت تلك الهمة عارضة في الجمع وكانت
لام الجمع همة او ياء او واو او خرج بانشر العرض بنحو المرات والمراقي فان
الهمة موجودة في المفرد لان المرأة مفعلة من الروية فلا تغير الجمع وخرج بانشر
اعلا للام بنحو صحائف وعجايز ورسائل فلا تغير الهمة في شيء من ذلك اية
اما ما حصل فيه كسر طان فيجب على كسر الهمة فتعكس قلبها ياء في ثلث
سائل وهي ان لا يكون لام الواحد همة او ياء اصلية او واو انقلبة في الواحد
واو في مسئلة واحدة وهي ان لا يكون لام الواحد واو ظاهرة مثال ما لا همة بنحو
اصلها خطا في ياء كسورة هي باخطيئة وهمة بعد هي لام هانم ابدت الياء في
على حد الادب في محقق فصار خطا في همتين ثم ابدت الهمة الثانية ياء بالخطا
ثم ان الهمة المنطوق بعد همة تبدل ياء وان لم يكن بعد كسورة فاطنك بها بعد
لكسورة ثم قلبت كسرة الاولى فيحة للتخفيف اذ كانوا قد يفعلون ذلك فيما لا
صحيحة بنحو مدري وعذري في المدري والعذري قاله ويوم عقرت للعذار
مطيتي وقال فصل المدري في مشي ومرسل ففعل ذلك هنا ثم قلبت الياء الفا
لحركاتها وانتفاع ما قبلها فصار خطا بالالفين بينهما همة والهمة تشبه الالف
فاجمع شبهت الفان فابديت الهمة ياء فصار خطا ياء بعد خمسة اعمال ومثال ما لا
ياء اصلية فصار ياء اصله فصار يابئين او ياء فبيلة والثانية لام قضيت ثم
ابدت الاولى همة في محقق ثم قلبت كسرة الهمة فيحة ثم قلبت الياء الفا ثم قلبت

اعلا

الهزة يا فصا وفضا يا بعد اربعة اعمال ومثال ما لانه واو قلبت في المفرد يا
 مطية فان اصلها ببطوة ففعلته المطا وهو الظاهر في ابدال الواو يا ثم اغت
 الباء فيها واد على هذا الابدال والادغام في سبوت وميوت اذ قبل سيد وميت
 وابدك الضمة كسرة وجمعها مطايا واصلها مطايون ثم قلبت الواو الثانية يا
 لظرفها بعد لكسرة كما في الغازي والداعي ثم قلبت الباء الاو الهزة كما في خطا
 ثم ابدك الكسرة فتحة ثم الباء الفاعل الهزة يا فصار مطايا بالظرف فاجمعة
 اعمال ايم ومثال لانه واوسلت في الواحد هراوة وهو واو ذلك انا قلبنا الف
 هراوة في الجمع هزة على حد القبح رسالة ورسائل ثم ابدك الواو يا بالظرف
 بعد الكسرة ثم فضا الكسرة فان قلبت الباء الفاعل قلبنا الهزة واو فصار
 هراوي وبعد خمسة اعمال ايم الباب الثاني باب الهزتين المتلفيتين في كلمة والذي
 يبدل منهما ابداهما الثانية لا الاولى لان افعال النقل باكتانية حصل ولا يح
 الهزتان المذكورتان من ان يكون الاولى مخركة والثانية ساكنة او بالعكس وتكونا
 مخركتين فان كانت الاولى مخركة والثانية ساكنة ابدك الثانية حرف علة
 من جنس حركة الاول فتبدل الفاعل بعد الفتحة نحو امت ومنه قوله عات
 وكان يا امرئ ان ابرز وهو بهزة فالف وعول المحدثين كجونه فيقرونه بالف
 وتا بمشدة ولا وجه له لانه اقل من الاذ او فقاؤه هزة ساكنة بعد هزة
 المفتوحة وبار بعد الكسرة نحو ايمان وشذف قرأ بعضهم ايلانهم بالتحفيف
 ويا بعد الكسرة وواو بعد الفتحة نحو اوتى ولجاز الكشاف ان يبدل ائمن
 بجنين فقلعه عن ابن الهندي في كتاب كوقف واو بتدويره وروى بعض

فتم

فزعم انها قراءة وان كانت الاولى ساكنة والثانية مخركة فان كانتا في موضع العين
 ادغمت الاولى في الثانية سأل ولا ال ورايس وان كانتا في موضع اللام بدت
 الثانية يا مطلقا فتقوله في مثال قطر من قرأ في وفي مثال سفر جلد من قرأ بالهمزتين
 بينهما يا مبدلة عن هزة وان كانتا متحركتين فان كانتا في الطرف او كانت الثانية كسرة
 ابدت يا مطلقا وان لم تكن طرفا فان كانت مضمومة ابدت واو مطلقا وان كانت
 مفتوحة فان افتح ما قبلها او انضم ابدت واو وان انكسرت ابدت يا امثلة للظفر
 ان تبنى مثل من قرأ جعفر وزوج او برن وامثلة للكسرة بان تبنى من مثل اصبع
 بفتح الهزة او كرها او ضها والباء فيهن كسرة فتقوله في الاول ائم هزتين مفتوحتين
 فساكنة ثم ينقل حركة الميم الاولى الى الهزة قبلها ليتمكن من ادغامها في الميم الثانية
 ثم تبدل الهزة الثانية يا وكذا يفعل في الثاني والثالث وذلك ايم ولج ما قرأه
 ابن عامر والكوفيين ائمة بالتحقيق فيما يوقف عنك ولا يتجاوز وامثلة المضمومة
 او بجمعي ب وهو لم يرد ان تبنى من ام مثل اصبع بكسر الهزة وضم الباء او مثل ائيم
 او كطبت فتقوله اوم هزة مفتوحة او كسرة او مضمومة وواو مضمومة واصل الاول
 آي على وزن اقلص واصل الثاني والثالث ائم وايم فنقلوا فيهن ثم ابدوا
 الهزة واو او ادغموا احد المتلين في الاخر ومثال الفتحة بعد مفتوحة او ادم
 في جمع ادم ومثال المفتوحة بعد مضمومة او ادم في تصغير ادم ومثال المفتوحة
 مكسورة ان تبنى من ام على وزن اصبع بكسر الهزة وفتح الباء وان كانت الهزة
 الاولى من المتحركتين هزة مضاعفة نحو ائم وا ان مضاعفة ائمت واكنت
 جاز في الثانية التحقيق تشبيها بفتح التكلم لانهما على معنى هذه الاثنتان

نحو انذارهم **فصل** في ابدال الياء من تحتها الالف والواو اما ابدال الالف الى
 في مثلين احدهما ان ينكسر قبلها كقولك في مصباح مصابيح وفي مقام
 مفاتيح وكذا تصغيرها الثانية ان يقع قبلها ياء تصغير كقولك في غلام غليم
 وكما ابدال الالف الى واو في عشر مسائل احدها ان تقع بعد كسرة وهي اما طرف كرمي
 وقوى وعفى والغاوي والداعي او قبل تاء النانث كنجية وكسية وغاية
 وعربية في تصغير عرفة وشذواسة في جمع سواء ومقارنة بمعنى خدام
 او قبل الالف والنون الزائدين كقولك في مثال قطران من الفز وعريان الثانية
 ان تقع عين المصدر فعملت فيه ويكون قبلها كسرة وتبعها الف كصيا وقيام و
 انقياد واعتناء بخلاف نحو سوك وسوار لا تنفاه المصدرية ونحوه وذلك اذا
 وجا وجود الفعل عين الفعل وحال حوله وعاد المرين عود العدم الالف
 وشذو الصبح استفاء الشرط في قولهم نارت نواوا بمعنى نفرت ولم يجمع له نظير
 الثالث ان تقع عين الجمع صحيح اللام وقبلها كسرة وذلك على تفصيل ذكره وهو
 انما ان تكون في المفرد معلة او شبهة بالمعلة او غير ذلك فان كانت فيه معلة قلبت
 في الجمع با مطلقا سواء وقع بعدها في الف نحو دار ويار او لم يقع نحو حيلة وحل
 وديمة وديم وقبلة وقبم وقامة وقبم وشذو حجة ورجح وان كانت فيه شبهة
 بالمعلة وهي الساكنة وشذو الكلبة ان يكون بعدها في الجمع الف كسوة وسياطو
 حوض وحياض وروض ورياض فان فقدت صححت نحو كوز وكوزة ونحوه
 اوله المسن من الالف وعوده وشذو قولهم نيرة وتصحيح كواوان تحركت في الالف
 نحو طوبى وطوال وشذو قوله وان اغشا الرجل طباها فله ومنه الصافنا

Copyrighted material

نوع اعل ولم يستوفى كسر كقوله بعضهم ان كنتم للربا تبغون باكد بالو
 الاقام وتوقع صحيح مع استغنائها خوصيون واقوم وعوى الكلب عوى ورجا
 ابن جوة وتوقع ابدلت فيه الياء واو ادعت الواو فيها دعوة ونوع المبالغة
 واطرد في تصغير ما كسر على مفاعل نحو جدول واسود للحمية الاعلا واليضح
 الثالثة ان يكون لام مفتوحة الذي مضى على فعل كسر العين نحو ضمة فهو مرفوع
 وقوي على زيد فهو مقوي عليه وشذفت قراءة بعضهم مرفوعة فان كان عين الفعل
 مفتوحة وجب اليضح نحو مفرز ومذعور والاعلا شاذ كقوله انا الليث معديا
 عليه عاديا التاسعة ان يكون لام مفتوحة جمعاً نحو عصي وعصى وقفا وقفي
 ودلو اودى والضح شاذ فالواو نحو وخو وخو جمعاً نحو وهو الحجة ونحو
 بالجمع جمعاً نحو وهو السحاب الذي هراق ماؤه وهو كصدور وهو
 فان كان فعول مفتوح اوجب اليضح نحو وعواء كبير لا يربد وعلو في الارض
 ونقول نما الماء نمواً وسماز يدسموا وقد نقل نحو عنا الشبح عتاد فسا
 فتيلاً العاشرة ان يكون عين الفعل جمعاً صحيح اللام كصيم ونيم والاكثر فيه
 الصحيح نقول صوم ونوم ويجب ان اعتك اللام للتلا بتوالي الاعلا وان
 وذلك كسوى وعوى جمع ساو وعاء او فصلت عن خصوصاً وقوم
 لتقديرها من كطرف وشذ قوله الا طرقتا مائة ابنة منذر فما
 أدق التيام الاكلامها **فصل** في ابدال الواو من اختها الالف والياء
 اما ابدالها من الالف ففي مسألة واحدة وهي ان يضم ما قبلها نحو بويغ
 وضوب وفي التزويد ما وودي عنها واما ابدالها من الياء ففي اربع مسائل

احدها

احدها ان تكون ساكنة مفردة في غير جمع نحو موق وسور ويجب ضمهم ان تسلم
 ان تحرك نحو هيام او ادغم كحمن وكانت في جمع يجزى قلباً كضمه كسر
 بهم وسبع في جمع فعل او فعلا الثانية ان تكون بعد ضمة وهي ما لا يفعل
 كفهو الرجل وقضو بمعنى ما انهاء اي ما اعقله وما افضاه اولاد اسم نحو
 بتار بنيت الكلمة عليها كان تنبي من الرمي مثل مقدرة فانك تقول مرفوعة
 بالواو ونحو توفى ثوابه فان اصله قبل التاء توافيا بكضم ككاسل تكاسل
 فابدت ضمة كسرة لتسلم الياء من القلب ثم طرأت التاء لفادة الوحدة وفي
 الاعلا بحاله اولاد اسم نحو ما كواو واكنون كان تنبي من الرمي على وزن
 سباعان اسم الموضع يقول فيه ابن ابي ابيادار الحن بكتبعان املها
 بالياء المألوف فانك تقول رموان الثالثة ان يكون لاماً لفعل فيفتح الفاء
 اسماً لصفة نحو تقوى وثروى وفنوى قاله الناطم وابنه وشذ سعي
 لمكان ورياء وطفى لولد البقر الوحشية انتهى فاما الاول فعلم فيحصل انه
 منقول من صفة كخرابا وصد يا مؤنثي خربان وصد يان واما الثاني فقال
 الخو من صفة غلبت عليها الاسمية والاصول رايه راي اي مملوء طيباً
 واما الثالث فالأكثر فيه ضم الطاء فاعلم استصحى حين فتحوا
 للتحقيق الرابعة ان يكون عين الفعل بضم صفة ويجب قلب ضمة كسرة كضمه
 ضيره اي جازته ومشيته خلى اي تحرك فيها المكيان هذا كلام التوحيين
 فان كانت فعلى اسماً ابدلت الياء واو كقولهم صدد الطاب واسما للجنة
 ومنه ذلك فعلى نحو الكوسى واضيق والضوق فان اسم التفضيل يجري

مجرى الهمزة. وهذا الجع على افاعل كالافاضل والكار كما يجمع فعل اسماء على ذلك
 نحو افعلى وافاعل هذا كلام الخوين وقال الناطم وابنه يجوز في عين فعل صفة
 ان تسلم الهمزة فقل قلب الهمزة واو وان تبدل الهمزة كسر فتسليم الياء فيقولون الصواب
 والطبع الكوى والكسى والضوى والضيق **فصل** في ابدال الالف في
 افعالها الواو والياء. وذلك مشروط بعشر شروط الاول ان يخرج كذا فذلك
 محتاجا للقول والبيع لسكونها والثاني ان يكون حركتها اصلية ولذلك صحت
 في جيل وتوم مخففي حياء وقوام الثالث ان يفتح ما قبلها ولذلك صحت في
 العوض والجيل والصور الرابع ان تكون الفحة متصلة اى في كلمتها ولذلك
 صحت في ضرب واحد وضرب باسرو الخامس ان يتحرك ما بعدها ان كانتا عينين
 وان لا يلبسهما الف ولا ياء مستددة ان كانتا لامين فذلك صحت العين في ياء
 وطويل وخودتى واللام في دميأ وغزوا وفيان وعصوان وعلوى وقوى
 واعلت العين في قام وباع وناج وباب لتحرك ما بعدها واللام في غرغى
 ونمى وزمى وبكى اذ ليس بعد الف ولا ياء مستددة وكذلك في يخشون
 ويخون واصلمها يخشون ويخون وقلبتا العين ثم حذفنا لثقل الساكنين
 والسادس ان لا تكون احدهما عين الفاعل الذي الوصف منه على افعال خفيفة
 فهو اهيف وعور فهو عور والسابع ان تكون عين المصدر هذا الفعل
 كاهيف والعور الثامن ان لا تكون الواو عين الفاعل الدال على معنى التفاعل
 اى التشارك في الفاعلية والمفعولية نحو اجفروا واشتروا فانه على معنى
 تجاوروا وتشاوروا اما الياء فلا يشترط فيها ذلك لقربها من الالف

ولهذا اعلت في استقامع ان معناه تسابقوا التاسع ان لا تكون احدهما
 متلوة بحرف يستحق هذا الاعلاء فان كانت كذلك صحت واعلت الثانية
 نحو الحيا والهوى والحوى مصدر حوى اذ السورة ورتبها عكسوا فاعلوا الاولى
 وصححت الثانية نحواية في اسهل الاقوال فان قلت لنا اسهل منه قوله بعضهم انها
 فعلة كنبقة فان الاعلاء يحى على القياس واما اذ قبل ان اصلها آية بفتح اليا
 الاولى او آية بسكونها او آية على فاعلة فانه يلزم اعلاء الاولى دون الثانية
 واعلاء الساكن وحذف العين لغيره وجب قلب ويلزم على الاول تقديم الاقوال
 على الازغام والمعروف فكس يدل على ابدال همزة ياء لا الفاقامة العاشر
 ان تكون عينها اخر زيادة نخف باكونها فلذلك صحت في نحو جلولان وهيمان
 والصورى والحيد وشذ الاعلاء في ما هان ودان **فصل** في ابدال التاء
 في الواو والياء اذ كانت الواو والياء فاء لا فاعلا ابدلت تاء وادغت في تاء
 الافعاله وانصرف منها نحو اقصم وانقذ من الوصل والوعد واشترى البسر قال
 فان تنقذ في اتقذ بك مثلهما وسوف اريد الباقيات القوارضا وقال
 فان القوافي يتلحن مواجدا تضاريفها ان تولجها الياء وتقول في افعله
 من الاذرايتزرو لا يجوز ابدال الياء تاء وادغامها في التاء لان هذه الياء
 بدله من همزة وليست اصلية وشذ قولهم في افعله من الاكل لكل وقوله الحوى
 اتخذ انه افعله من الاخذ وهم وانما التاء اصل وهو من اتخذ كما يتبع من تبع
فصل في ابدال الطاء بتاء وجوبه تاء كذا فاعله الذى فاءه صاد
 او صاد او طاء او طاء. وتسمى الحرف كطباء فيقول في افعله من يضر صطر

ولا تدغم لأن الصغير لا يدغم إلا في مثل من ضرب اضطرب ولا تدغم لأن الضاء
 حرف مستطيل ومن ظهر ططره يخرج بالذوق فام لا اجتماع المثلين في كلمة أو لهما
 ساكن ومظلم اضطلم ثم لك ثلثة أوجه الأولها دوال ودام مع ابداله الأول من
 جنس الثاني ومع كسره وقد روي بأن قوله الجواد الذي يعطيك نايك عفوًا
 ويظلم أحيانًا فيظلم **فصل** في ابداله الاله ببدله وجوبًا من تاء الفعل الذي
 داله أو داله أو ذاء تقول في افتعل من دان إدان ثم تدغم لما ذكرنا في أصله ومن جر
 ازجر ولا تدغم لما ذكر في اضطرب ومنه ذكرنا ذكر ثم تبدل المعجمة همزة وقد
 وبعضهم يعكس وقد قرئ شاذ افضل من مذكور بالمعجمة **هذا باب يقل حركة**
المفعول إلى كذا في الصحيح وذلك في أربع مسائل أحدها أن يبقى الحرف المقلب على الفعل
 ويجعل الفعل في المسائل الأربع أن يبقى الحرف المقلب أن جاز حركة المفعول نحو
 يقول ويبيع أصلها يقول مثل يقل ويبيع مثل يضرب وإن تقلبه حرفًا يأتى
 الحركة أن لم تجانسه آخره جاز ويجوز أصلها يخوف كبذهب ويخوف كيكرم
 ويمنع النقل أن كان كذا مقلدًا نحو باع وعوق وبين أو كان فعل تعجب
 نحو ما بينه وبين ما أقوم وأقوم به أضعفًا نحو أبيض وأسود أو مقلد
 اللام نحو هو وأحو **المسألة الثانية** الأسم المشبهة للمضارع في وزنه دون
 زيادة أو في زيادته دون وزنه فأكوول كقيام أصله مقوم على مثال يذهب فقلوا
 وقلوا والثاني كان يتخى في البيع أو القول على مثال تحلى بكسر التاء وبفتحها
 اللام فأنك تقول تبيع بكسرهما بعد ما ياء ساكنة وتقبل كذلك وهذا
 الياء متقلبة غم الواو لساكنها بعد الكسرة فان أشبهه في الوزن والزيادة

معًا أو بانيه فيها معًا وجب التصحيح فأكوول نحو أبيض وأسود وأما نحو زيد علمًا
 فنقول في العلمية بعد أن اعل إذا كان فعلًا والثاني نحو مخاطب ومسال هذا
 هو كظاهرو قال النافخ وأبناه كان حق نحو خطب أن يعمل لأن زيادة حاء في ساء
 وهو شبه ليعلم أي بكسر حرف المضارعة في لغة قوم لكنه حمل على غيباط لشبهه
 لفظًا ومعنى انتهى وقد يقال لو صح ما قاله الزم أن يعمل مثال تحلى لا يكون
 مشبهًا بالتحجب وزنه وزيادة **المسألة الثالثة** المصدر والموازن لأفعال
 أو استفعال نحو أقوم واستقوم ويجعل بعد القلب حذف إحدى الألفين واللقاء
 الساكنين والصحيح أنها الثانية لزيادة قربها من الطرف ثم يوقى بكسرة
 عوضًا فيقال أقام واستقاما وقد حذف نحو وقام الصاوة **المسألة الرابعة**
 صيغة منقولة ويجب بعد النقل في ذات الكوا وحذف الواو والصحيح أنها الثانية
 لما ذكرنا ويجب في ذات الياء الحذف وقبل الضمة كسر لثلاث يقلب الياء واوًا
 فيليس ذات الياء بذوات الواو ومثال الواو مقول ومضو والياء في بيع و
 مدين وبنيته تصحح الياء فيقول مبيع ويخبط قاله كاهنًا نقاحه مطبوعة و
 قال قد كان قولك يحسبوك سيدًا وإخاءك سيدًا معيون وربما صح بعض الغرض
 شيئًا من ذوات الواو سمع ثوب مصوون وفوس مقوود **هذا باب الحذف**
 وفيه ثلث مسائل أحدها تتعلق بحرف الزائد وذلك أن الفعل إذا كان على وزن
 افعل فإن الهمزة تحذف في أمثلة مضارعة ومثالي وصفه أعني وصف الفاعل
 والمفعول تقول أكرم وأكرم ومكرم ومكرم وشذ قوله فإنه أهل لأن تؤكروا
المسألة الثانية تتعلق بفاء الفعل وذلك أن الفعل إذا كان ثلاثيًا

واو الفاء مفتوح العين فان فانه تحذف في امثلة المضارع وفي الامر وفي
المصدر المبني على فاعلة بكسر الفاء ويجوز في المصدر ونحوه من الهاء منه المحذوف ونقول بعد
ونعد ونعد ونعد واعد ويازيد وعد عفا واما الوجه فاسم للجمعة لا للتوجه وقد
يترك ناء المصدر وشذوذ كقولهم واخلفوك عد الامر الذي وعدوا ^{لشذو} والمسئلة الثانية
تتعلق بين الفعل وذلك ان الفعل اذا كان ثلاثيا كسر العين وعينه ولا
من جنس واحد فانه يستعمل في حالة اسناده الى الضمير المتحرك على ثلاثة اوجه
تام وحذوف العين بعد نقل حركتها ومع ترك النقل وذلك نحو ظل نقول
ظلت وظلت وظلت كذلك في ظللن قال الله تعالى فظلم تفكهن واذ انما
الفعل مضارع او امر او اتصال بنون النسوة جاز الوجهان الاول والاخر
يقدرن وتقرن وقرن وقرن ولا يجوز في خوفه ان ضلكت وفي خوفه يظللن
رواكد الا التام لان العين مفتوحة وقران نافع وعلم وقرن بالكسح وهو قليل
لانه تخفيف لمفتوح ولان المشهور قدرت في المكان بالكسح اقرب بالكسر لما عكسه
في قدرت عينا **القرعة باب الادغام** يجب ادغام اول المثليين باحد عشر ^ط
احدها ان يكونا في كلمة كشذ ومثل وحب اصلهن شذد بالكسح وتلك بالكسر
حب بالكسح فان كانا في كلمتين مثل جعل لك كان الادغام جائزا واجبا
الثاني ان لا يصدرا مثاله كدوين الثالث ان لا يتصل او لهما بدغم كجش
جمع جاش الرابع ان لا يكونا في وزن ملحق سوار كان الملحق احد المثليين كقرود
ومهدد او غيرهما كهيلك وشملك او كليهما نحو اقعن فانها ملحقه بجعفر
ودجرج والحوخج الخامس السادس والسابع والثامن ان لا يكونا في اسم